உ

கடவுள்துணை.

தெய்வத்தன்மைபொருந்திய

திருவள்ளுவநாயனார்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஞானவெட்டியான்

௲௫௱.

இஃது.

மணிமங்கலம்

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

வித்யாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902 ௵.

சென்னை,

பிரம்பூர் குபப்பேட்டை

படவட்டம்மன்கோவில்வீதி

64-65-வது, நெ-வீடு

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

கடவுள் துணை.

விளம்பரம்.

கனவான்களே ! சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை படவெட்டம்மன் கோவில் தெருவு 64-வது நெம்பருடைய வித்தியாரத்தினாகர அச்சுக்கூடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வி-பி கம்பெனியில் தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், துலுக்குமுதலிய புஸ்தகங்களும் ஸ்மார்த்த வைஷ்ணவர்களுக்கு வேண்டும் புஸ்தகங்களும் பால்யாகளுக்கு வேண்டும சாலேஜிப் புஸ்தகங்களும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேண்டும் ஆக்டுபுஸ்தகங்களும், இசுலாமானவாகளுக்கு வேண்டும் தமிழ் எழுத்தில் துலுக்குபுஸ்தகங்களும், காவலர், பாவலர், நாவலர் யாவருக்கும் வேண்டும் இலக்கணம், இலக்கியம், புராணம், கதை, அம்மானை, நாடகம், விலாசம், கீர்த்தனை, அந்தாதி, கலம்பகம், கோவை, தூது, வெண்பா, சதகம், கும்மியெனும் அனேகம் தினுசுகளும், அத்வைத சாஸ்திரமும், ஆறுமுகநாவலர் புஷ்பரத செட்டியார் சை-இரத்தினசெட்டியார் இவர்களுடைய அச்சுக்கூடங்களிற் பதிப்பித்த உயாந்த புஸ்தகங்களும், வியாதிகள் சொஸ்தப்படும்படி தக்க அவிழ்தங்களும், அவரவர் பேர்களுக்குத் தக்கதாய் ரொம்பவும் அழகான வேலைசெய்த றப்பர் சீல்களும், ஜெர்மன் சில்வரால் செய்த நகைகளும், சாமான்களும், நல்ல வாசனைபொருந்தியதாயும் நாள்படயிருந்தால் கெடாமலிருக்குமபடியாயும், உள்ள அத்தர் தினுசுகளும், பூசு பில்லைகளும், வாசனை வத்திகளும் இவைகளெல்லாம் தயாரா யிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட எனது மேல் விலாசத்திற்கு எழுதினால் உடனே வி-பி தபாலில் அனுப்பக்கூடும் என்னுடைய கேட்லாக்கு வேண்டுமானால் அரையணா ஸ்டாமபு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

ஒவ்வொருவரும் எங்களுக்கு விஷயந் தெரியும்படி தெளிவாய்ஒவ்வொரு முறையினுந் தங்கள்பெயர் ஊர், இருப்பிடம், போஸ்டாபீஸ், தாலுக்கா, ஜில்லா முதலியவைகளோடே விலாசத்தை கட்டாயமெழுதவேண்டும்.

வித்தியாரத்தினாகர அச்சுக்கூடத்தலைவர்
பெரம்பூர்போஸ்டு மதறாஸ்.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

கடவுள் துணை.

ஞானவெட்டியான் *

திரட்டு.

பாயிரம்.

காப்பு.

விருத்தம்.

அண்டபிண்டம்நிறைந்துநின்ற வயன்மால்போற்றி
யகண்டபரிபூரணத்தி னருளைப்போற்றி
மண்டலஞ்சூழிரவிமதி சுடரைப்போற்றி
மதுரதமிழோதுமகத் தியனைப்போற்றி
எண்டிசையும்புகழுமெந்தன் குருவைப்போற்றி
யிடைகலைபின்சுழிமுனையின் கமலம்போற்றி
குண்டலிக்குளமர்ந்துநின்ற குகனைப்போற்றி
குருமுனியின் தாளிணையைப் போற்றிபோற்றி. (௧)

குகனருளின்கிருபையினு லிந்நூல்ஞானங்
கூர்ந்துநவசித்தர்மொழி குறித்து ஆய்ந்து
புகழமிர்தச்செந்தமிழா யிரத்தைந்நூறு
புகலவும்பூதலங்களெல்லாஞ் செழித்துவாழ்க
அகமகிழுமம்பிகைப்பெண் ணருளினுலே
யவனிதனில்ஞானவெட்டி யருளயானும்
நிகழ்திருவள்ளுவநயனு ருரைத்தவேத
நிரஞ்சனமாநிலவுபொழி ரவிகாப்பாமே. (௨)

நிலவுபொழியிரவிமதி யருளினுலே
நின்றிலங்குநாதவிந்தி னிருவிகாப்பு
வலமிடமாய்சூழ்ந்துவருங் காரசாரம்
வழலையெனுமாமதுர வாணிகாப்பு
வுலகமதிற்கடல்சூழ்ந்த புவனைவாலை
யோங்காரமூலகண பதியேகாப்பு
தலமதிதசனகாதி ரிஷிகள்பாதஞ்
சடாதாரசூக்ஷமசடா தாரங்காப்பாம். (௩)

---

* ஞானவெட்டியென்பது-ஞானவழி,

சடாதாரமதிலிலருந்தவளவாணி சரஸ்வதியும்பிரமன்பதமாலி ன்பாதம், நீடாழிலட்சுமிப்பெண்ணருளின்பாதம் நிரஞ்சனருத்திர ன்பாதமேனமிபாதங், கடாகமெல்லாம்நிறைந்துநின்றமயேசன்பாதங் கருணைமயேஸ்வரியினிருகமலபாதங், தடாதசதாசிவத்தின்மனோன்ம ணியின்பாதஞ் சாம்பசிவன்பொற்பதஞ்சந்ததமுங்காப்பாம். (௪)

பாதமடிமூலநடுவிந்தின்மூலம் பராபரையின்வீடுபரப்பிர்மவீடு, ஓதுசந்திரபுஷ்கரணிமாலின்வீடு ஓரெழுத்தாநின்றிலங்கும்ருத்திரன் வீடு, நாதவிந்தின்மேருமுடிசுடரின்வீடு நாதாந்தமயேஸ்வரத்தின்வா யுவின்வீடு,சூதமுனியீசனுறவாடும்வீடுசோதியெனுமாக்கினையின்காப் புத்தானே. (௫)

ஆக்கினைக்குள்சத்தம்பிரிதீவுபீட மப்புவின்வீடுவன்னிவாயுவின் வீடு, ஏக்கமில்லாவாகாசமேருவீடு இரவிமதிசுடரிலகுமின்பவீடு, பா ர்க்கபணமுடிநடுவில்நடனஞ்செய்யும் பராசத்திசிவசிங்காதனத்தின் வீடு, பூர்க்குமலர்வாசியிருந்துலவும்வீடு புகழ்பெரியவைம்பூதம்புலன் காப்பாமே. (௬)

பூதாதியிருந்துவிளையாடுபீடம் பொற்கமலமாயிரத்தெட்டிதழின் பீடம், நாதாக்கள்திருநடனமௌனபீடம் நந்தியொளிவிந்துசெகநா தபீடம், வேதாந்தபூரணமெய்ஞ்ஞானபீடம் வித்தாரவாகமத்துக்கதீ தமான, ஆதாரமூலவன்னியமர்ந்தபீட மாநந்தநடனசபையைந்துங் காப்பாம். (௭)

ஐந்துருவாயுடலெடுத்தவாறின் கூறுமசடில்லாத்தேகமெண்சா ணத்துமக்கூறும், விந்துதித்துச்சடமெடுத்தநாதக்கூறும் விற்பனமா ய்க்கடமுதித்தகாயக்கூறும், தந்திரமாய்நீர்க்குமிழியானகூறுந் தத்து வந்தொண்ணூற்றாறுசைலக்கூறும், இந்திரியசுக்கிலசுரோணிதத்தின் கூறுமியம்புதற்குத்தெசநாடியியல்புகாப்பாம். (௮)

தெசநாடிசுவாசமதுஞ்செனித்தவாறுஞ் ஜெகதலத்திலெனைப்ப ழித்தசெய்திவாறும், அசைவதிருந்தாக்கையழியாதவாறு மடிநடுவு முடிவானகற்பவாறும், பசைந்தமண்ணீறுப்புவுவரெடுத்தவாறும் ப ஞ்சபட்சியஞ்சுநிலைத்திருந்தவாறும், இசையுந்தசதீட்சமதிரவியின்வா று மிராஜயோகத்தினருள்காப்புத்தானே. (௯)

யோகாதியோகநிலைத்திருந்தபோக்கு முற்பனமாங்கற்பமுண்டு சாகாப்போக்கும், வேகாததலையுமதிரவியின்போக்கும் வெண்சாரை கருநெல்லிவிதித்தபோக்கும், போகாப்புனலுஞ்சவுக்காரப் பூநீர்போ

க்கும் பூதலமெலாமகிழும்பொருளின்போக்கும், ஆகாதமனிதர்களை யகற்றும்போக்கு மசடில்லாமாதுரசகுளிகைகாப்பாம். (௰)

குளிகைரசமாதுகற்பக்குகையின்மூலங் குருபூசைகுண்டலியின் வாசிமூலம், வழியறியுமவிழ்தமொடுநோய்கள்தீர வழலைமுப்புவைத் தியமுங்கிருதலேகியம், விழிமடவாளம்பிகைப்பெண்ணருளினாலே விவேகமணிமாத்திரையும்பஸ்பந்தானும், தெளிவுபெருஞ்சுண்ணமொடுசெந்தூரங்கள் திராவகமுஞ்செயநீருஞ்சென்னிகாப்பாம். (௰க)

சென்னிவளர்சிவசிங்காதனத்தின்மேவுஞ் சிதம்பரமாநடனசபைசித்ரகூடம், வன்னிமதிப்பிரகாசகமலபீட மதுரவின்பவமிர்தசர்வாணிபீடம், உன்னிதமாய்க்கன்னியெனக்கமிர்தமூட்டி யுயிருமுடல்நிலைத்திடவுபாயஞ்சொன்னாள், இன்னிமித்தம்பொருத்தமெனக்களித்தஞ்ஞான விருளகற்றிப்பானரசமீந்தாள்காப்பாம். (௰உ)

வேறு.

இருள்தனையகற்றுஞ்சோதி யிகபரவெளியேபோற்றி
அருள்தருஞானதேசி யகத்தீசரருளினாலே
திருவுருதவளவாணி சிரோமணிக்கமலந்தன்னில்
அருமலர்பொழியுஞான வமிர்தசெந்தமிழைச்சொல்வாம். ()

வேறு.

நந்தியொளிப்பிரகாசவட்டத்துள்ளே நற்கமலமாயிரத்தெட்டிதழைப்போற்றி, உந்திநிலையறிந்ததிருமூலர்பாத முகமையுள்ளகாலாங்கிப்போகர்பாதஞ், சிந்தையுள்ளமகிழ்ந்தசட்டைமுனியின்பாதஞ் சிவசமயங்கண்டகோரக்கர்பாதம், அந்திபகலறிந்தவிடைக்காட்டார்பாத மருளுஞ்சகநாதர்பதமற்சித்தேனே. (௰ச)

மதியிருந்துகுமுறிவிளையாடும்வீடு மகத்தானசெங்கதிரோன்மகிழ்ந்தவீடு, பதியிருந்துவிளையாடுமூலவீடு பத்திதருஞ்சித்திதரும்பரமவீடு, துதிபெறவுநாற்சதிரமேலுநின்று துலங்குமெழிற்கணபதிவல்லபையைப்போற்றி, நிதிபெறவுமெனையீன்றகுருவின்பாத நிகலாமலனுதினமுங்காப்புத்தானே. (௰ரு)

திருவிருந்துகனலெழுந்துஆடும்வீடு சிறந்தசத்திவல்லபைதன்கணவனை, மருவிருந்துகொஞ்சுதமிழ்நாவில்மேவு மகிழ்ந்தமதகரியினிருதாளைப்போற்றி, கருவிருந்தபெருவீடுதாண்டியப்பால் கண்குளிரநின்றநடுவணையிலேறி, மருவியுயிர்நாதவிந்துஆயிபாதம் வணங்கியிந்தநூல்வகையைப்புகழ்வேனண்டே. (௰சா)

தந்தைதாய்கருவதனிலுதித்தவாறுந் தாரணியில்கருத்திரண்டுபிறந்தவாறும், அந்தமுடன்சாதிகுலம்வகுத்தவாறு மவனிதனிற்பெரியோர்களறிந்தவாறும், சிந்தைதனிலஞ்செழுத்தைப்போற்றிசெய்து செப்புகிறேனிந்நூலையிகழவேண்டாம், தந்திரமாமுக்கோணந்தன்னில்நின்ற தந்திமுகன்கமலபதங்காப்புத்தானே. (௰எ)

கதிரொத்தவிடந்தனிலேயிலகுஞ்சோதி கனகரத்னமிலகுதிருமண்டபத்தில், மதியொத்துநின்றிலங்குஞ்சுவாதிஷ்டானம் வளர்ந்தவிதழிம்மூன்றுமங்குலத்தில், நிகரொத்தபிரமன்சரஸ்பதியின்பாதம் நினைந்துருகித்தாளிணையைப்போற்றிசெய்து, உதிரத்தில்சுக்குலந்தான்வந்தவாறு மோறெழுத்தானாதவிந்தமைத்தவாறே. (௰அ)

சொல்லரிதுமந்திரத்துக்கெட்டாவீடு சோதிமணிபூரகத்திலமர்ந்தமூர்த்தி, வெல்லரிதுநாபியதின்கமலத்துள்ளே விறைந்தவிதழீரைஞ்சுபத்துமேலும், வல்லபமாய்நின்றிலங்குமாலின்தேவி வளர்ந்தசபைத்திருமாலைவணங்கிப்போற்றித், தொல்லுலகிலுள்ளபெரியோர்கள்பாதந் துதித்திந்நூல்விளம்புகிறேனுண்டேகேளீர். (௰௯)

வட்டமிட்டசதுஷ்கோணபாரின்மேலும் வளர்ந்தவிதழீராறுமங்குலத்தில், திட்டமிட்டவனுகதத்தில்வீற்றிருந்த சிறந்தருளும்ருத்திரனுருத்திரியைப்போற்றி, வெட்டவெளிவேதமறைநான்குமோதும் வேதமெல்லாந்திருநீறுயானவாறும், அஷ்டதிசையறிந்துணர்ந்தபெரியோர்பாதமைம்பத்தோரட்சரமுங்காப்புத்தானே. (௨௰)

ஆறுகொண்டவம்பலத்திநின்றசோதி யம்பரமாந்தற்பரத்தையேறிநித்தம், வீறுகொண்டவறுகோணவீட்டின்மேலும் விளங்குமிதழ்பதினாறுமேவுபீடம், பேறுபெற்றமயேசன்மயேஸ்பரியுமங்கே பேணியவிருவர்பதக்கமலம்போற்றி, பாரிலுள்ளவேதமறியாமல்நின்ற பழம்பொருளைப்பாடுகிறேனுண்டேகேளே. (௨௧)

காலைவட்டமாலைவட்டமாகிநின்ற கதிர்மனையிற்கருதிமுனையாடுஞ்சோதி, நீலவட்டங்கொண்டெழுந்துகலையெண்ணான்கும் நின்றிலங்குமாக்கினையிலிதழுமூன்று, ஞாலமதிலாதியந்தரூபமான நற்கமலமாயிரத்தெட்டிதழின்மேலும், ஆலவிடமுண்டசதாசிவனைப்போற்றியம்பிகையின்கமலபதமர்ச்சித்தேனே. (௨௨)

திரைகடந்துதிரைக்குமேற்பெரும்பாழ்தாண்டி சிறந்தசாகாக்காலும்வேகாத்தலையுந்தாண்டி, மறைபுகுந்துவோதுகின்றவேதந்தாண்டி மதனகலியாணதிருவல்லிமாது, வரையெழுந்தபதினெட்டாங்கோட்

டின்மேலு மாதனம்பூவடிவுமனேன்மணியைப்போற்றி, கரைகடந்து பறையனென்றுதள்ளிவைத்த கருத்தையினிச்சொல்லுகிறேனாண்டே கேளே. (உ௩)

அந்தமுள்ள குருவினடிக்கமலம்போற்றி யன்னை தந்தையிருவருந் தானனுபோகிக்க, தந்திரமாயிரவுதனிலணையும்போது தாதுவிந்துநாதமதுமெழுந்தபோதில், எந்தவுயிர்வேதமதையறிந்ததாண்டே யிடும்பரெல்லாநீசனென்றுதள்ளினார்கள், வந்தவழிபோனவழியிரண்டுஞ் சொல்வேன் வகையறியாமாந்தர்களேயறிந்துகொள்வீர். (உ௪)

பிரமகுலவேதியராய்ப்பிறந்தார்கோடி பெருமையுள்ளக்ஷத்திரியர்பிறந்தார்கோடி,திறமையுள்ளவைசியர்களாய்ப்பிறந்தார்கோடிதெளிவானசூத்திரருய்ப்பிறந்தார்கோடி, உறவதிதநால்வகையாய்ப்பிறந்தார்கோடி யுள்ளுணர்ந்துபாராமல்தள்ளினார்கள், அரனருளாற்சபைநிறைந்தவாண்டமாறே யாதியிலேசாதிகுலமுறைசெய்வேனே. (உ௫)

எங்கள்குலஞ்சுக்குலத்தாலெடுத்தவாறு மெண்ணரியசுரோணிதத்தால்வளர்ந்தவாறு, மங்காதவஞ்செழூத்தால்வந்தவாறும் வகையுடனேயங்குலமோதொண்ணூற்றாறு, சிங்காரமானமனம்புத்திசித்தம் செங்கனலாற்கொண்டெழுந்தவாங்காரந்தான், கங்கையணிசங்கரனாரம்பிகைப்பெண் கருத்தாலேயெடுத்ததிந்தக்காயமாண்டே. (உ௬)

கருதிரண்டுகாயமதாயானவாறுங் கருவியதிலேவளர்ந்துவெழுந்தவாறும், உறுதிரண்டுகால்கைகள்வகுத்தவாறு முடம்புக்குள்சதைநிணங்கள்தரித்தவாறும், திருவிருந்தமண்டபங்கள்சமைந்தவாறும்சிறுபிள்ளையாய்புவியில் பிறந்தவாறும், அரூபியெனுநாதாக்கள்பாதம் போற்றி யாதியிலேசாதிகுலமுறைப்பேனாண்டே. (உ௭)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

தரு.

தந்தன தனதனா தந்தனாதனாதனா-தன்னானா.

மூலமுமுதலறிந்து-சிவசிவ-முத்திதருஞ்சுழிமுனையறிந்து, பாலமுந்தாண்டியப்பால்-பரிபூரண-பானுமதியமிர்தபானமுண்டு, சீலமுநிறைந்துநின்ற-மூலமணி-திருமாலின்பொற்கமலச்செயலறிந்து, ஞாலமுங்கடந்துநின்ற-வுயர்குல-ஞானவெட்டியாநான்காணும்-தந். ()

நடுவணைதனிலேறி - சிவசிவ - நாடியகுண்டலி வட்டத்துள்ளே, அடிநடுமுடியறிந்து-சுடரதில்-அனுதினம்வாசிகொண்டமிர்தமுண்டு,

படியறிந்திசைநாதம்-சிவசிவ-பத்துமொருமித்துவருபழக்கமதால், வடிவுள்ளஜெகஜோதி-கமலமலர்-வந்துபணிந்தவனுன்காணும்-தந். ()

வீம்புகள்பேசுகிறீர்-சிவசிவ-வேடிக்கையாயின்பம்விளம்புகிறீர், வேம்புகரும்பதுவாமோ-மகத்துகளின்- விற்பனத்தைக்கண்டறியாவிழலென்கிறீர், சாம்பவமூர்த்தியர்க்கே-பட்டமது-ஸ்தாபித்தசாம்புவனுன்காணும், தீம்புகளறவீசி - தெளிந்தவர்கள் - சீர்பாதங்கண்டவர்போல்தெறிசிக்கிறீர்-தந். (௩௰)

சபைதனிலுள்ளவர்கள்-ஆண்டையேகேள்-சாதியிலீனனெனச்சாற்றுகிறீர், உறுபயமில்லாமலும்-அங்கசுத்தி-யுடலறியாய்ச்செபங்களோதுகிறீர், வபையமதாகிய நூல்கள்-வீண்பிலுக்கா - வாசியறியாமலுமேமயங்குகிறீர், ஔவையார்குலத்தில்வந்த-வள்ளுவனெனும்-ஆதிபீடமுநான்காணும்-தந். (௩௧)

சிக்கியநூல்பிணைப்பார்-சிவசிவ-சேணியசாதியிலுள்ளபடி, புக்கியநூலிழைக்கும்-பூதங்களில்-புரிந்தநூலிழைகளைப் பூட்டிவைப்பார், தக்கியபறையெனவும்-சிவசிவ-சாதிகளில்முதல்சாதியெனு, முக்கியநூல்பிணைக்கும்-மெஞ்ஞான-மூர்த்திசாம்பவனுன்காணும்-தந். ()

அறுந்தது நூல்பிணைக்கும்-சிவசிவ- அச்செனும்பாவதுகண்டமட்டும், சிறந்தது நூல்பிணைக்கும்-சிவசிவ-சித்திரச்சாம்புவனுன்காணும், பரந்தபஞ்சதுநூலா-இழைபிசகா - பறைநூலதுபஞ்சவர்னமதாய், நிரந்தரவிசிதமெனும்-சிவசிவ - நிஷ்டைதனில்மிகுத்தநிர்மலன்காண்-தந். (௩௩)

ஆதியந்தமுங்கடந்து-ஆதாரமூலம் - அதுகடந்தபரவெளிதாண்டி, நீதியின்மறைவிளங்கும்- முப்பாழ்கடந்து-நின்றபரிபூரணத்தின்நிலைகடந்து, ஓதுமறைவேதமுந்தாண்டி-பிரகாசவொளி-ஓங்காரரீங்காசனத்திலுரிதியதாய்ச், சோதியின்நிலையில்நின்று-சுழிமுனையில்- துதித்துத்தொழுதசாம்புவன்காணும்-தந். (௩௪)

பூணநூல்பிறந்ததெங்கே - சிவசிவ - பின்குடுமையானதீவுமானதெங்கே, வானோர்கள்துதிப்பதெங்கே-மணிமந்திர-வாக்கியசெபதபங்கள்வாழ்க்கையெங்கே, கோனருள்புரிவதெங்கே-யாகசாலைக்-குருக்களாச்சாரியென்றுங்கூர்வதெங்கே, வீணிலேயோதுகின்ற-வேதியர்களே-வேதம்பிறந்திடமுஞ்சொல்வீர்காண்-தந். (௩௫)

ஒளிவெளிமதிதாண்டி-சிவசிவ - ஒன்பதுவாசலுங்கட்டறுத்து, தெளியவும்பொறிபுலனும்-சிக்கருத்துச்-சிந்தையகற்றிமன தொறுப்படுத்திப், பொழியவுமமிர்தரசம்-பொசிக்கவின்பம்-பூசிக்கப்பூசிக்கஞா

னம்பூரணமதாய், சுழிதனிலெழுந்ததொரு-வாசியெனும்-சோதியைக் கண்டவனும்நான்காணும்-தங். (௩௬)

செத்ததோர்மாடெடுப்போம்-சிவசிவ - சுடுகாடனுதினங்காத்திருப்போம், நித்தமுங்கடவுள் தனை-ரவியின்மதி-நேசமுடனேயுருதிவாசஞ்செய்வோம், சுத்தவீரசைவமுடன்-வாசிவாவெனும்-தோத்திரஞ்செய்தேபொசித்துக்காத்திருப்போம், கர்த்தனையந்திசந்தி-உச்சமதிலும்-கருத்தினிலேநினைப்போ மாண்டேகேளீர்-தங். (௩௭)

கட்டையுமடுக்கிக்கொள்வோம்-பிணமதற்கு-காற்பணமுழத்துண்டுவாங்கிக்கொள்வோம், அட்டவிதப்பரிட்சைகளும் - ஆண்டைகேளீர்-அங்கசுத்திகளுஞ்செய்ய அடவெடுப்போம், சுட்டதொருஅஸ்திகளுமே-சேதம்வராமல் - துரிதமாய்பொறுக்கியேசூட்டிடுவோம், நட்டணைநடைநடப்போம்-ஆதியருள் - நாதனையனுதினமும்போற்றிசெய்வோம்-தங். (௩௮)

நால்வகையோனிதனில்-பிறந்துதித்த-நால்வேதஞானமும்வந்துதித்ததுகாண், கோலமிதையறியாமல்-உலகருமே - குருடர்கள்வேறுசெய்தினம்பிறிப்பார், மாலப்பறையனென்றே-உலகர்கூடி-வாய்பிதற்றிவழக்குவாதாடுவர்காண், பாலரறியாமலென்னைப்-பழித்துப்-பகடித்தனராண்டேகேளீர்-தங். (௩௯)

பூரணநூல்தரித்துக்கொள்வோம்-சிவசிவ - பொறியுமைம்புலனையுந்தொழுதுக்கொள்வோம், வேணவிருதுகளும்-விசிதமதாய்-வெண்குடைவெண்சாமரமும்பிடித்துக்கொள்வோம்,வானவர்முனிவர்தொழும்-பொன்விசிறி - மரகதகுண்டலத்தின்கவசங்களும், ஞானப்பிரகாசவொளி-திவ்வியரச-நாதவிந்தர்ச்சனைகளில்நாம்துதிப்போம்-தங்.

சாதியிலுயர்ந்தவன்காண்-நவரத்ன-சங்கைப்பலகையின்மேலிருந்தவன்காண், வேதியர்சாஸ்திரியர்-துதிசெய்யும் - விருதுபெற்றிடும்வீரசாம்புவன்காண், பாதிமதிசடையணிந்தோன்-சிரசில்வளர்-பங்கயக்கங்கையமிர்தச்செங்கநதியில், சுருதியின்பொற்கமலம் - மதிரவியின்-சூட்டிடுஞ்சாம்புவனென்போன்காணும்-தங். (௪௧)

அந்தணர்வேதியர்கள்-என்குலத்தை-அசட்டுப்பறையனென்றுதள்ளினர்காண், சந்தியுஞ்சடங்கறுத்து-வள்ளுவனென்னைச்-சாம்பவமூர்த்தியென்றேதான்தொழுதார், விந்துவுநாதமுங்கூடி-எங்கெங்குமேவும்-எண்பத்துநான்குயிர்க்குமேலதிகமாம், வந்தவழிதனையறியார்-பிர்ம்மகுல-வங்கிஷவானென்றுமவர்போற்றிசெய்வார்-தங். (௪௨)

வேதமுநான்காணும்-சிவசிவ-வேதாந்தசாரமுநான்காணும், மாதவமுனிவர்க்கெல்லாம்-உயர்கின்ற - வள்ளுவசாம்புவனுன்காணும், பேதாபேதங்களறிய-என்னூல்வகையில்-பிரட்டுவுருட்டுகளும்- பிரித்துரைப்போம், ஆதாரமூலமெல்லாம் - அசடில்லாமல்-அவனிதனிலுரைப்போமாண்டேகேளீர்-தந். (சங)

சத்தியுநான்காணும்-சிவசிவ - சாம்பவமூர்த்தியெனுநான்காணும், புத்தியிலதிதவன்காண்-சிவசிவ-புவன்மதில்புகழ்திருவள்ளுவன்காண், சித்தியிலதிதவன்காண்-சிவசிவ - சிங்காதனத்திலிருந்தெங்கெங்குமாய், அத்திமுதலெறும்புகடை - யாவர்களும்-அற்புதமெய்ஞ்ஞானவெட்டியாண்டேகேளீர்-தந். (சச)

வித்தையிலதிதமெந்தன்-விளங்குந்திரு-வேதாந்தசாரமுண்டுமேதினியில்வாழ், எத்திசையெல்லாம்புகழும்-இரவிமதி-யேகாக்ஷரத்தைக்கண்டுசாகாமல்நான், பத்தியில்முத்திதரும் - உலகமதில்-பறைநூலறிந்தசாம்புவன்காணும், முத்தியுமெய்ஞ்ஞானநெறி-முக்கண்ணுடைய-மும்மூர்த்தியானவர்கள்தம்மூலத்தினல்-தந். (சரு)

உதிரமுந்திரண்டதெங்கே-நாதமதி - லோடியேதான்விந்ததுவும்பாய்ந்ததெங்கே, மதியொளிரவியுமெங்கே-அமிர்தரச-வாருதியுமானவரலாறுமெங்கே, சதிரமும்பிறந்ததெங்கே-உலகுதனில்- சாஸ்திரியாசாரிகளேதானுரைப்பீர்காண், அதிதவேதங்களோதும்-சூரியசந்திரர்-அறவறிருந்தவர்களாண்மையுரைப்பீர்-தந். (சசு)

கருவதுந்தரித்ததெங்கே-சிவசிவ - காயமாயுதித்தவந்தக்கருத்துமெங்கே, அருவுருவானதெங்கே-அண்டபிண்டங்க-ளாதியுமந்தமுங்கூடியமைத்ததெங்கே, உர்வடிநடுவுமெங்கே-ஓங்காரமெனும்-உடலுயிரெடுத்தவிதவுகமையெங்கே, மருவியநால்வேதஞ்சொலும்-மதிகெட்ட-மாந்தர்களிதைபறிந்துவகுத்துரைப்பீர்-தந். (சஎ)

தீர்த்தமுமாடிக்கொள்வீர்-தெளிந்தவர்போல்- செபதபசாஸ்திரங்களோதிக்கொள்வீர், யாத்திரைதீர்த்தங்களாடி-நதிகள்தோறும்-அலைந்துஅலைந்துசுற்றிஅலையுகிறீர், மாற்றியேபிறப்பமென்று-பொய்ப்பிரட்டு-வாய்சமத்துசாஸ்திரஞ்சொல்மடையர்களே, பாத்திராபாத்திரமறியா-பாவிகள்தான் -பாடுபட்டுங்கூறறியாமாடுகள்தான்-தந் (சஅ)

அண்டபிண்டம்பிறந்ததெங்கே-சிவசிவ - அந்தணர்முனிவர்வந்துதித்ததெங்கே, பிண்டம்பலவுயிரும்வந்து-பிறந்தவகை - பிரபந்தமிதைபறிந்துபேசுவீர்காண், மண்டலமும்மண்டலஞ்சூழுங்-கதிர்மதியு

ம்-வன்னியும்பிறந்ததெங்கேவானுமெங்கே, விண்டபொருளண்டரு ங்காணுர்-வேதியர்களே-விஸ்வரூபமறிந்துவிளங்குவீரே-தந். (சகூ)

சாஸ்திரம்பிறந்ததெங்கே-சிவசி-வசாதியினுல்வகைகளுமானதெ ங்கே, கோத்திரம்வகுத்ததெங்கே-சிவசிவ-குருவுடன்சீஷனும்வந்து தித்ததெங்தே, போற்றிடுஞ்சற்குருவுமெங்கே-பொய்க்குருவினுல்-பூ சையனுஷ்டானமுறைப்பொருளுமெங்கே, சோற்றிலெய்துங்கல்லறி யா-சுணங்கர்கேளே-சொர்னமலரென்னமயமன்னமலர்காண்-தந். ()

அண்டபிண்டபுவனத்துக்கும்-சந்திரனெளி - ஆதித்தனவருரு வுமானதெங்கே, சண்டைப்பிரசண்டமதாய்-மந்திரமோதுஞ்-சவுங்க லேதானறியாய்ச்சாற்றிடுவீர்காண், உண்டதோருணவறியார்-உவரச த்தின்-னுப்புவினுவரகற்றிபுண்டுமறியார், கண்டபொருள்விண்டதறி யார்-கல்லுப்புவந்த-காரணத்தைக்கண்டறியாக்கர்மிகளேகேள்-தந்.()

நாதவிந்துதானறிய-சிவசிவ - நடுவணைச்சுடரதுவுந்தாண்டியப் பால், போதரவாயுடலெடுத்த-தத்துவத்தின்-புதுமையைச்சொல்லு கிறேனுண்டையேகேளீர், மாதர்கள்சையோனிதனிலும்-விந்துதித்த- மார்க்கமிதுவாலெடுத்தவாறறிந்திடீர், ஏதெனவென்றேவிளங்க-இப் புவிதனி-லிந்திரியமாதவிடாயீனமதுகாண்-தந். (ருஉ)

தந்தையுந்தாயுங்கூடி-இருவருஞ்-சருவியேரதிகேளியாடையிலே, விந்தையில்யான்பிறந்த-சரித்திரத்தை - விளம்புவேனுண்டேயிந்தமே தினிதனிலும், உந்தியின்கமலமதி-லுதித்தவித-முற்பனமாகியதோர்க ற்பனைசொல்வேன், சந்தையங்கள்தீர்ந்துவிடும்-மாதாபிதாவின்-சங் கைகளறியவிந்நூல்சாக்ஷியிதுகாண்-தந். (ருங)

விருத்தம்.

சோதிமதிசுடரொளியாய்தரித்தவாருஞ்சுடருருவாய்நாதவிந்து தோன்றும்வாறும், நீதியில்லாப்பாழ்வீட்டினிலேத்தவாறு நெல்லியதி ன்கனியதுபோல் திரண்டவாறும், கோதிலாக்கனியெனவேபழுத்த வாறுங் குழவியெனப்புவிதனிலேபிறந்தவாறும், ஆதியிலேகருவூரில் குடியிருந்து அறிவாலேபுவியில்வந்தமைந்தேனுண்டே. (ருச)

தன்னையினிதானறியார்தலமுங்காணுர் தான்பிறந்தசரித்திரமுந் தடமுங்காணுர், இன்னதென்றுவேதமறைவழியுங்காணு ரிடும்பரெ ல்லாம்வாய்மதத்தாலிகழ்ச்சிசொல்வார், பின்னையொருபொருளறியா ர்தவத்தைக்காணுர் பிதற்றுகின்றபேயர்கள்தான்பெருமைபேசி, என்

னைத்தான்பறையனென்றுதள்ளினார்க ளென்பிறப்பைச்சபைதனிலே யியம்புவேனே. (ருரு)

தில்லையெனுமம்பலமாங்கமலபீடஞ் சிறந்தவிந்துநாதமதில் செனித்தவாறும், வல்லவர்கள்போற்றுந்திருமண்டபத்தில் வழிகடந்து ஆறுதலந்தாண்டியப்பால், சொல்லரியமுக்கோணவீடுந்தாண்டி சோதிமதிநடுவணைமுப்பாழுந்தாண்டி, எல்லையெனுமூலமதிநாதவிந்து வின்பமுடனுதித்தவகையினிசொல்வேனே. (ருசு)

மடைதிறந்துநாதவிந்துவந்தவாறு மாறியிருகலைபிரிந்துவளர்ந்தவாறும், திடமுடனேபதிமூன்றுங்கோட்டின்மேலுஞ் செங்கநதிபோலவும்வந் துதித்தவாறும், உடலெடுத்துஆவியதிலுதித்தவாறு மூமையென்றவெழுத்ததனி லுயர்ந்தவாறும், இடைநடுவேயெனைப்பறையனென்றவாறு மென்னுடலேயெடுத்தவகை யினஞ்சொல்வேனே. ()

ஆதியிலேகருவூருநாட்டுக்குள்ளே அம்பரமாஞ்சிற்பரத்துப்பெரும்பாழுள்ளே, வீதியிலேசிறந்தசிவநாதவிந்து வெளிகடந்துவாயிரத்தெட்டிதழிற்பொங்கி, சோதியிலுஞ்சுழிமுனையாய்தோய்ந்தபின்பு சுக்குலமுஞ்சுரோணிதத்தாலெடுத்தபாண்டம், சாதியிலுமெனைப்பறையனென்றேசொல்லுஞ் சண்டாளர்க்கிந்நூலைச்சாற்றுவேனே. (ருஅ)

கால்கரமும்பாதமுதலானவாறுங் கணுவிரலுநகஞ்சதையுந்தரித்தவாறும், விலாக்கொடிதானெலும்புநிணம்வகுத்தவாறு மிரதமொடு மார்புகழுத்தானவாறுந், தோலானதுடைவயிறு தொக்கின்வாறுந் தொகுத்தநரம்பதுவுஞ்சடஞ்சூட்டும்வாறும், மாலானமாதர்கருக்குழியிற்சேர்ந்த வயணமிதையின்னதென்றுவகுப்பேனுண்டே. (ருகூ)

நாடிநரம்பதுவுதிரநயந்தவாறு நலமானதசவாய்வுசெனித்தவாறும், நீடியதோரெலும்புகளுநிகழ்ந்தவாறுநிலையானகருவியெல்லாந்தனித்தவாறும், கூடியதோர்குய்யம்வந்துதித்தவாறுங் குறிப்பறிபஞ்சகர்த்தாள்குடிலவாறும், சூடியதோர்மார்புகண்கள்வந்தவாறுஞ் சொல்லுகிறேன்விபரமினியாண்டேகேளே. (சுய)

சிறுகுடலுந்தொந்திவயிறுனவாறுஞ் சிறந்தபொறியதிற்கலந்துநின்றவாறும், பெருங்குடலுமொருபுறமாய்ப்பிரிந்தவாறும் பேர்பெரியவீரல்குலைசமைந்தவாறும், மறுமடலாயீரல்நுரையிரண்டுங்கூடிவளர்ந்ததுவுஞ்சாதகமாய்மகிழ்ந்தவாறும், உருவுடனேசெவிநாசியுதடுநாக்கு வுகமையுடனெடுத்தவகையுரைப்பேனுண்டே. (சுக)

தரு.

தந்தனதன தனனு-தானதன-தந்தனதனதன-தானதனனு.

தந்தையுடனேயெனது-தாயுமிருவர்-சரசவுல்லாசலீலையாடையிலே,மந்திரமதாகவிந்து-நாதமுங்கூடி-வருகிறவழிசொல்வேனுண்டேயிதுகாண், இந்திரியசாதிலிங்க-மூலகுக்கெல்லா - மேகபரநாதவிந்துயாகமதாகி, வந்தவிதங்கோசபீச-பிரபஞ்சமதாய்-வாய்த்தவிதமூலகில்வகுத்தனர்காண்-தந். (௬௨)

ஆவிடையார்கோவிலிலே-யமைத்தகுறி - ஆதரவாகவேசேர்ந்துமாதர்களினல், மேவியதோர்நாதவிந்து-வெகுவிசித - விற்பனையறியவொருகற்பனைசொல்வேன், பாவிகளிதையறியார்-கல்லுகள்தனில்-பாவனையொப்பாகவுமேதாவிதஞ்செய்தார், ஆவியென்றுமறியாமல்-செலவழிய-ஆத்துமலிங்கமதனைப்பார்த்துணராமல்-தந். (௬௩)

வன்னியும்வாயுவுங்கூடி-உயர்கின்ற-மண்டபமார்க்கத்தின்வீதிதனிலே, உன்னதமாய்நாதவிந்து-உறவாடியுமே-ஒருவழியாகவந்துதித்ததுகாண், முன்னிலையாய்ச்சுடரதனில்-மூலவன்னி-முப்பொருளுஞ்சேர்ந்துவொருவுற்பனமதாய், சென்னிதனில்வளரியல்பாம்-நாதமெனுஞ்-சித்திரப்பூஞ்சாவடியில்மத்திபத்திலே-தந். (௬௪)

வருகிறவழியதனில்-நவரத்ன-மண்டபத்துக்குள்ளவச்சிரப்பையதனில், பெருகியநாதமது-சதாசிவத்தின் - பிரணவமூலப்பிரகாசப்பேரொளியினில், உருவியமலர்க்கமலம்-போற்றியருள்-உற்பனமருள்தருங்கற்பகத்தில்வாழ், அருள்வந்தெய்தெடினும் - திருவடியதின்-அனுதினம்பூசித்துமிகவடிபணிந்தேன்-தந். (௬௫)

போற்றியமண்டபம்விட்டு-மறையவர்தன் - புகழுஞ்சிங்காரமெனும்புரவிவிட்டு, சாற்றியமயேஸ்பரத்தில்-சம்பிரமத்துடன்-சத்திரத்தில்வந்துசித்திரச்சாவடியினில், கார்த்திருந்தேன்திருநடனம்-ரத்னமணி-கனகசபையைக்கண்டுநான்மகிழ்ந்தேன், பூத்தசெங்கமலமலர்-இங்கிதநாதப்-பொக்கிஷத்தைக்கண்டறிந்துயான்மகிழ்ந்தேன்காண்-த.

தெண்டனிட்டுமண்டபம்விட்டுக்-கருவூர்தனில்-சித்திரப்பூஞ்சாவடிதன்முகப்பும்விட்டு, தொண்டர்கள்பணியும்ருத்திரன் - திருவடியை-தொழுதனுதினம்பணிந்துதுதித்துநின்றேன், அண்டர்கள்போற்றுகின்ற-பிரகாசவொளி - அவ்விடத்திலேமனதையடக்கியேகாண், கண்டுகளிகூர்ந்துமிக-மதியின்மலர் - கங்கையத்தின்பங்கயக்கண்சிங்காதனத்தில்-தந். (௬௭)

நின்றுபதியம்பரம்விட்டு-நிலைபிசகா- நினைவுக்கரியதொருபொறி கடந்து, வேண்டியவரமருளும்-திருமால்திரு-மெல்லடிபணிந்துபதம் வணங்கியபின், சென்றுமூலவாசியைக்கொண்டு-இராஜயோகந்-தேசிப்பிரகாசமூலகேசரத்தில்யான், ஒன்றுதவநெறிபிசகா - ரேசிக்கவிருள்-ஒடியேமூலாக்கினிநாடிவணங்க-தந். (சஅ)

வணங்கியபதிகடந்து-திருநடன - மாடியகூத்தனுஞ்சபையதுகடந்து, இணங்கியபிர்மருத்திரன்-கமலமலர் - இணையடிதொழுதுமேயான்பணிந்தேன், குணமவரதிசெயமா-மென்றுலுரைக்க-கூடுமோகோடானகோடிமேடானமேட்டி, மணம்விசிதமலர்பொழியு-மதிரவியின்-மாமதுரபூபதிகொண்டேமயங்காமல்-தந். (சகூ)

கொண்டபதிமண்டபம்விட்டுக்-கருவிகளின்-கூடியதிருமுகப்பூஞ்சோலையிலே, அண்டர்களருள்போற்றுங்-கணபதியின்-அடியினருள் துதித்துஅடியில்வந்தேன், குண்டலிகமலமலர்-மேன்மேலவர்தன்-கோபுரசித்திரமதிலின்வாசல்விட்டு,மண்டலஞ்சூழுங்கதிர்-வலமிடைபின்-மலரடிதொழுதுயான்வணங்கிவந்தேன்-தந். (எ0)

வந்துதிருமூலத்திலும்-பானுவிருக்கும்- வச்சிரவளர்சதுஷ்கோணவாசலிலுஞ், சுந்தரவிந்திலும்வந்து-சினேகமது-சோதித்துக்கலந்துறவாடிக்கொண்டே, விந்திரபதவிகளெனவே-என்றுண்டையேகேள்-இங்கிதநாதசங்கிதமங்களமதாய், சந்திரப்புட்கரணிவரும் - நந்திப்பிரகாசந்-தாரையதுவேமுழங்குஞ்சாரையைக்கண்டேன்-தந். ()

தூண்டியநாதபரி-பரிபூரணத்தின்-சுகந்தமலர்க்கமலந் துதித்துக்கொண்டேன்,பூண்டுபொற்பதம்பணிந்தேன்-என்றுண்டையேகேள்-பூரகத்தினிலும்வந்துபோற்றிசெய்தேன், வேண்டியமதிமலர்கொண்டாராதனைகள் - மிகுத்தவம்பிகாயோமம்விதரணையாய், காண்டிபமென்மூலறிப-வாசியைக்கொண்டு-கருத்திலிருத்திக்கண்டதாரையூதினேனே-தந். (எஉ)

வந்துதசநாதவிந்து-சுழிமுனையின் - வாசலின்கருத்துக்குழிதன் வீட்டுக்குள்ளே, தந்திரமதாகவேதான்-கருவதனில்-சங்கற்பமில்லாமல்கலந்துறைந்ததுகாண், விந்தையெனுநாதவிந்து-சையோகந்தனில்-விற்பனம்போலவுமெய்துமுற்பனமதாய், சுந்தரசுக்குலசுரோணித-மிரண்டுங்கூடி-சொற்பனம்போலுமுதித்தசூக்ஷமிதுகாண்-தந். (எங)

வெண்பா.

உள்ளொளியாஞ்செந்தணலி லூற்பனமாஞ்சொற்பனத்தில்
வள்ளலெனுநாத விந்துகாண்-தெள்ளியதோர்

கத்தரிக்கோல்மாறல் கனகசபைவீட்டில்
வித்தாய்முளைத்ததுகாண் விந்து. (எச)

நகாரமகாரமுட னுடுஞ்சிகாரமதாய்
வகாரமிருகாலாய் வளர்ந்ததுகாண்-யகாரமது
அஞ்சறிவாய்நின்ற பஞ்சப்பெரும்பூத
பஞ்சும்வளர்ந்ததுகா ணுண்டே. (எரு)

கொச்சகம்.

ஓராறுமேலாறு முற்றபெருந்துறைதாண்டி
சீரார்புகழவருந் தெய்வப்பதிதாண்டி
காரார்மதகளிறு கன்னிதிருவீட்டில்
பேராய்கருவுதித்துப் பேசியிருந்தேன்காண். (எசா)

ஆதிக்கரிவூரி லங்கேகுடியிருந்து
நீதியந்தநாட்டில்வந்து நெஞ்சறிந்துநேசமதாய்
சாதிகுலந்தவிர்ந்து தலமுஞ்சுழிவீடுவிட்டு
சோதிமதிநின்றிலங்குஞ்சுடர்வீட்டில்வந்திருந்தே. (எஎ)

விருத்தம்.

விந்தெனவுநாதம்வந்தவாறுஞ்சொன்னேன் வெளிகடந்துவந்த வகைவிபரஞ்சொன்னேன், அந்தனடைபின்கலையில்மாறல்சொன்னே னதுகடந்துசுழிமுனையையறியச்சொன்னேன், விந்தைமயலாசையது மொழியச்சொன்னேன் விட்டகுறைதொட்டகுறைவிபரஞ்சொன்னேன், அந்ததிசையதிசயமுமகற்றச்சொன்னே னருள்சொன்னேன் பொருள்சொன்னேனறிவுள்ளோர்க்கே. (எஅ)

ஓங்காரசத்தமுதித்துணர்ந்துநிற்கு முன்னியதோர்நகாரமதும்வளர்ந்துநிற்கும், நீங்காதவகாரமதுமுயர்ந்துநிற்கு நிலையானசிகாரமது மேலேநிற்கும், பாங்கானஅகாரமதைக்காத்துநிற்கும் பதிவானவுகாரமதுமேலேநிற்கும், ஆங்காரமானவஞ்சுபஞ்சபூத மப்படியேயஞ்சுருவாயாச்சுதாண்டே. (எகூ)

சத்தமதுபிருதிவுமேலேநிற்குந் தாங்கிநின்றபரிசமது வப்புமேலாம், பத்திதரும்ரூபமதுசிகாரமேலாம் பாங்கான்ரசமதுவும்வகாரமேலாம், சித்தமகிழ்ந்தவுமொருயகாரமேலாஞ் சீர்பெறவேகாயமெனுந்திரண்டேயாச்சு, வெற்றிதருங்கவிபொருதொண்ணூற்ருறு விரைந்துறைந்தேயுதிரமதில்பிறந்துதாண்டே. (அய)

நட்டுவைத்தவெலும்புகால்துண்டுநாலு நலமானகைபெலும்புதுண்டுநாலு, ஒட்டிவைத்தபழுவெலும்புமுப்பத்திரண்டு வுன்னதமாந்

தண்டுபதினறுகாண்டம், மட்டுவைத்தவெலும்புமுச்சாணதற்குமே லே வளமானநுறுக்கெலும்புவாயிரந்தான், சுட்டலேந்தபாண்டமீதெ டுத்தநேர்மை தொகையெல்லாஞ்சபைதனிலேசொல்வேனுண்டே. ()

வீருனகையெலும்புபிருதீவின்கூறும் விதமானவுண்ணீருபிரம ன்கூராம், பேருனதசநாடிவாய்வுபத்தும் பிலமானநரம்பெல்லாமாலி ன்கூறும், கூருனவுதிரமெல்லாஞ்சத்திகூறுங் கூடிநின்றவெலும்பெ ல்லாம்ருத்திரன்கூறும், சீரானநிணத்தோடுமச்சைசவ்வுஞ் சிறந்தரு ளுமயேஸ்பரத்தின்கூறுமாண்டே. (அஉ)

ஆதாரமானபரநாதவிந்து வாதிசதாசிவன்கூறுமாண்டேகேளீர், பாதாரமுடியளவுங்கணக்கதாகப் பாலித்துவிபரமதாய்ப்பகரயானும், வேதாகமத்தில்நின்றுநடனஞ்செய்யும்விந்துநாதத்தின்செயல்விபரமா க,நாதாக்கள்கமலபதந்துதித்துயானு நவிலவுமேயான்கண்டநடத்தை யாண்டே. (அந)

முத்திதருமூலத்திலக்ஷரமேநாலு முதலானசுவாதிஷ்டானமெ ழுத்தாறும், பத்திதரும்பூரகத்திலெழுத்தும்பத்து பாங்கானவனுக தத்திலெழுத்தீராறும், சித்திரமாம்விசுத்திதனிலெழுத்தீரெட்டாஞ் சி றந்தவாக்கினேயிலெழுத்திரண்டுமாகும், சத்தியெனுமம்பரத்திலெழுத் தொன்றுச்சு சார்வாகுமைம்பத்தோரக்ஷரங்காணுண்டே. (அச)

மும்மலமுந்தரித்தொருவாசலொன்று முடிகாணுலிங்கமொரு வாசலொன்று, நன்மையறுசுவையறிந்தவாசலொன்று நலமானகேள் விகொண்டவாசலொன்று, வண்மையுள்ளவாசமறிவாசல்ரெண்டு வ ளமானரூபமறிவாசல்ரெண்டு, அன்னமெனுமம்பிகைப்பெண்ணரு ளினலே யறிவாலேயெடுத்ததிந்தக்காயமாண்டே. (அரு)

கொச்சகம்.

வட்டமதிளேறிவளர் மாமதியைத்தாண்டியொரு
திட்டவளேபோட்டுநவ சித்திரமணிவாசலிலே
முட்டிநின்றகம்பமுனே முதற்சுழிவீட்டினிலே
ஒட்டியதுவளர்ந்து வொருமலராய்ப்பூத்ததுகாண். (அசு)

பூவிருக்கப்பிஞ்சாகி பூவிலரும்பாகியுமே
மாவிருக்கத்தேனுகி வந்துசுருவீட்டில்
மேவிருக்கவம்பரத்தே வேரோடிதூராகி
யாவருக்குமிங்கிதமா யரும்பாகிநின்றதுகாண். (அஎ)

வெண்பா.

வடிவுகொண்டவள்ளையுமாய் மந்திரஞ்சேர்நாதமுமாய்
முடிவுகண்டுமூல முளைத்ததுகாண்-வடிவதுவாய்
கால்வாங்கிவட்டமிட்டு கனகதிருவீட்டில்
மேல்வாங்கிநின்றதுகாண் விந்து. (அஅ)

விருத்தம்.

மாலயனும்பிரகாசமதியதாகும் வாழும்வளருத்திரனுமுருவதாகும், சேலானமயேஸ்பரனுமுணர்வதாகுஞ் செப்பரியசதாசிவனுங் குருவதாகும், காலானநாடியொருகைகாலாகுங் கதிர்மதியால்வளர்ந்தசத்திக்கருவதாகும், வேலானவிழிமடவாளுந்திக்குள்ளே விளைகின்றகருவியெல்லாம்விதிப்பேனுண்டே. (அகூ)

எட்டுத்தூணுட்டியொருவிட்டம்போட்டு வெழுந்ததின்மேலருகுவளையொன்ருய்க்கூட்டி, மற்றற்றமோட்டின்வளையொன்றுநாட்டி வளமானதுண்டும்வளைரெண்டும்போட்டு, கட்டாகக்கையகத்தில்வளைத்துக்கொண்டு கனமானவரிச்சல்விலாக்கொடியுமாக்கி, முட்டமுட்டநின்றகம்பத்துமேலாய் முகப்புடனேசிங்காரவீடுமாச்சே. (கூ0)

பத்தியுடன்விரலுமிருபதுவேயாச்சு பதிந்தநகமதுவுமப்படியேயாச்சு, வெற்றியுள்ளரோமமதுமனேகமாச்சு விதமானவீடுமெண்சாணதுவேயாச்சு, அத்திபுரமதுவாச்சுவெளியுமாச்சு வங்குலமுந்தொண்ணூற்ருறதிலேயாச்சு, சத்திவாலாம்பிகைப்பெண்ணுலேயாச்சு சார்வானகருவியெல்லாமமைந்ததாண்டே. (கூக)

வெண்பா.

அங்குலமுந்தத்துவமு மதிலேவளர்ந்தவகை
இங்கிதமாயானுரைப்பே னீசனே-எங்கள்குலம்
வந்துதந்தமூலம் வளர்ந்தவுயிர்போம்பொழுது
வெந்துதந்தமூல வெளி. (கூஉ)

கலித்துறை.

கதிரேசிறந்தது கார்கொண்டவட்டக் கனகிரிமேல்
மதுரம்பொழிந்து வழியேநடந்துயர் வாசலிலே
உதிரந்திரண்டு வுடலாகியேவந்த வுண்மையெல்லாம்
சதிரம்பிறந்த விபரஞ்சபைநின்று சாற்றுவனே. (கூங)

நாடித்திரிந்துயர் நாதாந்தவிந்துள நாட்டத்திலே
கூடிக்கலந்து விருகாலைவாங்கிக் கொடிமுடிமேல்

ஆடித்திரிந்து வளவற்றுநின்ற வறையதுக்கு
ளோடிக்கலந்து வொருமலராகி யுதித்ததுவே. (கூச)

விருத்தம்.

நாற்சதிரமேலும்வளர்கணேசனுக்கு நல்லருளைத்தந்தருளும்பிர் மாவுக்கும், பாற்கடலிற்பள்ளிகொண்டதிருமாலுக்கும் பன்னிரண் டின்மேலுநின்றருத்திரற்கும், மேற்சதிரமானமயேஸ்பரனுருக்கும் வி ந்துவதினின்றிலங்குஞ்சதாசிவற்கும், தீர்க்கமுடனவரவற்குக்கட்டும் வீடு செப்புகிறேன்ஜெகச்சோதிசெயல்தானுண்டே. (கூரு)

நாதமொன்றுஞ்செகமெல்லாநின்றநாத நல்வினையுந்தீவினையுமா ண்டமூர்த்தி, வேதமென்றகடலுக்குமெட்டாநின்ற வெளிகடந்துஆ றுதலந்தாண்டியப்பால், பாதமடிமுடியாகிநின்றசோதி பதினுலுலோ கமதுக்கொருவனுன, சூதமதுவானதிருமூலந்தன்னில் சுரூபமாய்நி ன்றவகைசொல்வேனுண்டே. (கூசு)

தரு.

வீடுகட்டிக்கொண்டே-நானொரு-வீடுகட்டிக்கொண்டேன்.

வீடுகட்டினேன்விண்ணெடுமண்ணையுங் கூறதாச்சுக்குறியிதுரெ ண்டினுல், பாடுபட்டுச்சலத்தைத்தெளித்துடன் பற்றிநெருப்பையுங் காற்றையுஞ்சேர்த்துமே, கூடுண்டானகுறிமண்ணுந்தண்ணீருங் கூட் டிப்பிசைந்துறவாட்டியந்தமுடன், நீடிலகும்புகழாவியதுக்குள்நிலைக் கவெண்சாணுடல்நேத்தியைப்பார்த்திரும். (வீடு)

தச்சுமுழங்கொண்டிருகாலைநாட்டிச் சதிராகவட்டப்பலகையுஞ் சேர்த்து, உச்சிதமாகவொருமரநாட்டியே உள்ளேபழுவரிச்சல்களு ங்கோர்த்துடன், முச்சுடர்வன்னிக்குழையொன்றுநாட்டியே முட்டு த்தூண்டுமுனையதுவாகிப்பின், மச்சூடுகட்டவகையறியாதாண்டே ம கிழ்ந்துடனுதாரவாசியைக்கொண்டுமே. (வீடு)

ஒட்டுப்பலகையுமுட்டுப்பலகையும் ஓங்கியசிங்காரமோட்டுவளை யுடன், வட்டத்திருகாணிவிட்டத்தில்மேல்நின்றுமாயாமல்கைமரஞ் சாயாமல்நாட்டியே, முட்டுக்கால்வட்டமுக்காணியைப்பூட்டி முறி யாமல்தச்சுமுயற்சியதாகவும், நட்டுக்காலாணிகள்முட்டியேதாங்கிட நாதவிந்தாலும்வேதாந்தவீடாச்சுது. (வீடு)

கைமரநாலுகணக்காகச்சேர்த்துக் காலாணிகொண்டுமேலாணி யும்பூட்டியே, மெய்யுறவாகவும்போதிக்கைரெண்டேட்டி வேடிக்கைநா லுகொடியுந்திருப்பியே, துய்யநடுமூலக்கம்பமதாகிய சூக்ஷக்கால்நா

ட்டிச்சுகாதீதமாகவும், மையத்திலேசுருள்மேருவைக்கூட்டிப்பின்வ ச்சிரப்பலகைரெண்டச்சுழல்மூட்டியே. (வீடு)

நகாரமகாரமிரண்டையுஞ்சேர்த்துநடுவேசதுஷ்கோணவீட்டை யுங்கட்டிச், சிகாரவகாரயகாரமதுகொண்டுச் சித்திரச்சாவடிவிஸ்தா ரமாகவும், அகாரமதுக்குள்ளேயையுமென்றட்சரம் அவ்வெழுத்தா லேயகண்டசராசரம், உகாரமதுக்குளுயர்ந்தகிலியெனும் உவ்வெழு த்தாலுமுதித்தசவ்வானதும். (வீடு)

வஞ்சகமானதோரஞ்சுபெரும்பூதம் பஞ்சறிவாகவுங்குஞ்சரவீட் டினில், அஞ்செழுத்துள்வளரைம்பத்தோரக்ஷரம் ஆனந்தமாகவலங் காரமாளிகை, கொஞ்சிவிளையாடும்ரஞ்சிதவீட்டினில் நெஞ்சறியுங்கம லாலயமைம்பொறி, செஞ்சொல்மொழிசிவசிங்காதனத்தினில் கஞ்ச மலாயிரத்தெட்டிதழினல். (வீடு)

நாலுமுழத்திலுங்காலைவளர்த்தியே நாட்டியேசக்கரம்பூட்டியே வைத்துடன், மேலுமீரைந்துடன்தாதுவினடியால் வீட்டுக்குஆக்கை யைப்பூட்டிவருந்தியே, மாலுநடுவணைகாலுமடியனும் பாலுமதிவளர் மேலுஞ்சுடரினல், மூலவன்னிச்சுழிமூவரிருப்பிடம் வாலைகுண்டலி தன்மாளிகையாச்சுது. (வீடு)

நாடித்தசவாய்வுவீரைந்துஞ்சேர்த்துமே நாடியஷ்டதிசையுநல மாகப்பூட்டியே, வீட்டுக்குவாசலொன்பதுவுமுண்டாக்கியே வேடிக் கையாகவுநாடிநரம்பாலே, காட்டியசுக்குலசுரோணிதத்தாலே கருவி யெனுங்கரணுதிகள்சூழ்ந்திடில், ஆட்டியமுட்டுமுடக்குக்கணுவுகளா க்கைப்பலப்படநாக்குவுண்ணுக்குடன். (வீடு)

சிங்காரமானவரமனையஞ்சையுஞ் சிற்றம்பலத்துடன்பேரம்பல ங்களும், கங்கைநதிகளுந்தொண்ணூற்றறுவர் கலந்தேயிருக்குங்கனக சபையெனும், அங்கங்குறைவுபடாமலரமனை அச்சூடுகட்டியேமச்சூ டுஆலையம், எங்கும்பிரகாசிக்குமிந்திரியவீடு இடைபின்கலைசுழியேகா க்ஷரத்தினல். (வீடு)

ஐந்துபுலனையறிவாகக்கூட்டியே ஆதாரமாறும்வளைதனைநாட்டி யே, கைந்துமதசுழிகற்பத்தையூட்டியே கால்கொண்டுநின்றெருமே ல்கொண்டுவாங்கியே, பைந்தமிழ்சூஸ்திரநாடித்திசைக்கயிறு பாங்கு டன்கப்பிக்கயிறுமூன்றும்பூட்டி, ஐந்துபூதத்தைக்கொண்டாக்கைபி லப்பட ஆறாருண்டாக்கியனேகவிசிதமாய். (வீடு)

சுற்றிமதில்களுமாரற்சுவருடன் துண்டுகளாகியதண்டிகைக்கம்புகள், பத்தியாய்நின்றதோர்சித்திரச்சாவடி பார்க்கிறபேர்க்கெலாஞ்சீர்க்கலங்காரமாய், முத்திதருஞ்சிவசித்திரமண்டப மோட்டுவளையுநரம்பாலிறுக்கியே, சத்தியெனுநவரத்நக்கதவுடன் சந்நிதிவாசலிலுன்னதமாகவே. (வீடு)

நவ்வையுமவ்வையும்ரெண்டையுஞ்சேர்த்து நலமானஅவ்வையும் வவ்வையுங்கூட்டியே, சிவ்வையுஞ்சேர்த்துடனுசாரிகையில் திடமாயெண்சாணுடல்தேகமதாகவே, அவ்வதுக்குள்ளேயாதாரமுண்டாச்சுது அம்பிகைப்பெண்ணாளவாலேவீடாச்சுது, உவ்வதுக்குள்ளேயுடலுமுண்டாச்சுது ஓங்காரத்துள்ளேயுயிர்வந்துலாவுது. (வீடு)

திங்களொன்றானபின்மூங்கின்முளைபோல்திரண்டுருண்டேகனியாகுங்கருவுரு, சிங்காரமானதோர்திங்களிரண்டினில் சேர்ந்துகலந்ததுபாலாடைபோலவும், இங்கிதசுக்லசுரோணிதமாகிய இந்திரியவச்சிரவின்பவீடாமதில், தங்கியநாதவிந்தாலேசமைந்தச் சடமதின்வாறினைச்சாற்றுவனுண்டேகேள். (வீடுகட்) (கஎ)

விருத்தம்.

மூலமதில்வீடொன்றுமுடிந்ததாண்டே முச்சந்திவீதியதும்புறம்பாய்வைத்து, சீலமுள்ளபிரமனுக்கும்வீடொன்றாச்சு சிறந்தருளுந்திருமால்தன்வீடொன்றாச்சு, ஞாலமதில்ருத்திரன்வீடொன்றேயாச்சு நலமானமயேஸ்பரன்தன்வீடொன்றாச்சு, ஆலவிடமுண்டசதாசிவனுருக்கும் அரமனையுமொன்றாச்சுஆண்டேகேளே. (கஅ)

மருவுயர்ந்தவதனத்திநாதசத்திவடிவானமரகதப்பெண்மாதுவாலை, திரிபுரத்துக்கொருபுரமாயிலகுஞ்சோதி சிற்பரத்திதற்பரத்திசிறுபெண்ணாத்தாள், சுரிமுகத்தினகதனத்திதுடியிடைச்சி துலங்கும்ரத்னமானதொருசோதிமாது, அருமறைச்சியம்பரத்தியம்பிகைக்குஅரமனையுமண்டபமுஞ்சமைந்ததாண்டே. (கக)

குருவுடனேசீஷனுந்தான்வாழ்ந்தவீடு கூறானவிந்திரியந்தரித்தவீடு, யரூபியெனுநாதாக்கள்துதிக்கும்வீடு அளவற்றவைம்பூதம்வாழ்ந்தவீடு, பருவமெனும்ஞானசிவசத்திவீடு பண்ணுமறைக்கெட்டாதநாதவீடு, கருவிருக்தஞானவிந்திரியவீடு கட்டிவைத்தான்திருமால்தன்கயிற்றாலாண்டே. (௨0)

அடிநடுவுமுடியுமொருவெண்சாணீளம் அங்குலமுந்தொண்ணூற்றாறுண்டேகேளீர், கொடியமகாமேருவெனும்வளர்ந்தவீட்டில் குடி

மெங்குலத்துக்கோர்கருவியாகும், படியானபதினெட்டாங்கோட்டின்மேலும் பலபலவாய்க்கருவிகளுமமைத்ததாகில், முடிசிறந்தஜெகநாதரருளினாலே முடிந்ததுகாண்பெரும்பரத்திவீடுமாண்டே. (ஈக)

சரிதைபுடன்கிரிகைசிவயோகஞானந் தன்னையினிசெய்திருக்குமாத்தாள்வீடு, வரிசைதந்துவிளையாடுமாதிவீடு வளமானகருவியெல்லாம்வளர்ந்தவீடு, பெரியநரம்பெழுபத்தீராயிரத்தில் பெருநாடிபெலத்தநரம்பானதாலே, பரிபூர்ணவம்பிகைப்பெண்ணிருந்தவீடு பாகமதாயமைத்துமுடிந்தாச்சுதாண்டே. (ஈஉ)

ஒன்றிரண்டுதிங்களினில்கருவுமூறி யொருமூன்றுதிங்களினில்ரூபமாகி, கன்றுசதுரஞ்சுவிருமூன்றில்தானுங் கருத்துடனேயிடைநாசிமார்புமாகி; என்றுரைத்தவேழுதிங்களெட்டுக்குள்ளே யெண்ணரியநாதவிந்துவுருவேயாச்சு, அண்டபிண்டமகண்டமதாயமைத்துமேலு மலங்காரவீடாகச்சமைந்ததாண்டே. (ஈங)

ஆக்கையெனுந்தசநாடிநரம்பினாலே யடிநடுவுமுடியுமாதாரமாகி, தீர்க்கமுள்ளயோனிசித்திரமதிலும்வீடுஞ் சிவமயத்தினருளாலேயமைத்தவாறு, மேற்கயினியுளுத்ததொருவுப்புப்பாண்ட மிப்படியேசடமதுவாய்வீடுமாச்சு, பார்க்கவொருசிங்காரவிசிதமாகும் பன்னிரண்டாங்கோட்டில்வந்துபதிந்ததாண்டே. (ஈச)

நாலாச்சுஆருச்சுவீரைஞ்சாச்சு நலமானவீராறுமீரெட்டாச்சு, மேலானவிரண்டாச்சுபிதுக்கப்பாலும் வெளிகடந்துவொன்றுச்சுவுருவுமாச்சு, காலாச்சுகைபாச்சுவயிறுமாச்சு கட்டியொருவீடாகச்சமைந்தவாறு, சீலமுள்ளசிங்காரவிசிதவீட்டில் சித்திரத்தின்பதுமைபைப்போற்செனித்ததாண்டே. (ஈரு)

ஆருதாரவகை இந்திரியவிவரம்-தரு.

அடையாளஞ்சொல்லுகிறேன்-ஆண்டையேகேளீர்
அடையாளஞ்சொல்லுகிறேன்.

பிருதீவுயப்புவுந்தேப்வுடன்வாயுவும்பேரானவாகாசமைந்தையுங்கூட்டிக்,கருத்தில்வளருஞ்சுழிமுனைவீட்டினில் கண்டுபுறமாகநின்றது ஆண்டையே, நிருவிகமலத்திதழாயிரத்தெட்டு நிற்குணநிர்மலநேர்மையிதாகையால், மருமலர்சூழ்திருமாலின்பதிவளர் மாமதுரக்கனிவாழ்க்கையுமிப்படி. (அடை)

தோத்திரமாவதுவாக்குடன்சட்சுவுஞ்சிங்குவையாக்கிராணமைந்தையுங்கூட்டி, பாத்திரமானசெவியுமுடம்புகண் யாங்கானநாக்கது

மூக்குமேயாச்சுது, சத்தபரிசமும்ரூபரசகெந்தஞ் சார்வாகுமீதொரு வைந்துமேயாச்சுது, சித்தமுங்கேள்விசுகதுக்கரூபங்கள் சேர்ந்தவறு சுவைநாவதுமேருசி. (அடை)

சந்தனக்கெந்தஞ்சவ்வாதுபனிநீர் சாந்துபுழுகுகளபகஸ்தூரியும், சிந்தைமகிழவேகண்டுகளிக்குஞ்செழிந்திருநாசிசுகதுக்கமித்திரை, பைந்தமிழ்வாக்குடன்பாணியும்பாயுரு பாங்காயுபஸ்தமைந்தாச்சுது பாகமாய், அந்தமுங்கால்கரபானமுந்தாரணை யைம்புலனுவதும்லிங்கமிதாண்டையே. (அடை)

வசனங்கமனந்தானவிசற்கம் வாழுமேயானந்தமைந்திதுங்கூடியே, நேசமும்வார்த்தைநடக்கைக்கொடுக்கலும் நீருமலமுமாதாரமீதாச்சுது, நேசமனம்புத்தியாங்காரசித்தமு நேராயிதுநாலுநின்றுநடக்கையால், ஓசைநினைத்திடும்புத்திவிசாரிக்கு மோங்காரக்கோபமுஞ் சித்தம்பொருந்திடும். (அடை)

உருவமுங்கொண்டுவுலகெங்குஞ்சுற்றி யுழன்றுவுழன்றுவுணர்ந்துதவிப்பதும், அறிவொன்றுழன்றுமேயாகதத்துவமு மையாறுமுப்பதுமெய்யாகக்காட்டியே, கருவிலமைத்ததின்காரணசற்குரு காட்டியதத்துவக்கட்டளையின்படி, திருவுருஞானசிவசத்தியம்பிகை சின்மயசுரூபசிரோமயமாமது. (அடை) (௱௬)

விருத்தம்.

கங்கையெனுங்கதிர்மதியுந்தரித்தசோதி கனகரத்னமானுடனே மழுவுமேந்தி, பங்கையமாமறுகுதும்பைகொன்றைசூடி பதினாறுகலையணிந்தமூலந்தன்னில், திங்களெனும்புவனமெல்லா நிறைந்தசோதி திரிபுரத்தைக்கனவாகவெரித்தவீசன், செங்கநதியென்றதிருமூலந்தன்னில் செனித்தெழுந்தகருவியெல்லாஞ்செப்புவேனே. (௱௭)

பூதாதியைந்துநின்ற புகழுஞ்சொன்னேன் புலனைந்தும்விபரமதாய்பொறியுஞ்சொன்னேன், சூதானகர்மவிந் திரியஞ்சொன்னேன் சுகஞானவிந்திரியமைந்துஞ்சொன்னேன், தீதானஅதக்கரணநாலுஞ் சொன்னேன் தெளிவானஜெகநாதரருளினாலே, ஆதரவாய்நின்றதச் வாய்வுஞ்சொன்னே னதுகடந்துவறிவதற்குவருள்செய்வேனே. ()

உணவறிந்துநினைவறிந்துவுணர்ச்சிகண்டு உள்ளறிந்துபுறமறிந்துவுரிசைகண்டு, மணமறிந்துமதியினின்றுமகிழ்ச்சிபெற்று வசனமெனுங்கேள்வியதின்வாய்மைகேட்டுக், குணமறிபாதாசையினாலழிந்துநின்றுகூர்ந்துமனமெழுந்துவொருகருமஞ்செய்து, நினைவுதவறுமலொன்

ருய்ப்படைத்துநின்றேன் நிகருடையதத்துவமுப்பதுஞ்சொன்னே
னே. (௱௯)

சொன்னவகைதொகையறிந்துசொல்பேதங்கள் சொல்லவில்லை தசநாடிதசவாய்வுந்தான், இன்னமொருவகையறுபத்தாறுஞ்சொல்ல விவர்கள்நின்றநிலைசொல்லவீடுஞ்சொல்ல, வின்னம்வராதிவர்கள்செய்யுந்தொழிலுஞ்சொல்ல, வேதாந்தமறியாதமுடிவுஞ்சொல்ல, அன்னையெனுமம்பிகைப்பெண்ணருளினாலே யவதரித்துநின்றநிலையருள் செய்வோமே. (௱௰)

கொச்சகம்.

மருவுதிருவுபொற்கமலம் வல்லைதன்வீட்டிலொரு
கருவுருவாயைம்பூதங் கலந்தேயொருபுறமாய்
அருவுருவாய்நாதவிந்து அறுகுநுனிமேற்பனிபோல்
மருவியைம்பத்தோரெழுத்தில் வந்தவகைசொல்வேனே. (௱௰௧)

தாங்கிநின்றமூலமதில் தானுமொருவீடுகட்டி
வாங்கிநின்றுவட்டமிட்டு மாறியிருகாலாக
ஓங்கிமுளைத்ததுகா ணொன்றேகொழுந்தாகி
நீங்காமல்நின்றதுகா ணெல்லிக்கனியாச்சே. (௱௰௨)

சத்தியுதித்ததிருச் சன்னிதியின்முன்பாக
முத்திதருமெய்ஞ்ஞான மூவரனுக்கிரகமதால்
சுத்தியொருபந்தலிட்டுச் சூழ்ந்தசவாய்வுகம்பாய்
பத்திபடர்ந்ததுகாண் பதினாலுலோகமதாய். (௱௰௩)

கலித்துறை.

மாறிக்கலைகொண்டு வம்பரவீதியின் வட்டமதில்
தேறித்தெளிந்து வளைத்துக்கொண்டேன்தச வாயுவைத்தான்
ஊறிநடக்கின்ற பானத்தின்வாசி நுனிபிறழா
ஊறிக்கருவி லுறவாகிநின்று வுதிக்கின்றதே. (௱௰௪)

சாதியுங்கண்டு குலமேவகுத்திந்தத் தாரணியில்
வாதிகள்தள்ளி வழக்குரைப்பார்மனு நீதிகண்டு
நீதியும்வேத நிலைகண்டுரைத்தநேர் வீட்டுக்குள்ளே
சோதியைக்கண்டு வுறவாகிநின்று துலங்கினனே. (௱௰௫)

வெண்பா.

அத்திபுரத்தி லருகிருந்தாக்கையது
சத்திசிவநாதவிந்து தான்கூடி - வித்ததுமே

மூலக்கருக்குழியில் முச்சந்திவீதிவளர்
பாலகனுயுற்பவிக்கும் பார். (௱௰௬)

குருலிங்கசங்கமது கூறுமறுகோணவரை
இருமென்றழைத்து விருந்தங்கு-உருவாகி
நின்றறுபத்தாறு நிறைந்தகருவியெல்லாம்
கொண்டமைத்தவாறதனைக் கூறு. (௱௰௭)

ஈசனுறவாகி யெங்குஞ்செனித்திருந்த
நேசமதுசாதிலிங்க நேர்மையே-கோசமது
நாதவிந்துற்பவமே நானறிந்துஞானவெட்டி
பேதமில்லைசாதிகுலம் பேசு. (௱௰௮)

(ஆறுதாரவகை இந்திரியவிவரம்.) (தரு.)

விபரஞ்சொல்லுகிறேன்-தசநாடி-விபரஞ்சொல்லுகிறேன்.

விபரஞ்சொல்லுதுமிடைபின்கலைசுழிமேவுமந்திச்சிங்குபுருஷன் காந்தாரியும், அபலம்புருடன்குகுதன்சங்குனியு மாகத்தசநாடியையி ரண்டாண்டையே, இபரம்பெருவிரல்மேலுமிடைகலை யின்பம்வலது பெருவிரல்பின்கலை, சுபரஞ்சுடரொளிமேலுமோங்காரமாய்சுற்றியே நிற்குஞ்சுழிமுனையாண்டையே. (விபரஞ்)

மூலச்சுழிதனிலேமுளைத்தாக்கையு மீறியேபெருநாடியுயர்ந்துட ன், மேலைச்சிரமகமேருமுடிவளர் விற்பனமுங்கருவுற்பனஞ்சொல்வே னுன், கால்கொண்டுநாழிகலைகொண்டுவாய்வதுங் காரணமாகவேக ண்டமதாய்வளர், வேல்கொண்டுமேகுழல்கொண்டுடன்மூலமே வித் தாய்முளைத்தொருபத்திதுநாடிகாண். (விபரஞ்)

கண்டமதுநரம்பானகுழைதனில் காந்தாரிநின்றுகலந்துநேர்பாய் ந்திடில், அண்டமதிலத்திசிங்குவைத்தானு மவற்றையுநாலுமறிவிப்ப தாகுமே, நின்றிடுஞ்சிங்குவையப்பதுவின்மயம் நின்றநிறமதுவப்பது வேசலம், விண்டலம்புருடனிருகண்ணளவு மேவுங்காந்தாரியுங்காத ளவாண்டையே. (விபரஞ்)

அத்தியுநின்றததுவலபாரிச மானதளவாயமைத்தளவாய்பிர்ம, வித்தையுமாருயிரைம்புலனுதிகள் வேதங்களோதுமேலுந்தாள்வாயி னி, சுத்திநிற்குஞ்சுகாதீதசங்குனி சுந்தரலிங்கஞ்சுகந்ததாள்பாரிசம், நித்தமேவுங் குகுதனுமானந்தம் நேருந்தாள்வாயுமே நின்றிடுமாண் டையே. (விபரம்)

நாடியீரஞ்சுநரம்புகள்கூடியே நல்கிநடப்பதுநட்புகள்கண்டிடில், நீடியுலாவுமசையுந்தடுக்கும் நிரந்தரதாதுசதந்தரநாடியே, நாடியசையுமடக்குமுடக்கு நடந்துமேயோடிநகர்ந்துபிரண்டு, மோடிகூடியிழுக்குநரம்புநீண் டேறிமாறிபடுக்கும்பாராண்டையே. (விபரஞ்)

வாய்வுதசபத்தின்வாறுமறிந்திடில் வளமையாம்பிராணனபானன், வியானனும்சேயுமுதானன்சமானன் கூர்மகனுகன்திரிகரனுகிய சித்திரநாடிதான், ஆயுநாடிநரம்பதுவுந்தனஞ்செய னருள்தருந்தேவதத்துவனீரைஞ்சு, பாயுந்தசவாய்வுபத்துடனுனதும் பார்க்கப்பார்க்கப்பரிட்சைகளாயிடும். (விபரஞ்)

பிராணன்மூலந்தனில்மேல்தொடர்ந்தோங்கியேபின்னும்பனிரெண்டுவங்குலமோடிடில், அறிவதுநான்குபெண்டடங்கிநாலோடும் அபானன்மலசலமறிந்துபோக்கிடும், பீரியும்வியானனுமுண்டசாரந்தனைப் பிரித்தெழுந்தெழுபத்திராயிரநாடிக்கும், தரியுமுதானன்செரிப்பித்தேப்பமிடச் சமானன்சரியாகத்தானிருக்கும்வாறு. (விபரஞ்)

நாகன்கனைவிக்கல்சோம்பலுண்டாக்கிடில் நற்கண்ணிலேநின்று கூர்மனிமைத்திடில், தேகத்திரிகரஞ்சோபமுண்டாக்கிடில் தேவதத்தனுங்கொட்டாவிநகைத்திடில், வாகச்சிரித்திடில்தனஞ்செயனுச்சிவாழ்வதுமேலெலுங்தொடங்கியாத்துமம், ஆகமடங்கியப்போதினிலண்ட மதுபிளந்தாக்கினையப்பாலோடிடுங்காண். (விபரஞ்)

இந்தவிதமறிந்தெவ்வுயிர்க்குமீச னெறும்புமேகடையானைமுதற்கொண்டு, சிந்தைசெய்யாமல்வெவ்வேறதின்கூறதாய் செந்துக்கமூற்பனவிந்தையிதாண்டையே, சுந்தரலிங்கஞ்சுகாதீதமந்திரஞ் சுக்குலவிந்துசிரசண்டமாயிடில், அந்தரகங்கைச்சடைமுடியீச னமர்ந்திடுங்கோசமரன்கொலுவாண்டையே. (விபரஞ்) (௱௰௬)

விருத்தம்.

இடைகலையும்பின்கலையு மிரண்டுங்கூடி யிருகாலில்பெருவிரலில் மேலேநின்று, நடுவிலொருகத்தரிக்கோல்மாறலாகி நாசிமுனைமுட்டிநிற்குநயந்துபார்க்க, திடமுடையசுழியின்முனைமூலநோக்கிச் சிரசனவுமாதாரமாகிநிற்கும், அடைவானசிங்குவைத்தாலுவுக்குள்ளே யன்னமுடன்தண்ணீருமமைத்ததாண்டே. (௱௨௰)

வட்டமிட்டபுவியதனில்குகுதனிற்கும் வலதுதாள்காந்தாரிவாக்கில்நிற்கும், இஷ்டவலம்புருடனிடதாள்வாய்நிற்கு மிருந்திடுஞ்சங்குனியும்லிங்கத்தாள்வாய்நிற்கும், சட்டமுடன்குகுதனிற்குமபானன்

தாள்வாய் சார்வாகுந்தசநாடிசமைந்தநேர்மை, அஷ்டதிசைபுகழு முடலுயிருமாக ஆதரவாயாவிநின்றதருள்செய்வேனே. (உஉக)

பேரானபிராணன்பெருமூலந்தன்னில் பிலத்தவீராறங்குலத்தில் மீளவாங்கி, நேரானகண்டமதிலெட்டெட்டாகி நிலைபிசகாநாலுமது வெளியிலோடும், சீரானவபானனுந்திக்கமலத்தின்கீழ் திறமாகமலச லத்தைக்கழித்துநிற்கும், ஈருனவியானனுண்டவன்னந்தண்ணீ ரெழு பத்தீராயிரநாடியிலுஞ்சென்றே. (உஉஉ)

நின்றிலங்குநாடியதுபிறித்துவைக்கும் நிகழ்த்திடுமுதானன்செ ரிப்பித்தேநிற்கும், ஒன்றிலங்குஞ்சமானனுண்டவன்னந்தண்ணீரொ ருவருக்குமேறவொட்டாதிருக்குமாகில், தன்றிலங்குநாகனுமேவிக்க ல்கக்கல் தனைமிகுத்தவ்கூர்மனிருவிழிநீர்பாச்சல், அன்றிவிழிசிமிட்டி வைக்குந்திரிகரன்ரு ஞயாசம்சோம்பல்தும்பலசதியாமே. (உஉங)

வசதிநகைத்திடுவனெனும்வழலையாவன் வதைத்திடுவன்தனஞ் செயனுமுச்சியேறி, நிசதிநின்றுமேலாகத்துடிக்கச்செய்வன் நிரந்தர மாயாதாரமேலாய்நிற்பன், நிசதியினல்சரீரத்தில்வாய்வுக்கெல்லாம் நிஷ்களமாயதிகாயநிலைத்ததாண்டே, இசைத்ததிருமூலனுருரைத்தவ ண்ண மினியதொருஞானவெட்டியியம்பினேனே. (உஉச)

நிரந்தரமாய்மூலமென்றபாண்டந்தன்னை நீடுலகிநடத்திவைத்து மோசஞ்செய்தல், தரந்தரமாய்கருவியெல்லாமாண்டபின்பு தனஞ் செயனுமகண்டவெளிசார்ந்துயேகி, அறுந்துதசநாடியெல்லாமசை வெல்லாம்போ யாதாரமாறுமகன்றசைவுமற்று, சிறந்தவுடலுயிர்க்கூ றுசெயலுஞ்சொன்னேன்தெரிசனமுங்கண்டுதிருவுருசொன்னேனே.

திருவுருதன்மலர்தரித்தபரனைப்போற்றிச் செப்புகிறேன்குறைக் கருவிதெளிந்துதானும், மருவுமதிமலர்க்கமலவிதழின்வேவும் மதுரச ர்வாணியருள்மகிழ்ந்துவென்னை, அருவுருவாய்கருவிகரணதியெல்லா மடிபிசகாநடுவணையுமுடியுஞ்சொன்னாள், குருவருளாலம்பிகைப்பெ ண்கமலம்போற்றி கூறுகிறேனுடலெடுத்தவரலாறுண்டே. (உஉசு)

கொச்சகம்.

வாரானகொங்கைமட மாதுகருக்குழியில்
பாராமல்வந்துதித்து பரதவித்துநின்றேன்காண்
ஊராங்கருவூரையுற்றதுணையென்றுநம்பி
மாராட்டத்துள்ளேயான் வந்துசமைந்தேனே. (உஉஎ)

பாராமலேயெழுந்து பத்தியருள்சித்திபெற
நீர்மேற்குமிழியென்று நினைவிலறியாமல்

சீர்மேலெழுந்தசிவ நாதவிந்து தன்னருளால்
ஊர்மேல்வளர்ந்துமன துள்ளமதிகெட்டேனே. (௱உஅ)

காயாபுரிநகரிற் கனககிரிமேவிவளர்
மாயாப்பிறவியெனு மகிழ்ந்திருப்பதெக்காலம்
தாயாய்முலைகொடுத்துச் சார்ந்தென்னையீன்றகுரு
தேயாமணிவிளக்கே செம்பொனருளம்பிகையே. (௱உகூ)

அம்பிகைப்பெண்செம்பொன்மணி யமிர்தரசபானமருள்
நம்பிதிருவம்பரமே நாடிநடனம்புரிவாய்
உம்பரருள்நாதவிந்து வோர்கருவியொன்றறிவால்
கும்பமுனியாலுறைந்த கொஞ்சும்ரத்னமாமதியே. (௱௩௰)

ஆதியந்தநிற்குணமே யண்டபிண்டமேவதிருச்
சோதிநடனம்புரியுஞ் சுழிவீட்டுவாசலிலே
நீதிக்கருவூர் நிலையாய்க்குடியிருந்து
சாதிகுலமெல்லாந் தவிர்ந்துசதுர்மேல்வளர்ந்தே. (௱௩௧)

வெண்பா.

தூராதகும்பிதனில் துலையாதபாண்டமதில்
வீராகவீற்றிருந்தேன் மேல்வீட்டில்-நேராக
சண்டனணுகாமல் சதுஷ்கமலசந்நிதியில்
அன்றுதித்துவந்தேன்கா ணுண்டே. (௱௩௨)

பசுபாசயோனிதனில் பாராமலேயழுந்தி
விசுவாசபாதகராய் விரகழிந்து-நிசுவாச
நதியிற்கரையோர நவசித்திரமண்டபத்தில்
விதியேகெதியெனவே விந்து. (௱௩௩)

விந்துவழியறிய மேதினியில்யானுதித்து
விந்தவழிகண்டறியா மையல்கொண்டு - தையலுடன்
விரகமதுசுகமே யின்பமதுவேகடலில்
அரவமதுவாய்வினையென் றறி. (௱௩௪)

கலித்துறை.

சுருதிமுடிந்த திரிகோணவட்டச் சுழிமுனையில்
இருந்துவளர்ந்து கருவுருவாகி யினிதசையான்
சுருதிவிளங்கு மதிமலர்வாசங் கனகிரிமேல்
சதுஷ்கோணவீட்டி லிருந்துமெய்ஞ்ஞானத் தலமறிந்தே. ()

மடலோலைகொண்டு வெழுதாதசோதி வடிவதனைச்
சடமேவுகின்ற வகையுரைத்தேன்சர்வ காலமெல்லாம்
உடல்மேவுகின்ற கருவூரதுதனி லுள்ளதெல்லாம்
திடமாகயானுஞ் சபைமேவிநின்று தெளிவிப்பனே. (ரு௩சு)

(வசையமுறை-தரு.)

வசையஞ்சொல்லுகிறேன்-ஆண்டைகேளீர்
வசையஞ்சொல்லுகிறேன்.

வசையமினிஐந்தும்வசனிப்பதாகவும்வகுக்கஅமாவவசயம்பரு வசையமும்ரெண்டு, சுசையமலவசையஞ்சலவசையமும்ரெண்டு சுக் குலவசையமுடனைந்துக்காணுண்டையே, அசைதலைந்துகுணமுமறி யவசையமதி ஞக்கையரட்சித்தருளுமாண்டேயுனதுபதம், நிசைதல ம்பிகைமாது நிலைத்தபடியுரைக்கும் நெறியைத்திருவள்ளுவன் நிகழ் த்தஞானவெட்டியான். (வசை)

அன்னந்தண்ணீரிருக்கு மிடமுமமாவசைய மதனையினிபிறக்கு மிடமும்பருவசைய, முன்னுமலமுஞ்சேருமிடமுமலவசைய மூறியே நீரதுசேரு மிடமுஞ்சலவசையம், சொன்னபதிக்கெட்டாத சிவமூல நாதவிந்து சுக்குலவசையமென்று சொல்வேனுகமப்படி, தன்னைத் தனையறிதல் தலமுமறிதலுமே சங்கையாவதுஞான தத்துவக்கட்ட ளையாண்டே. (வசை)

கோசமயமுமைந்துங் குறியறிதலும்பேத குணமாமன்னமயத் தால் பிராணமயமிரண்டும், வாசமுமன்னந்தனிலும் பிராணமயமுந் தோன்று மன்னமயத்தில்பிராண மனோமயங்களுந்தோன்றும், நிசமா மனோமயத்தில் விக்கியானமயமுந்தோன்றும் நிருவிக்கியானமயத்தி லானந்தமயமுந்தோன்றும், இசைவாமெண்சாணுடலி லெழுபத்தீரா யிரமு மிருந்துகாத்துரட்சித்து இருவினைகளுஞ்சூழ. (வசை)

மூலாதாரத்தில்சுவா திஷ்டானமுமறிதல் மூலமுமணிபூரகமனு கதம்விசுத்திகாணு, மேலாமாக்கினையுமா தாரமுமாறுவிதமாய் விசித மிதுவறிய விதியைவெல்லலாமோசொல், மூலமெனுங்குய்யத்து நடு வேசுவாதிஷ்டான முதலானதுவேலிலங்குஞ் சிவமேஞானப்பிரகாச ம், ஞாலமுமணிபூரகம் நாபிக்கமலமது நாடியவனுகதமுமிருதையமெ ன்றிதுகாணும். (வசை)

நின்றதிதுவிசுத்திக்கண்டந்தனில்நினைக்கும் நேராவாக்கினையின் மேல் மதியங்கண்டறியலாம், மண்டலமூன்றுமறிதல் வன்னியெனு

மக்கினிமகிழுமண்டலமிதுவகையறிவதுநல்லோர், அண்டர்கள்முனி வர்போற்று மாதிற்றமண்டலமெய்தல் அதிலுதித்திடுஞ்சந்திர வகண் டமண்டலஞ்சூழும்,கண்டமெப்படியண்டமண்டலமறிந்தெந்தன்கரு த்தில்நினைத்தபடி கருவிதொண்ணூற்ருறும். (வசை)

அக்கினிமூலந்தொடங்கி நாபிக்கமலவித மூளவாகியேயுதித்துஆ தித்தமண்டலமீறி, திக்கில்திக்கினிய நாபிக்கமலமெய்தல் திசைக ளெட்டதற்குந்தொட் டளவிற்றெளிந்திலகும், தக்கபுகழுஞ்சந்திர மண்டலமிருதயத்தில் சார்ந்துசார்வாய்தொடங்கி சடைமுடியடிநடு, விக்கிரமகதிர்மதிசூ முக்கினிமண்டலமூன்றும் விளங்குமதுரத்தமிழ மிர்தசிந்துரத்தினம். (வசை)

மும்மலமூன்றுமுதிக்கு முன்னமேமுறைமையறி மூளையுமாண வமாய்கை மோகமதாகியகாமியம், நிர்மலசொரூபநிலை நினைவுமுக்கு ணஞ்சொன்னேன் நெறியைச்சொல்லவுஞான நேசமேயறியலார்கா ண், அம்மெனுநானென்றுநாவை ஆணவங்காத்திடிலுமே யபசயமே தனக்கு யாவரறியாக்கோபம், தம்முயிர்போந்தனைக்கொன்று தனை யறியாமல்நிற்குந் தன்புத்தித்தானறிந்தாலுந் தானொருவரைக்கேட் கும். (வசை)

நம்பிமனதுவேறாய் காமியந்தனைக்கொன்று நானிலங்கண்டதுக் கெல்லா நானென்றுமாசைப்படுதல், வம்புமிகவுஞ்செய்தல் மாதர்மங் கையர்மேலு மயல்கொண்டுவிரகத்தால் வாதுபோராடல்பேசல், தும் பமூன்றுதித்திடும் வகையையாவர்கள்காண துடியாய்வாதமும்பித்த ஞ் சுகந்தசேத்துமமூன்றும், தம்பனமுள்ளவாய் வதுமோடிக்கலக்க மதாய் தாபமுஞ்செய்தேயக்கினி சார்ந்துமத்திபஞ்செய்தல். (வசை)

வாசமுள்ளபிராணத்தின் வாய்வுநெட்டிட்டுமோடி வளருமக்கி னியதைமடக்கிமத்திபஞ்செய்தல், நேசமுடனேபித்தம்வன்னியோட னுமித்து நிரைந்துமத்தித்துசலம் நெடியவினையுண்டாக்கும், சேதமி கவுண்டாகுஞ் சேத்துமரோமத்துவாரம் சிறந்துவோடியிடைபின்பி றியாய்சிநேகஞ்செய்தால், மாதராசையிலிந்த நாடிபின்னிட்டடங்கி மறிந்தறியாமல்தாது மடங்குமென்றுகையாலும். (வசை)

இச்சைமூன்றுனவித மினியுரைக்கும்வகைகா ணிதுவேபுத்திர விச்சைலோகவிச்சையுமாகும், பட்சமாமர்த்தவிச்சையுமிதன்கூறறிய வெந்தன் பரிபூரணவம்பிகை பாதமலர்பணிந்தேன், அஷ்டதிக்கும்பு கழு மகத்தீசரருள்போற்றி யடியன்றிருவள்ளுவனவனிமீதிலிந்நூல்,

நிஷ்டையோகத்தின்ஞான நிகழ்த்தமூன்றுவகை நிகழுமிச்சையதின் சுகத்தைக்கண்டவனுண்டே. (வசை)

புத்திரன்விச்சையின்குணம் பொருள்மேலாசைப்படுதல் புவியில்மண்ணின்பெண்ணாசை புவனமாளவுஞ்செய்தல், அர்த்தத்தின்மேலுமதிக வாசைப்படுதல்நெஞ்ச மறிதலோகவிச்சையின் விதியின்பயனுரைத்கல், வெற்றிப்பாரிலுயர்ந்த காணியாட்சிவிளம்பல்வெகுநாளுறவின்முறை தகுந்தகாதுவிளம்பல், உற்றகாரியமுணர்ந் திச்சையத்தின்மேலாத லுசிதப்பணிகள்செய்து விசிதம்பார்த்திடுமாதல்.(வசை)

அர்த்தவிச்சையின்குண மதிககாமியந்தேடி யன்பதிகமுமாசையின்பமதிலுண்டாதல், எத்திசையிலனந்த சாதியிலுமங்கைய ரின்னுரிவர்களெனு மெண்ணமலுமிச்சித்தல், சத்திவிரததாப சங்கையிலுமனதாய் சார்ந்துவிகாரமெய்தல் தனைப்புகழ்ந்துணர்வாதல், . வித்தையென்னுமிச்சைவர லாறுன்மூறின்விபர மெடுத்துரைத்தேனுண்டையே தொடுத்தேனுதவிந்தாலே. (வசை)

குணவிசிதலட்சண மதிலுதித்தபடி குறித்துமூன்றுவிதமாய் விரித்துச்சொல்வேன்காணும், மணமதாகியகுணராசததாமசம்ரெண்டு மகிழுஞ்சாத்திகத்தோடு புகழுமூன்றுவிதமாய், துணமாம்ராசதகுணம் வெகுளிபலபேசாமல் துதித்திடுவோர்தமக்குக் கொடுத்திடுதலுமேன்மை, பணம்விசிதவேண்டிய பாக்கியங்களளித்தல் பண்புபாராட்டலாதல்பலவுபகாரஞ்செய்தல். (வசை)

தனைச்சார்ந்தோர்கள்தமக்கு தகமைகாத்திடும்பேசல் தனதுதமுயிர்போலுஞ் சார்ந்துரட்சித்திடுதல், இனம்வேண்டிடுதல்பகையிகத்தல்பலகலைக ளிசைந்துலகிலகங்கொண் டிருத்துவாழ்தலுமுண்மை, கனமுமினமுநலம் புகழும்வாஞ்சையொடுக்குங் கருதுந்தாடாண்மையின்பங் கருவிலமைத்தபடி, முனையும்ராசதகுணந் தனையயறிவிப்பது மெனையேபுகழ்வதில்லை துணையேநாதவிந்தருள். (வசை)

மிருளுந்தாமசகுண விசிதமேன்மேல்விளம்பல் மிகுதியாதொருபழி விகடம்வஞ்சனைசெய்தல், அலறும்வழிப்பாடாக லொழித்தல்வணக்கமாற லரண்டுவரும்வெகுளி யதனைவிரும்பலெனல், பிரளல்செய்தநன்றியைப் பிறித்தலுறுதிமாறல் பெரிதாய்விந்தைமிகவும் பேசல்கடூரம்வாஞ்சை, முரளுமுகத்திடறு பகையுடனேயும்வாழ்த்தல் முன்புரைத்தபழியே முனைதல்கூறலுமாண்டே. (வசை)

கொலைகள்காமியமும்பொய் குறித்தல்கோள்கள்பொல்லாங்கு குசிதம்யாவையும்புகழ் குரோதங்கடூரமெய்தல், அலைதல்காமத்தினி

வைகுரோதமதிதசங்கை யசத்தியநாள்தோறுமெய்தலறிதலாண்டையேகேளீர், பலபலவும்கடிசிலதுதொழில்விகற்பம் பகர்தல்பாவியெனவுஞ்ஜெகதலமுமதியா, கலகப்பிரியனெனுமுலகமாத்தியஞ்சொல்லுங் கருவில்தாமசகுணகாட்சியிதாண்டையே. (வசை)

அதிதசாத்தியகுணமறிதலனேகவித மனைத்தும்படைத்தகர்த்தன்மனதுளிருப்பதெனில், விதித்தமதங்கடிவுவாய்மைதயவொடுக்கமிகுத்தசாந்தகமைதனநினைவுதகைந்திடுதல், உதித்தவன்புபெருமைபுகழ்தல்குணவிசித முரிமைமறையினிறைதருமமானமியக்கல், கதித்தநல்லோர்க்கீதல்வறிஞோர்களைவாழ்வித்தல் கருதுமிறைவனடிபணிதல் நலமறிதல். (வசை)

மகத்துக்களின்மனதுமகிழ்ச்சிவருவதெனில் மலர்க்கமலபதத்தில்வணக்கஞ்செய்திடுதலாதல், அகற்றும்பழியகற்றல்விளையும் பிணியொழித்தலதிதநல்லோர்பெரியோ ரவர்களுக்குப்பொருளுமீதல், இகத்திலறமுந்தேட லுறவின்முறையதீத மினமுஞ்சுற்றத்தாரையுங் கனமுங்காத்துரக்ஷித்தல், மிகுத்தல்பசியகற்றலகுதிபரதேசிகள்விரும்புமன்னபலாதி விளங்குமேவுமீதாண்டே. (வசை)

ஆத்திரைவாசங்கள்செய்த வருமறையோரைக்காண லருள்தேவதைகளுக்குமாகுபலிகொடுத்தல், தேத்தியஞானப்பிரகாசந்தெளிந்தவர்கள்தமக்கு சிங்தையையகற்றிபுப சாரஞ்செய்திடுதலால், போற்றிடும்புண்ணியஞ் செய்தலின்பசுகந்தமலர் பூசுரர்தமக்குநலம் புகழும்பூசையளித்தல், வீற்றிடுஞ்சாத்தியகுண விசிதலட்சணங்கண்டு விளங்குமூன்றின்விபரம் விசித்தவாறதுஆண்டே. (வசை)

நாதவிந்ததினாலே நரகசொர்க்கமிரண்டும் நவிலுநல்வினையுந்தீவினையு நாடியவாறில், வேதங்களுமுதித்தசாரம் விண்ணுமண்ணுகில் விளங்குநல்வினையும்வந்துதித்தல் புண்ணியஞ்செய்தல், ஓதுந்தீவினையுஞ்செய்திடும் பாவங்களுமெய்த லுலகமாதிதமிவ்வா றுடலெடுத்துவமையால், மாதுவம்பிகையெந்தன் மனதுக்குளுணர்வித்த வரலாறறிந்தின்னூல் வசனித்தேனாண்டையே. (வசை)

ராகமிதுவெட்டான நடத்தையிவ்வாறறிதல் நலத்தகாமக்குரோத லோபமோகமதாகி, அகந்தனிலுதித்தமத மாச்சரியத்தோடு மமைத்திடலுமிடும்பையறிதல்வேட்கையிதுகாண், பாகமதாகியதேகஞ்சரீரங்களிலுதிக்கும் பலனேயின்னதினிதும் பகர்ந்துசொல்லுவேன்காணும், தேகக்கட்டளையின்வாறு செய்கைசெந்துகட்கெல்லாந் தெளிந்துசீர்பிசகாமல் திருத்தஆண்டையேகேளீர். (வசை)

மாதரைக்கண்டாசைகொண் டிடுங்காண்விரகதாப மயல்கொண் டதிதகாமம் வருதல்மன்மதபாணம், பேதபேதமில்லாமல் பிதற்றும் வணக்கமில்லா பிணக்குமதிதகுரோதந் தனக்குந்தனைத்தெரியா, ஓது மனதிலொன்றை நினைத்தபடிமுடித்த லொருபிடியாய்ப்பிடித்த லுறு திவிடாதுலோபம், எதுவாகிலும்பெருமை யின்பசுகாதிசுக மெய்து மனமகிழ்ச்சி யிதுவேமோகாதிமோகம். (வசை)

சூதுமனதிலெண்ணல் துடியாய்க்கோபமுரைத்தல் தொடுத்திடு தலும்பழி துன்பமெய்திடுமதம், யாதொருகாரியங்களி லதுவிச்சை மனதெய்த லானந்தம்பெருகியின்ப மடையுமாச்சரியங்காண், வாது போராடலொரு சொல்லாயிரம்விரிவாய் வனல்கொண்டாங்காரமெ ய்தல் வருமிடும்பையுமாதல், வேதுவித்வேஷணம் பலவும்பலவுமெ ண்ணல் மெய்பொய்யாங்காரங்கொள்ளல் வேறுசெய்தலும்வேட்கை.

ஆகமத்திலுதித்த ராகமத்தின்பரிட்சை யதிதகுணலட்சணம்வி திதவருமலெட்டும், பாகமதாயுரைத்தேன் பகவான்சொற்படிபாரில் பலகலையுந்தெளிந்து பழம்பொருள்களைக்கண்டு, ஏகவஸ்துவொன்று லே யெடுத்தேன்தத்துவநெறி யெறும்புகடையாயானை யெண்பத்துநா ன்குமுதல், தோகைமாதுவம்பிகை சொல்லுஞ்சூட்சமறிந்தேன்சுரு திமுடிவைக்கண்டு தொடுத்தேஞானவெட்டியான். (வசை)

அவத்தையைந்துமொவ்வொன்றாய்விரித்துச்சொல்வேன்காணு மாக்கிரசாக்கிரசொற்பனஞ் சுழுத்தியொடுதுரியம், பவத்தைப்பவனு தீதந் துரியாதீதத்தோடைந்தும் படைத்தாரெண்சாணுடலி லெடுத் தார்ஜெகத்துள்ளோர்க்கும், இவத்தையெனுஞ்செனன மிதிலுதித்த துகாணு மெவரெவர்க்குமிதுவேயேகவஸ்துவிதாகும், தவத்தில்மிகு த்த தவமேமெய்ஞ்ஞானநெறி தத்துவமறிந்துதன்னைத்தானறிந்திடுமே சொர்க்கம். (வசை)

ஆக்கிரமுஞ்சாக்கிரம்நிற்கு மதுவும்லலாடஸ்தானத்திலறிதல்நெ ற்றிநேர்மையமசைதல்காயத்தோடென்னில், வாக்கிற்சொற்பனத்திற் கும் வாழ்தல்கண்டஸ்தானத்தில் மருவியகருவிகளமைத்தவாறுண் டையே, விக்கிரமச்சுழியின்முனை யிருதயகமலந்தனில் விளங்குந்தா னமறிதல், வின்பமிதுவாறுகாணும், நிக்கிரகதுரியஸ்தான நேருமே நாபிக்கமலம் நிரந்தரமாயிருத்தல் நிலைக்குஞ்சரீரமென்னில். (வசை)

உத்தமதுரியாதீத மூலாதாரஸ்தானத்தி லுறுதிபெற்றிலகுமிவ் விதத்திலுதித்தவாறு, தத்துவந்தொண்ணூற்றாறுஞ் சரீரந்தனிலுதிக்

குக் தகமையறிந்துவெந்தன் தாய்சொல்லயானறிந்து, வித்திலுதித்த வாறும் விளங்குங்கருவின்வாறு மிகுத்தத்த்துவந்தொண்ணூற் றுரை விதிக்கும்வாறும், கரத்தனருளாலுடல் கருதரித்தநேர்மையுங் கருவி கரணாதிகள்கண்டு ஆய்ந்தவனாண்டே. (வசை)

சித்தாதிகள்மகிழும் பெரியோர்களும்புகழுஞ் ஜெயம்பெறவே யுலகில் செந்துக்களெல்லாந்தழைக்க, உத்தமயோகிகளெந்த னுறுதி மிகவுங்கண்டு போகவான்திருவள்ளுவ னுலகிலவனேஞானி, வித்து வானெனமகிழ்ந்து வேதவேதாந்தசாரம் விளங்கினார்களமிர்த விசித ரத்னபீடம், உத்தமரெனுமுனிவர் சிவசிங்காதனமீந்து வுரையறிந்து மொழிந்த வுகமையீதெனுமாண்டே. (வசை)

கர்த்தன்செய்கைவிதிகாண் கருவிலமைத்தபடி காரணசற்குரு வாக்கியங்கண்டாலல்லோதெளியும், பெற்றபேர்களிப்படி வித்தின்சம்பிரதாயங்கள் பேசுப்பேசினாலென்ன பிராணயமறியலாமோ, தத்துவந்தொண்ணூற்றாறுந் தானேநீறுநீறாக்கி சாதித்தால்காயாதிகற்பஞ் சாயுச்சியமறிபலாகும், நித்தநித்தம்வாசிகொண் டுய்த்துவூதினாலல்லோ செத்தபிணமெழுந்து சத்துஞ்சித்தறியலாம். (வசை)

விருத்தம்.

விரிவானதுருவமெனுமூலவீட்டில்வேதமதுக்கெட்டாதரூபமாகி, கருவாகித்தெவிட்டாதகனியுமாகி கதிராகிமதியாகிகாற்றுமாகி, உருவாகியுடலாகியுயிருமாகி யொளிவாகியலகையெனு முடலுக்குள்ளே, யருவாகியருள்ஞானசொரூபியாகி யங்கமதிலிங்கமதாயமைத்தேனாண்டே. (௱௩௭)

மறைகடந்துவெளிதாண்டிசுழினைக்குள்ளே மறைநான்குமறியாதமதியைக்காணக், கரைகடந்துசுழிக்குநடுவணையினுள்ளே கதிரிலகுந்திருநாட்டுக்கமலவீட்டில், நிரையறிந்தகதலியடி பானுக்குள்ளே நிலையாதசெங்கத்திகரையின்மேலும், திரைமேவுந்திருநடனவீட்டுக்குள்ளே சிவந்தெழுந்துகொழுந்தாகிவளர்ந்துதாண்டே. (௱௩௮)

முத்துதிர்ந்துகுலைசாயுமூலநாடு முனையறிந்துகலைபாயுமுவணநாடு, சித்திருந்துவிளையாடுந்தெய்வநாடு திவ்யரத்னபொக்கிஷமாஞ்செல்வநாடு, சத்திசிவமிருந்துதிருநடனஞ்செய்யுஞ் சதாசிவனுங்கொலுவிருந்துவாழ்ந்தவீடு, அத்திபுரமிலகுகின்றகருவூர்நாட்டி லறைவீட்டில்குடியிருந்துவமைந்தேனாண்டே. (௱௩௯)

ஜாதிகுலம்வகுத்திலகும்விந்துநாடு தானுதித்துபத்துதிங்கள்வளர்ந்தநாடு, நீதிமறைசாஸ்திரமாம்வேதநாடு நெறிபலவுஞ்சகலகலையுதி

த்தநாடு, சோதிமதியாகினின்றுதுலங்குநாடு சுழிநாடுவௗநாடுதொண்டநாடு, பாதிமதிதனையணிந்தபரமநாட்டில் பதியெனவேகுடியாகவாழ்ந்தேனுண்டே. (௩௪௰)

தேனருவியமிர்தநதிக்கசிந்துபாயுந் தேவர்சித்தர்முனிவர்துதித்திலகுநாடு, ஞானிகள்வந்துதித்திலகுங்கருவூர்நாடு நல்வினையுந்தீவினையுமமைத்தநாடு, தானவனுய்நின்றிலங்குமரூபநாடு சற்குருவுஞ்சந்நிதியுந்தழைத்தநாடு, வானதிகொண்டறுசுவையையொழித்தநாடு வானவர்கள்மகிழுமணிமந்திரநாடே. (௩௪க)

அண்டபிண்டமிரண்டுமுதித்திலகுநாடு அருணனெனுஞ்சோமனவதரித்தநாடு, மண்டலமூன்றுதிக்குமருள்கொந்திநாடு மாமறையுமாகமங்கள்வாழுநாடு, கண்டனந்தகருவூருநாட்டுக்குள்ளே கனகரத்னமாதும்வொளிவாகின்ற, வென்றதிருவம்பிகைப்பெண்விளங்கும் வீட்டில் மிகுத்தவறைக்குள்ளிருந்துவமைந்தேனுண்டே. (௩௪உ)

அந்தமுள்ளநவசித்திரக்கூடந்தன்னிலகண்டமெனுந்தீபவொளிவாகுநாடு, சந்தனமுங்குங்குமமும்விளைந்தநாடு சர்வவுயிரெடுத்துடலாயமைத்தநாடு, செந்தியொளிசிவனுமையும் பிரகாசிக்குஞ் சிறுபிறையுமயிர்ப்பாலந்தேவநாடு, வெந்தணலுமெழுந்துதிரு நடனமேவுமேல்வீட்டினின்றுவுருவானேனுண்டே. (௩௪௩)

உருகருவாய்நின்றிலங்குமுந்திநாடு வுத்தமர்கள்சித்தர்தவம்பெற்றநாடு, மருநாடுவாளுடுமலரிநாடு மதமுடனேமாச்சரியமானநாடு, சிருநாடுகருநாடுசெந்திநாடு செங்கந்திபொங்குமுயல் சிறந்தநாடு, அருநாடுகுருநாடுவகண்டநாட்டி லருள்பெறவேயுருவாகியறிந்தேனுண்டே. (௩௪௪)

கால்வாங்கிவட்டமிட்டுமேலேநின்று கமலதிருவாசலின்கீழ்கருதியானும், மேல்வாங்கியுயருகின்றவன்னியோடே வெளிகடந்துநாற்சதிரவீட்டுக்குள்ளே, சேல்வாங்கிநூலிழைத்துப்பாவுமோட்டிச் சித்திரமாய்குழிதனிலேநிசவுமாக்கி,தேல்வாங்குவிழிமடவாளுந்திக்குள்ளே சித்திரமாயுடலெடுத்துவளர்ந்தேனுண்டே, (௩௪௫)

வசையமைந்துநின்றவரலாறுசொன்னேன் வசனித்தேனவரவர்கள்வகையுஞ்சொன்னேன், விசயமெனுமூன்றுக்குள்விரிவுஞ்சொன்னேன் விபரமதாயவர்கள்செய்கை விளக்கஞ்சொன்னேன், அசைவில்லாமண்டலமூன்றருளுஞ்சொன்னேன் அறிவுடையகோசமைந்துமதீதஞ்சொன்னேன், தசவாய்வுந்தாதுநின்ற தலமுஞ்சொன்னேன் சரீரத்தினின்றபெதல்லாஞ்சாற்றினேனே. (௩௪௬)

அஷ்டகுணராகமெட்டுங்கூறுஞ்சொன்னே னவர்கள்செய்கை விபரமறிந்தனந்தஞ்சொன்னேன், நஷ்டமில்லாநல்வினைதீ வினையுஞ் சொன்னேன் நற்குணமுந்துற்குணமுநயந்துசொன்னேன், கஷ்டமெனுமும்மலத்தின்கருத்துஞ்சொன்னேன் கருவறியாமூடர்குணக்காட்சிசொன்னேன், தீட்சையெனுமூன்றெழுத்தின்திறமுஞ்சொன்னேன் திருமுதலாம்வீட்டில்குடியிருந்தேனுண்டே. (௱சஎ)

ஊனிருந்தஉடலுக்குளுயிரின்வாறுமுற்றகுலதத்துவமுந்தொண்ணூற்றாறும், தானெடுத்தவுறவின்முறைநின்றநேர்மை தனித்தனியே பிறித்துவகைசபையிற்சொன்னேன், தேனமுவிபாயுந்திருநாட்டுக்குள்ளே சேர்ந்தெழுந்தகருவியெல்லாஞ்சேர்க்கையாக, நானெடுத்தவுடலுமிந்தப்படியேயாச்சு நயந்தருளுமாண்டகுலமறிகிலேனே. (௱சஅ)

கொச்சகம்.

வறுமைதவிர்ந்துமிக வாழ்நாடுவீதியில்யான்
கர்மவினையாலுங் கட்டிவிட்டேன்கருவீடாய்
பெருமையுடனேமகிழ்ந்து பேறுய்வளர்ந்ததினால்
அருமைகுலையாமலே யம்பிகையைப்போற்றினனே. (௱சகூ)

திரைபோட்டுஆடுகின்ற தில்லைவனச்சோலையினான்
கரைபோட்டணைகோலி காயாபுரிநாட்டில்
உரைகேட்டகன்றவெளி யுற்பனமாந்தற்பொருட்கண்
டறைவீட்டுக்குள்ளிருந்து வம்பிகையைப்போற்றினனே. ()

நங்கைசங்கையில்லாத ஞானதிருவீட்டிலும்யான்
கெங்கைக்கரையிருந்து கேளிக்கையாடையிலே
அங்கத்திருக்கோயி லம்பிகைப்பெண்மாதளவால்
பங்கம்வராமலுமே பதியிற்குடியிருந்தேன். (௱ருக)

சித்திரதனுக்கோட்டியெனுஞ் செங்கநதிகெங்கைவளர்
பத்திரமாயானிருந்தே பங்கமதுவாராமல்
நித்திரையுஞ்சொற்பனமு நேர்மைகடந்தேகவெளி
சத்தியெனுமம்பிகைப்பெண் தாள்பணிந்துபோற்றினனே. ()

ஆராய்ப்பெருகுநதி யங்குவளர்கெங்கையில்வாழ்ந்
தோராயிரக்கமலத் தொன்றிருநாலுந்தியின்கீழ்
மாறுதறிந்தவஞ்செய் மாமதுரவம்பிகையை
நேராய்ப்பணிந்துவருள் நின்றுவரம்பெற்றேனே. (௱ருங)

வெண்பா.

விரிவாந்துருவெளி வெய்யோனெடுங்குகின்ற
கருவாம்பெருங்குழியில் கால்வளர்ந்தே-னறிவாக
சிரசுருபமான தேனெழுகுமண்டபத்தில்
வரசுருபமாய்வளர்ந்து வந்தேன். (௱ருச)

நூல்வாங்கிநின்றதொரு நொய்யதிருவீட்டில்
கால்வாங்கிவன்னிக் கலந்தே-மேல்வாங்கி
அன்னைசிறுவம்பிகையி னுத்தாலருட்கமலம்
என்னையழைத்தமுதீந் தாள். (௱ருரு)

கலித்துறை.

வாங்கித்திரைகொண்டு வம்பிகைபாத மலரடியில்
தேங்கித்தெளிந்து சிவநாதவிந்து சிறுவரைக்குள்
ஓங்கிவளர்ந்து வொருகொழுந்தோடி யுலகமெல்லாம்
தாங்கிப்படர்ந்து சதுர்மேற்குடியிற் றவமிருந்தே. (௱ருசு)

அழியாதமூலக் கருவீடுதன்னி லமைத்தவிந்து
செழிவானநாத முறைந்திடும்போது சிவமதற்கு
கழியாகவெட்டுங் கழிந்திடினுலுங் கருத்தினில்தான்
ஒழியாததுநின்று வயதேயதற்கு வுரைசெய்வனே. (௱ருஎ)

மருவிப்பிறந்த வலங்காரவீதி மாளிகையில்
உருகித்தெளிந்து வொருதுளிபாய்ந்த வுடலுயிராய்ப்
பெருகித்ததும்பி மயிர்ப்பாலம்வைகைப் பெருங்கரைமேல்
கருவிப்பலகுலத் தாலேயுடலொன்று கண்டுகொண்டே. (௱ருஅ)

விருத்தம்.

உண்மையெனுங்கருவிகள்தான்தொண்ணூற்றாறு முடலெடுத்த நேர்மையெல்லாமுனரயாய்ச்சொன்னேன், நன்மையுள்ளநாதவிந்து கூடும்போது நல்வினையுந்தீவினையுமமைத்தவாறு, தண்மையுள்ளஜெகச்சோதிவகுத்தவீட்டில் சமைந்திருந்தமைந்தருக்குவயதுஞ்சொல்ல, வண்மையெனுமம்பிகைப்பெண்ணருளினாலே வசனித்தேனறிந்தமட்டும் வசனித்தேனே. (௱ருகூ)

ஊனெடுத்துவுலகுக்குளுதித்தபால னொருமூன்றுதிங்களினில்மடிந்தவாறும், கூனுடனேகுருடுசெவிடானவாறுங் குறைந்துகைகால் சப்பாணியானவாறும், வானெடுத்துவாறுதிங்கள்மடிந்தவாறும் வள

ர்பத்துதிங்கள்சென்றுமாண்டவாறும், தானெடுத்துப்புவிதனிலேபிற ந்தவாறுட் சவமாகிநின்றதுவுஞ்சாற்றுவேனே. (௨௬௰)

பத்துவயதானபின்பிறந்தவாறும் பருவத்தில்பதினைந்தில்மடிந் தவாறும், மற்றுமொருவிருபதிலேமாய்ந்தவாறு மறுவிருபத்தஞ்சதி லேமடிந்தவாறும், சித்ததிதமுப்பதிலேசெடமுமாய்ந்து செப்பிடில் முப்பதுவுமஞ்சில்செத்தவாறும், உற்றதொருநாற்பதிலேயுயிர்போமா ண்டு வுயர்கின்றவைம்பதிலேயுடல்போமாண்டே. (௨௬௧)

அன்னையெனுங்கருவதனிலுதித்துப்பாரி லவதரித்துஐந்துபத்தி லிறந்தவாறும்,வின்னமாயறுபதில்மடிந்தவாறு மிகவறுபத்தஞ்சதிலே மாய்ந்தவாறும், இன்னவிதமெழுபதிலுமிறந்தவாறு மெழுபத்தஞ்ச துவுமதில்மாண்டவாறும், சொன்னவிதமெண்பதிலுஞ்சொக்கும்வா றுந் தொண்ணூறுஞ்சென்றபின்புசொல்வேனுண்டே. (௨௬௨)

பூவாகிபிஞ்சதிலேமடிந்தவாறும் பூத்தமலர்காயாமல்போனவா றும், மாவாகிகருக்குழியில்கரைந்தவாறு மரக்கொடியோடேமடிந்து காய்ந்தவாறும், மேவிநின்றுவிரைப்பழுதால்போனவாறும் விரைத்த விரைமுளைத்துவிளைவித்தவாறும், பாவாகியச்சதிலேபூட்டிநெய்து ப டைத்தகருவிபரமினிபகர்வேனுண்டே. (௨௬௩)

(ஆயுர்விருத்தி) (தரு.)

வயதுசொல்லுகிறேன்–நூறுண்டுக்கும்–வயதுசொல்லுகிறேன்.

வயதுசொல்லுவேனினிநாதமும்விந்துவு மாதர்கருக்குழிவீதிவி ட்டேகியான், துயரமைத்துச்சுழிவீட்டுவாசலில் துய்யசெகப்புடன் வெள்ளையுங்கூடிப்பின், உழுதுபயிரிடுமம்பரவீதிவிட்டோங்கிச் சுழி முனைத்தாங்கிமேடேறிகாண், அழுதாத்துமத்தின்கருவியின்பாச மறி ந்திடும்பூருவமற்றலைமாறியே. (வயது)

நூற்றெருமாவினில் வேற்றுமையில்லாமல் வீற்றிருக்கும்விந்து நாதமுங்கூடினல், சாஸ்திரவேதசடாக்ஷரமந்திரந் தப்பாதுவயதுநூ றுகாணுண்டையே, சித்திரமாளிகையில்பத்திப்பிராணவாய்வு வித்து டனதம்விளங்கியேமேவிடில், சுத்தவான்யோகிசுகாதீதஞானிக ளத் தன்செயல்நூற்றைம்பதுவயதுகாண். (வயது)

ஆராய்ப்பிருதிவுமோடிக்குறையாம லங்குலம்பன்னிரண்டாகவு ம்பாய்ந்திடில், நேராகுமெண்ணரைநாழிகையோடிடில் நிர்னயம்வய துநூறுண்டையேதப்பாது, பாரறியும்பிருதிவியுமப்புவியில் பாய்ந்தி

டிலும்விந்துநாதமுங்கூடிடில், சீரறியுங்கிரியைவாசிவசமதாய்சித்திபெறும்வயதுநூற்றைம்பதாண்டையே. (வயது)

அப்புவில்வாய்வதுமசைகின்றபோதினி லங்குலம்பதினொன்றாகவும்பாய்ந்திடில், மெய்ப்பாகவொண்ணேகால்நாழிகையோடிடில்மேதினியோர்கள்வயதெண்பதாண்டையே, ஒப்பிலாவப்புவிலோடியபானனு மோங்கிப்பாய்ந்துவோராறுமீராறதாய், இப்படிநாதவிந்தேகியிளகிடி லிதுவயதெழுபதிருப்பதுமாண்டையே. (வயது)

கூறிபவாய்வுபத்தங்குலம்பாய்ந்துக் குறைந்துநாலங்குலமோடிக்கழிந்திடில், மாறியமைந்தர்க்குவயதெனுங்கொஞ்சம் வகுத்தேன்புவியி லுரைத்தேன்காணுண்டையே, தேறியபானனுதானனிடத்திற்சிதேசிதஞ்செய்துவெட்டங்குலம்பாய்ந்திடில், சீறுமஞ்சங்குலமோடிக்கழிந்தபின் செய்வினைதந்தையால்பைவினையாண்டையே. (வயது)

தேய்வினில்வாய்வுவசைகின்றபோதினில் சேர்ந்தொருநாழிபத்தங்குலமோடிடில், மெய்யுடல்விந்துவுநாதமுங்கூடினல் வீணல்லவயதுஆறுபத்தாண்டையே, பாயும்பிராணனபானனுஞ்சேர்ந்திடில் பரவியேவிந்துவுநாதந்தொடங்கிடில், மாயுங்கருவிவெவ்வேறதுவாகிப்பின்மைந்தர்க்குப்பாதிமரணம்வந்தெய்துமே. (வயது)

சொல்லும்பத்தங்குலமோடியெட்டங்குலந் தொக்கிச்சுழித்துச்சிதறிக்கடிந்திடில், மெல்லியின்கெர்ப்பந்தரித்திடும்போதினில் விரைந்துவயதுகுறைந்திடுமாண்டையே,கொல்லல்செய்பிராணவாய்வுமெட்டங்குலம் கூறிரண்டங்குலந்தூறியேபாய்ந்திடில், வல்லியின்கெர்ப்பம்வயிறிடிகண்டு மயங்கிவயதுதியங்கிடுமாண்டையே. (வயது)

வாய்வினில்வாய்வுஅசைந்துறவாடிபின் னுழிகைமுக்காலொன்பதங்குலம்பாய்ந்திடில், தாயினீர்நாதமும்விந்துந்தரித்திடில்தப்பாதுவயதுமுப்பதாமாண்டையே, பாய்ந்திடும்பிராணன்வியானனுங்கூடிப்பின் பாங்காய்நாதவிந்திலாறுமுண்டங்குலம், தாழ்ந்துநெட்டிட்டுக்கருவிலமைப்பதுந் தான்வயதுமுப்பத்தைஞ்செனுமாண்டையே.(வ)

ஆகாசம்வாய்வுதசைந்துறவாகிடி லரைநாழிவிந்துரெண்டங்குலம்பாய்ந்திடில், சாகாதுநாதமும் வீந்துந்தரித்திடுஞ் சார்வாகும்வயதுமுப்பத்தெட்டாண்டையே, வேதமதாகியகூர்மன்திரணகிரிவிந்துநாதத்தினில்மிகுத்தெழுவங்குலம், வாகமதாகியரைநாழிகைபின்பு வளர்ந்துபாய்ந்திடில்வயதுகாணுற்பதே. (வயது)

அக்கினியாகியசுழியின்முனைதன்னி லடர்ந்துவாய்வுஅரையங்குலமோடிடில், சிக்கியநாதமும்விந்துந்தரித்திடுஞ் சிதறிக்கருவிலுறைந்தி

டுமாண்டையே, தக்கபுகழுஞ்சுழிமுனை தன்னில் தயவாகவாய்வுமிண ங்கியபோதினில், பக்கஞ்சிதரியேபாய்ந்திடிலும்பின்பு பாகமாய்விந்து கரைந்திடுமாண்டையே. (வயது)

ஓடியேவாய்வதுடனேவிரைந்திட லோமென்றநாதமும்விந்துந்த ரித்திடில், கூடியதிங்களொண்ணரையதுக்குள் குழவிகரைந்துவெளி யாகுமாண்டையே, நாடியபக்கநால்வாய்வுஞ்சேர்ந்திடில் நாதமும்வி ந்துநயந்தநுபோகமாய், மேடியேநின்றுமிகவுந்தரித்திடில் விழலாய்க ரைந்துவிழுந்திடுமாண்டையே. (வயது)

திக்கெல்லாம்வாய்வு சிதறிநடக்கையில் செப்பரியநாதம்விந்துந் தரித்திடில், கக்கல்திருவாய்வுதிங்கள்மூன்றுக்குளே கருவிகரைந்து வெளியாகுமாண்டையே, சக்கரம்போலுஞ்சுழன்றிடில்வாயுவுந் தா னிரைந்தோடிடில்நாதவிந்தாவதும், பக்கமுதைந்துகெர்ப்பங்கரைந்த ங்கனே பார்க்கத்திங்கள்நாலில்மார்க்கமீதாண்டையே. (வயது)

உந்தியில்வாய்வுசந்துநெட்டிட்டிடி லோங்காரநாதமும்விந்துந் தரித்திடில், சந்தேகமில்லைதிங்களொன்றில்கெர்ப்பமுந் தண்ணீராய்க் கரைந்துவெண்ணீராகுமாண்டையே, கூறியவாய்வுங்குறுக்கேசுழன் றிடில் கொள்கையாநாதமும்விந்துமுதித்திடில், மாறிடுமைந்தனீரொ ன்பதுதிங்களில் மாளப்பிறந்தினிமாய்ந்திடுமாண்டையே. (வயது)

தூறியகுண்டலிவட்டத்தினுள்ளே சுழித்திடும்வாய்வுமுதித்திடு ம்போதினில், வேறில்லைகெர்ப்பந்தரித்துப்பிறந்தபின் மெய்யாய்திங் களொன்றிலுப்பவேமாண்டிடும், தில்லைப்பதியெனு மெல்லையில்வாய் வு செழித்துநடக்கையில்சேர்ந்துநாதவிந்து, வல்லமையாகத்தரித்து ப்பிறந்தபின் வருஷமீராண்டினில்மாண்டிடுமாண்டையே. (வயது)

செல்வஆணும்பெண்ணுஞ்சேர்ந்துரதிகேளி சித்திரலீலைசெயில் செயவிந்துநாதமும், தொல்லைமைந்தன்பிறந் தல்லல்வயதொன்றில் சொன்னேன்மடிந்திடில் சூதில்லையாண்டையே, வல்லமையாய்விந்து வாழ்ப்வித்தாகைபால் மாதர்மயல்கொண்டணுகிடாமல்மனம்,தொல் லைவாராதெனுந்திங்களோராண்டினில் தோகையெனும்புணர்ந்தோர் களின்வல்லமை. (வயது)

போதும்போதாதொரு வாண்டுதசையெனும் போகிபோகமிது பிசகாதிடில், ஏதுவூழ்வினையாகமத்தோர்சொலுமேதுவினைப்பயனே துபிணிவரா, மாதுபோகந்தசத்திங்களீரைஞ்சுதான் வாதமேகிவலு வாகுநூறுண்டுக்கும், சாதுசாத்தியகுணதாதுவலுத்திடுந் தந்தையிந் தமதிமைந்தன்பிறவியே. (வயது) (௱சுச)

விருத்தம்.

மூலமதில்வாய்வுநின்றிலங்கும்போதில் முதலானநாதவிந்துதித்தநேர்மை, ஆலவிடங்கடித்ததுபோலாண்டுமூன்றிலதுவுயிர்போமைந்தன்மடிந்தாக்கைவேறும், ஞாலமுடன்வாய்வுசுழிசிதறியோடில் நாதவிந்துதித்துவயதஞ்சில்மாள்வான், கோலமுடன்குண்டலியில்வாய்வுமோடில் கொடியமைந்தன்வயதெட்டில்மாய்ந்தவாறே. (௱சூரு)

குறித்துநின்றுவாய்வுந்திக் கமலந்தன்னில் குமிழியேநாதவிந்துதரித்துதாகில், வறிதாகுமைந்தருக்குவயதீரைஞ்சு வாய்வுஞ்சுழியடங்கில்வயதிருபத்தைஞ்சு, பரியவட்டச்சுழினைவிட்டுவிடத்தில்வாய்வுபாய்ந்திடவுநாதவிந்துபதினாறென்க, நெறியானவாயுவிடைபின்னிட்டேறில் நிலைக்கின்றநாதவிந்திருபதாண்டே. (௱சூசா)

கங்குல்பகலற்றவிடந்தன்னிலேதான் கருதிமுனைபாடுகின்றநாதவிந்து, சங்கையில்லாரதிபோகஞ்செய்யும்போது தாதுவிந்துகருவூரிலுதித்தசங்கை, இங்கிதமாயிடைகலையிலுதிக்கப்பெண்ணா மியல்வாகப்பின்கலையிலுதிக்கஆணும், அங்கமதாயுபையத்திலுதிக்கமேலும் ஆணிரண்டுமொருவழியிலமைத்தவாறே. (௱சூஎ)

எழுந்ததிருமண்டபத்திலிருந்தநாத மியல்பானகருவூரிலுதிக்கும்போதில், கொழுந்துமதியிடைகலையில்பெண்ணேயாகுங்குறவில்லாப்பின்கலையிளாணேயாகும், வழிந்தெழுந்தவிருகலையிலுதித்ததானால் வசனித்தோம்பெண்ணுடனேயாணேயாகும், செழுந்தெழுந்தசாதிவகையிரண்டுஞ்சொன்னேன் ஜெகநாதர்கிருபையினால்தெளிந்தநூலே.

உதித்திலகுநாதவிந்துவட்டந்தன்னி லுட்புகுந்தகருவூரிலுதித்தபோது, துதித்திலகுஞ்சூரியனில்வாய்வுசேர்ந்தால் சுழிகலையுமாறினதாலிரண்டுமாணும், விதித்திலகுஞ்சந்திரனில்வாய்வுசேர்ந்தால் விகற்பமில்லாபெண்ணிரண்டுமுதிக்கலாகும், கதித்திலகும்பலபலவாய்நின்றுதானால் காற்றதினாலாகாதுரவியுமாமே. (௱சூகூ)

கொச்சகம்.

வேதமறைக்கெட்டாத மிகுத்தகருவூர்வெளியாம்
நாதமுடன்விந்ததுவு நடுவணையிற்சேர்கையிலே
சூதாகுநாடிசிறு துடித்தேவகுத்ததென்றால்
பேதமில்லையாணால் பிறமுகமும்பாராரே. (௱எய)

சக்கரநின்றாடுகின்ற சத்தமுயர்வீட்டிலொரு
சுக்குலசுரோணிதமுந் துய்யகருவூர்தனிலே

அக்கரமாம்பின்கலையு மதிர்ந்துதுடித்துதென்றால்
திக்கினியப்பெண்ணானால் திருட்டுமிகச்செய்வாரே. (எஎக)

நிலையாய்கலைபோதி நின்றுதிருவீட்டிலொரு
அலையாதநாதவிந்து அணிவரையிற்சேர்கையிலே
துலையாமிடதுகலை துரியமதிலேயிரண்டால்
விலைமதிக்குமாணாகும் வெகுதிருட்டுசெய்வாரே. (எஎஉ)

வெண்பா.

சண்டவெளிதாரகையில் சச்சிதாநந்தமதில்
கொண்டலெனுநாதவிந்து கூடினால்-ஒன்றதுவும்
முட்டிசுழிநாடி மூன்றுந்துடித்தக்கால்
வெட்டிமடிந்திடுவார் வீண். (எஎங)

அரியயனுங்காணாத ஆதிதிருநாதவிந்து
மரியதனுவீட்டில் வருமே - குறிபாக
வளருஞ்சுழிமுனைதான் மாறிதுடிதுடித்தால்
கழுவிலுயிர்விடுவார் காண். (எஎச)

கலித்துறை.

மதியாதவீட்டி லதிபோகஞ்செய்து மனமகிழ்ந்து
பதியானநாத விந்ததுங்கூடியே பயிராகியபின்
சதியாகநின்று சுழிமுனைநாடித் தயங்கினதால்
கெதிவேறுமில்லை வெகுநோய்கள்கொண்டு கிடந்தனரே. (எஎரு)

கருத்தையிருத்தி யனுராகமாய்கை கலக்கையிலே
மருத்தெழுநாதமும் விந்ததுங்கூடி மருவியபின்
அருத்திடும்வாச லப்பாற்சுழிமுனை யசைந்துதென்றால்
தரித்திடுமைந்தர் சுரம்வந்துசூழ்ந்து தயங்குவரே. (எஎசா)

விருத்தம்.

வையமெனும்பதிநாலுவுலகுக்குள்ளே வகுத்தெழுந்தசாதிகுலமாண்பெண்ரெண்டும், சையோகஞ்செய்கையிலேநாதவிந்து தரித்தகெர்ப்பந்தனக்குவயதுரைத்தேன்கேளீர், குப்பமெனும்வச்சிரபபைதனில்வளர்ந்த குழவியர்க்கேவயதுநின்றகுறிபுஞ்சொன்னேன், மெய்யெனவேயோடுகலைநாலினாலே விளைகின்றபொருளையெல்லாம்விளம்புவேனே. (எஎஎ)

சுழியெழுத்துமரியெழுத்துமிரண்டுங்கூடி சுக்குலமேசிவயமெனு ஞ்சொல்லும்போது, கழியெழுத்துநாலதனாலுலகமாச்சு கனகஜெக சாலமெனுங்காட்டிவைத்து, வெளியெழுத்தாம்அவ்வதிலேஉவ்வுங்கூட்டி விளங்குகின்றகுண்டலியிலுதிக்கும்போது, குழியெழுத்தில்வளருகின்றமைந்தர்க்கெல்லாங் குருடுசெவிடானவகைகூறுவோமே. ()

தப்பாதுகருவூரின்வெளியிலேதான் தாண்டியுயர்நாதவிந்துதிக்கும்போதில், வெப்பதிதசப்பாணிநொண்டியாக விதிக்கின்றகருவியிலேவிளங்கும்வாறும், ஒப்பதிதவொருகாலுமொருகைநொண்டி யோங்கியொருபுறமுமுடலுதிக்குநேர்மை, கற்பானகலைநாலில்வகுத்துநின்ற கருத்தையுமேயின்னதென்றுகாட்டுவேனே. (௱எகூ)

அவயவங்குறையுமுறை-தரு.

வித்தில்வின்னமெய்துமாண்டே-இனி
வினைப்பயனருளுவேணுண்டே.

தோத்திரத்தோடுதொக்குந்துடராதே துண்டித்துப்போனால்-அகம்-வேற்றுமையாயுடல் வேறுகூறுகிடுமாண்டே - மாத்தியசட்சுசிங்குவை யாக்கிருணமருவாதேபோனால்-அந்த - வேற்றிநாக்குமூக்கு விழியுங்குறையுங்காணுண்டே. (வித்தில்)

சத்திபரிசரூபந் தானதுஞ்சாராமற்போனால்-மதி - வெத்திச்செவிடடனேகுருடும் விவேகமில்லாதாண்டே-புத்திரசமுங்கெந்தம்பொருந்தாமற்போய்விடுமாகில்-வாக்கு-எத்தனைசொன்னாலுஞ்செவியிசைவுபடாதுஊமையாண்டே. (வித்தில்)

தாக்கியரசமுங்கெந்தந் தொங்கித்திராதெனுமாகில்-உடல்-நோக்கியகைகாலும் வாய்நொடித்துச் சப்பாணியாமாண்டே-வாக்கியபாதமும்பாணிவதுவுபஸ்தஞ் சேராதென்னில்-லிங்கம்-ஒக்கியசுரணையற்றுவொடுக்கங்கொண்டிடுங்காணுமாண்டே. (வித்தில்)

வசனங்கெமனந்தானமதுவுஞ்சேராதிடில்- என்னில்-வார்த்தைமசக்கல் தடத்தலெனில்கொடுத்தல்வாராதுகாணுண்டே - விசர்க்க-மானந்தமிரண்டுஞ் சேராதிடில்காணும்-மூல-மிசக்கல்மலசலமும் விடுவித்திடாதுகாணுண்டே. (வித்தில்)

மனமாங்காரஞ்செயலும்வசனித்திராதிடில்வாதம்-கன-நினைவைக்கொண்டுவிசாரித்தியல்பு கோபத்தைப்போக்குமாண்டே-செனனச்

சித்தமுயர்ச்சி சித்தமுட லும்வேருய்ச்-சிதறி-இயல்புதினமுமதியுமன் புந்தயவுஞ் குறைந்திடுங்காணுண்டே. (வித்தில்)

பரிவாகிடுதல்நெஞ்ச மறிவொன்றதுஞ்சேராதேபோனுல்-இந்த ப்-பரியாசம்புவியதனில் பாரிலொன்றுநடக்காதாண்டே, சிறியத்து ரியகலை சுழியிற்சேராதிடிலும்போனுல்-விழியும் - சிதறிச்சுருங்கியிரு முழியுங்கலங்கிடுகாணுண்டே. (வித்தில்)

இடைபின்கலையுஞ்சுழி முனையுஞ்சேராதிடிலும்வேருய்-இன்ப- மிடறுங்கூனுய்குருடாய் முருடுமொண்டியுமாகுமாண்டே-திட-சிங்கு வைபுருடனிரண்டுஞ் சேராதிடினுமாகில்-அன்னம்-திடப்படாதுசெ வியுஞ் சிமிட்டிடாதுகாணுண்டே. (வித்தில்)

காந்தாரியத்திரண்டதுங் கலந்துறவாடிடாதாகில்-நல்ல-கந்தமு ஞ்சந்தஞ்செவியுங் கருதாள்குறைந்திடுகாணுண்டே-சுந்தரவலம்புரு டன் சங்குனிரெண்டதுஞ்சேராதாகில்-இந்த-மைந்தனிடதுதாள்வா ய் தாதுலிங்கங்குறையுமாண்டே. (வித்தில்)

பேதகமாகியக்குரோதன்பின்புசேராதிடிலும்போனுல்-பித்தும்- பிதற்றுஞ்சுரணையற்றுப் பிறியுமறிவுசொக்குமாண்டே - போதகப்பி ராணனபானன் வியானனுஞ்சேராதிடிலுமாகில்-பிரியா-பேதித்துவ ன்னமுமலம் பிறித்துவிடாதுகாணுமாண்டே. (வித்தில்)

உதானனுஞ்சமானன்கூர்மன்னுகந்துசேராதிடிலுமாகில்-சலம்- இதக்கமில்லாமல்மனஞ்செலுத் தேப்பமிடுப்பிக்குமாண்டே-சூதனுந் திரிகரனு மாறியேசேராதிடிலுஞ்சேர்ந்தால்-பார்வை-நீதவிழிமாறிடு ஞ் சாதனையிதாகிடிலுமாண்டே. (வித்தில்)

சத்தமுயிர்தேவதத்தன் வித்திலுஞ்சேராதிடிலுமாகில்-நல்ல-புத் தியுங்கொட்டாவிவிக்கல் நகைப்புஞ்சிரிப்பில்லைகாணுண்டே-மத்தல த்தனஞ்செயனு மவ்விடம்விட்டதுசேராதாகில்-சுத்தம்-வித்தையும்பு த்தியுங்கல்வி விழலாமுள்மாந்தபித்தமாண்டே. (வித்தில்)

வாய்வதுவுமீரைஞ்சு வளர்பிறையுமீரெட்டுமோடில்-வாசி-தேய் பிறையுமீராறு தேறுநாடியுந்தசைமாறிகலை-பாயுந்தேகாதிதேகம் பகி ரண்டங்களாவிபாய்ந்தும்-அமைத்திடும்-நோயுமூழ்வினைமீறி நோக்கு ங்காசமோடிசாடிவினை-வித்தில். (ஙஅய)

விருத்தம்.

மருவுயருங்கைலைநகரகண்டவீதி மறையிலகுந்திரைகட்ந்து நாத விந்து, உருவுயர்ந்தபதின்மூன்றுங் கோட்டின்மேலு மோங்கியொரு

துளியிறங்கிதிரண்டுமேவி, கருவளரும்பெருகுநதிக் கப்பாலேதான் கனகரத்னவீட்டிலொருவீடுகட்டி, குருவிருந்தமண்டபத்தில்குடிதானேறி கூடிநின்றகுறிகளெல்லாஞ்சொல்வேனுண்டே. (ஈஅக)

ஆதியென்றநாதவிந்தமைத்தவாறு மளவற்றகருவிலுருதரித்தவாறும், நீதியுடனின்றுவயதுரைத்தவாறும் நிலைமையில்லாக்கருக்கரைந்துநின்றவாறும், வீதியிலேபிறந்தெழுந்துபோனவாறும் விவரமதையின்னதென்றுவிதித்தவாறும், பாதிமதிசடைபணிந்தபரனேபோற்றி பத்தியுள்ளபெரியோர்கள்பாதம்போற்றி. (ஈஅஉ)

வடிவெழுதிமுடியாத நாதவிந்து மாறியுயிர்கலைபிறிந்து பரத்திற்பேவும், முடிவிலொருமலரெனவே பூத்தவாறு முனைசாய்ந்துவாடாமல் பிஞ்சின்வாறும், குடிலமெனுநடுவணையில்கருக்குள்வாறுங் கூடியிருகால்வாங்கியடியிற்பாய்ந்து, மடிமீதில்கருவியெனும் வீடுண்டாக்கி வகைவிபரமாகவெல்லாம் வகுத்தேனுண்டே. (ஈஅங)

உருவெடுத்துவந்தவர லாறுஞ்சொன்னேன் ஊமையெனுஞ்செவிடானதுருவுஞ்சொன்னேன், கருவுதித்துநின்றசைவுவயதுஞ்சொன்னேன் கலைபிறிந்துமாறுகின்ற கருத்துஞ்சொன்னேன், துருவெடுத்தபூரகத்தி லுதித்துநின்ற துயரமெல்லாம்விபரமுடன் சொன்னேன்காணும், அறிவறிந்தபெரியோர்கள் புவியின்மீதி லவர்மகிழவவனியுள்ளோ ரறியத்தானே. (ஈஅச)

விற்பனமாந்துருவவெளிக்கப்பால்நின்ற மேலானசகலகலாவிஞலே, இப்பாரிலுதிக்கின்ற மைந்தர்க்கெல்லா மியல்பானவறுமைநலமிகவுஞ்சொன்னேன், கற்பானகற்பனையாலெழுந்தபாண்டங் கருவிலுயிராகிநின்றகருத்துள்ளோர்க்குச், சப்பாணிகூன்குருடாயானநேர்மை சாதகமாயானறிந்து சாற்றினேனே. (ஈஅரு)

கொச்சகம்.

நாற்சதுரமண்டபத்தில் நவ்வுமவ்வும்ரெண்டிருந்து
தீச்சுடரைமூட்டியேதான் செங்கமலவீடதனில்
பேச்செழும்பாதக்ஷரத்தில் பேசவுருவாய்ப்படுத்தி
காச்சியுருக்கியொரு கருங்குகையில்விட்டனரே. (ஈஅசு)

விட்டகுறைதன்னிலொரு விந்துகுறையாகாமல்
நட்டுவிளைவித்தேனே நடுவணையிலேயிருந்து
முட்டியெழுந்துமுனை மூலசுழிநால்வரையில்
கட்டியுருக்கியதில் கருத்தால்வளர்த்தேனே. (ஈஅஎ)

உள்ளிருந்தகள்ளரையு மூனெடுத்தநேர்மைகளும்
புள்ளிருந்தவாழ்மனையிற் புகுந்துரைத்தவாழ்த்தல்களும்
தெள்ளிருந்ததீவினையுந் தேகமுதித்தாக்கையதும்
வள்ளலெனுமம்பிகையின் வாய்மொழியாற்கண்டேனே. ()

கலித்துறை.

தாக்கிப்பொருந்தையில் மூலத்திநாதமுந் தாதுவிந்தும்
நோக்கிக்கலந்துரு வாகியனுனி யூசிவழி
நீக்கிப்பகுத்த கலைநாசியாலு நிரந்தரமாய்
வாக்கிலுயர்ந்த கனியாகிநின்று வளர்ந்தனனே. (௱அகூ)

கருத்திலிருளை யகற்றிவெளியிற் கதிர்மதியில்
விருத்துவகுத்து விபரமதாய்வெற்றி யாகவேதான்
வருத்தமில்லாமல் சுழிவீட்டுவாசல் மதிநடுவில்
ஒருத்தனுமாகி வெகுஞானங்கொண்டுதிக் கின்றனனே. (௱கூ௰)

இருளையகற்றி மருளைவிலக்கி யேகாக்ஷரத்தில்
பொருளையடுத்துப் பயனறிந்துள்ளம் புவனம்விட்டு
அருளையடுத்து அறைவீட்டிலோட்டி யடைத்துவைத்துத்
துளிரைவளைத்துத் தெவிட்டாக்கனியுண்டு தூங்கினனே. ()

வெண்பா.

முக்கோணச்சக்கரத்தில் முப்பாழுக்கப்புரத்தில்
சட்கோணவீட்டுத் தலையடியில் - அக்கோணம்
வெளியில்வளர்ந்தருளும் வெங்கரதியான
குழியில்வளர்ந்த குழவி. (௱கூ௨)

வாசிகட்டிப்பந்தடித்து மாறிபிருகாலால்
நேசமுடனேபிடித்து நின்றறிந்து-ஓசைதனில்
ஆதிச்சிலம்பொலியை யண்டந்தனிலெழும்ப
நீதியுடனேவளர்ந்து நின்றேன். (௱கூ௩)

ஒட்டுப்பலகை யொருசாண்சிறுவீட்டில்
முட்டிவளர்ந்து முனையடியில்-நட்டு
அனந்தகம்பத்தடியி லகத்தியனேகண்டு
இன்பமுடன்யான்வளர்ந்தே னினி. (௱கூ௪)

விருத்தம்.

இப்படியேவிழிமடவார்கெர்ப்பத்துள்ளே யினிவளர்ந்தநேர்மை யெல்லாமியம்புங்காலை, எப்படியுந்தப்பிதங்களினிவாராமல்என்னாலே

வளர்ந்திடுந்திருமுகம் விளேந்திடுங்காண், அட்டதிசையம்பரத்திலே-சுழியின்முனே - ஆதாரகுண்டலிதனகத்துக்குள்ளே, விட்டமதியொன்பதிலே-விந்துதரிக்க- விஜையராஜாங்கயோகவாசஞ்செய்வார்-தெ.

உதித்தபெருந்துறைமூல-மூத்தைக்குழியி- லுற்பனமாகவேகெர்ப்பந்தரித்துதென்றல், பதித்தசமதிலுதித்தால்- விந்துசிவ-பாருலகிலட்டசித்துமாடிடுவர்காண், விதித்தவிதியறியாத-கருக்குழிதன்-வீதியிலுநாதமதுமேவிடிலுமே, பதித்தமதிபதினொன்று-லட்டசுக-பாக்கியசிவயோகராஜயோகியிவர்காண்-தெந்தின. (உாய)

எண்ணிரண்டாங்கோட்டினிலே-சுரோணிதமென் - றிருக்கின்றநாதமெனுமுதிக்கையிலே, பன்னிரண்டில்மதியானு - லிப்புவியில்-பாராளுந்துரத்தினஞ்செய்தரசாள்வார், உன்னிதச்சுழிமுனேயிலே-கெர்ப்பந்தரித்து-உற்பனமாகவேமதிபதிமூன்றுனல், இன்னிதராஜாங்கந்தனில்-மந்திரியாகி-யேகசக்கிரவர்த்திகட்குயோக்கியவான்காண்-தெ.

மதிசந்திரன்பதினுறில்-கெர்ப்பந்தரிக்க - வந்தவதரித்தமைந்தன் விந்துபலன்கேள், பதிகருவூர்தனேவிட்டு-அம்புவியில்-பாலகனவதரித்தால்ஞானியாவார்காண், மதிரவிநடனஞ்செய்யும் - பூர்வக்கியானவாசிவசமாகும்ரசவாதமுமெய்தும், அதிவிதயோகதிசைவான்-மறுபிறவி-யாதலாலாண்டவன்செயலமைப்பிதுவே-தெந்தின. (உாயஉ)

பாதகஞ்செய்திடுங்கருவூர்-அவ்வூரினில்-பதிக்குள்மைந்தனுதிக்கப்பலனதுகேள், மூவஞ்சுமதியானல்-அம்மதியில் - முக்குணமதாகிவளர்சற்குணவான்காண், மேவுங்கருவூர்தனிலே-கெர்ப்பந்தரிக்க-மேதினிதனிலேமைந்தன்வீதிவந்தபின், பூவுலகில்மூவுலகுமே-கர்த்தவ்யமெனும்-புகழுடையமும்மூர்த்தியீஸ்பரன்காண்-தெந்தின. (உாயங)

மருவுயர்திருவீட்டில்-கருவூரினில்- வந்துதித்துமைந்தர்களும்வரும்போது, பெருகியமதியீரெட்டில்-உதித்திலகும்-பிரபஞ்சமுழுதுந்திரைக்கடலுலகுங், கருவியிலுதித்தபலன்- இப்புவிதனில்-கனயோகச்சித்ததிககர்த்தனிவர்காண், அருமறையோர்புகழும்-அம்புவிதனில்-அட்டஅவதானியெனுமனேவர்தொழும்-தெந்தின. (உாயச)

இந்தமதிவிந்துநாதமு-மிரண்டுங்கூடி-என்னுடையதந்தையுடனன்னேசேர்ந்திடில், ஸ்ரீமந்தனுய்கருக்குழிதனி-லவதரித்து-வந்துதித்தபாக்கியமினிவிந்தையாய்சொல்வேன், விந்துதிக்கும்விட்டகுறைகாண்-இந்தமதி-அந்தணர்முனிவரெல்லாம்வந்துதித்தனர், செந்தமிழ்க்கவிதையாய்ந்தனர்-ஞானப்புலவ-ரைந்துபூதமைந்துத் தெளிந்தவராண்டே-தெந்தின. (உாயரு)

விருத்தம்.

காரணத்தால்நாதவிந்துகருவூர்தன்னில் கலந்துவுருவாகிவந்தக ருத்தையெல்லாம், சீர்படைத்தபுவிதனிலேவகுத்துயானுந் தெளிவாக் தெரிந்தமட்டுஞ்செயலாய்சொன்னேன், வாரணமாஞ்செங்கமலவீட் டுக்கப்பால் மாறுகலைநாலதுவால்வகுத்தநேர்மை, பேர்படைத்தபதி னாறிலொன்றுபோனால் பேருலகில்தவசியெனப்பிறப்பாராண்டே. ()

.குருவிருக்குமுப்பாழுக்கப்பாலேதான் குய்யநடுமையத்தின்கு றிப்புக்குள்ளே, கருவுறையுநாதவிந்துகலக்கும்போது கதித்தகலைமதி யிரண்டுகுறைந்துதாகில், விருப்பமுடன்பார்தனிலேபிறந்தபின்பு வி ளங்குஞ்செல்வம்பாதியிலேகழிந்துபோகும், பருவமுள்ளமதிமூன்று ங்குறைந்துதாகில் பரதேசியாகிடுவார்பாரிலாண்டே. (உ௱௰எ)

சிறுபிறைக்குள்திரைமறைந்துசிறந்தவீட்டில் சித்துவித்தைகல் விதருநாதவிந்து, ஒருதுளிகொண்டிருதுளியிலுறையும்போது வுதித் தகலைநாலதனுலாண்டியாவார், தருவணையுங்கலையுமைந்ததானாற்கேளீ ர் சாந்தநற்குணமழகுஞ்செல்வமட்டாம், பெருமையெனுமாறிலுஞ்ச ன்னாசியாவார் பேர்பெரியவேழினிலுமகுதியாண்டே. (உ௱௰அ)

வட்டமதியெட்டுகலைகுறைந்துதாகில் வகுத்தவுடல்பெருத்திரு க்கும்வளர்ச்சியுண்டாம், விட்டமதிகலையொன்பதுங்குறைந்துதாகில் வீறுகப்பிறந்துவளர்ந்திரந்துண்பார்கள், சட்டமதிகலைபத்தில்குறை ந்துதாகில் சாகுநாள்பரியந்தந்தரித்திரனுவார்,தொட்டகலைநீங்கிவிடா திருக்குமாகில் தொல்லுலகிலுள்ளவர்களறிந்திடரே. (உ௱௰கூ)

வடிவுகொண்டதிருமூலத்திரைக்குள்ளேதான் மருவுகின்றநாத விந்துவமைத்தபோது, முடிவுகின்றமதிகுறைந்துப்பதினொன்றாகில் முதலானவாழ்வுயிருமீயாமூடர், மிடிகொண்டுவிருளகற்றிவளர்ந்து மென்மேல் மேலானமதிகலையுமீராறாகில், குடியிருக்குங்குறையில்லா தாச்சுதாகில் குவலயத்தினூற்பதிலேசித்தராண்டே. (உஉ௰)

சிவ்வெழுத்துமவ்வெழுத்துமிரண்டுங்கூடிச் சிறந்திருந்தஅவ்வெ ழுத்தில்வவ்வுஞ்சேர்ந்து, நவ்வெழுத்திலுதித்தருளுமைந்தர்க்கெல்லா ம் நயந்துசரிவாழ்த்தினபின்னிரந்துண்பார்கள், மவ்வெழுத்துநவ்வெ ழுத்துமிரண்டுஞ்சேர்ந்து மகிழும்பவ்வில்வவ்வெழுத்துஞ்சிவ்வுண்டா கி, இவ்வுலகிலுதித்தருளும்பாலர்க்கெல்லா மினிபசரிபாதிபில்வாழ்ந் திரந்துண்பாரே. (உஉக)

கொச்சகம்.

துரியாதிதவீடதனில் சொற்பனத்துக்கப்புறத்தில்
மரியாதெழுந்திரண்டும் வந்தேகலக்கையிலே
விதியாய்வளர்ந்தமதி விண்ணேகியம்பரத்தில்
பதினல்குறைந்துதென்ருல் பார்மீதில்வாழ்வாரே. (உஉஉ)

வாழ்ந்துசமர்த்தாகியபின் வான்புவியிலுள்ளமட்டும்
தாழ்ந்துகுணவிங்கிதமாய் சாவுமட்டுந்தாரணியில்
சூழ்ந்துலகத்துள்ளிருந்து துய்யகருஆத்துமத்தில்
ஆழ்ந்தமறைநூல்பார்த்து அம்புவியில்வாழ்வாரே. (உஉ௩)

கருவூர்வெளிதனிலே கமலமலர்நாதவிந்து
விருவாந்துருவமதில் மெய்கலந்துநிற்கையிலே
அறிவாகமூவஞ்சு மானமதிதான்குறைந்தால்
குருவுடனேசீஷனுமாய் குவலயத்தில்வாழ்வாரே. (உஉ௪)

சத்தியருள்புத்தியதாய் சுகந்ததிருநாதவிந்து
உத்தெழுநதுருக்கலந்து வுற்பனங்கொண்டுறையிலே
முத்துளித்தெளிந்தமதி மூவஞ்சுமேசுழித்தால்
பத்திதருமந்திரமும் பலகலையும்பார்ப்பாரே. (உஉ௫)

வெண்பா.

மருவிகலவித்தெளிவு மாறிபுபர்நாதவிந்து
கருவியுறவாகக் கலக்கையிலே-பருவமதாய்
நின்றுவளர்ந்தகலை நேரில்பத்தாறுங்குறைந்தால்
கண்டுகொளுந்தரித்திரவான் காண். (உஉ௬)

சண்டவெளிதாக்கையிலே தாவித்தநாதவிந்து
அண்டமதைத்தாண்டி யணுகினல்-மண்டலத்தில்
சாவளவுமேவறுமை தரித்திரத்திலேயழுந்தி
மேகவினைசூழ்ந்திடுங்காண் மேல். (உஉ௭)

கலித்துறை.

கலையேபகுந்த மெய்ஞ்ஞானசோதி கருத்தினுள்ளே
நிலையேகெதியென்று நின்றுகொண்டேநெடுங் காலமெல்லாம்
புலையேநிகழ்த்தி யுமையம்பிகையிரு பொற்பதத்தில்
மலைவேயகற்றிப் பதிமேலுநின்று வணங்கினனே. (உஉ௮)

தூருகும்பிஞ்சு சுழிமுனைவாசல் சிறுவீட்டுக்குள்ளே
மாருதவிந்துவு நாதமுங்கூடி மருவையிலே
பேருதநின்று மதிநாவிலம்பிகை பேசிநின்றால்
ஆருகிலிங்கமு நாதாந்தயோகி யம்பரமே. (உஉகூ)

குடிகொண்டுமாதர் மாயக்குழிதனிற் கொண்டுமனம்
படிகண்டுநின்று வளர்ந்துகொண்டேன்மது பானத்திலே
அடிகண்டுபோற்றி யம்பிகைப்பாத மருள்புரிய
முடிகண்டுநின்று வணங்கியேகாக்ஷர மூலத்திலே. (உ௩௰)

விருத்தம்.

மதுரமதுவொருபுறமாய்சேர்ந்தவீட்டில் மதியமிர்தம்நின்றிலங்குமூலவீட்டில், கதிருதையஜெகச்சோதியானபீடங் கனகரத்னநாதவிந்திரண்டுங்கூடி, சிதருமலொருமுனையிலுதித்துமேலுஞ் செடமெடுத்தமார்க்கமினிசெப்பக்கேளீர், பதருமல்யானருளபெரியோர்பாதம் பணிந்திந்நூல்பெருமையெல்லாம்பகர்வேணண்டே. (உ௩க)

மந்திரமுஞ்சாஸ்திரமும்பிறந்தவீட்டில் மறைநூலைவிதித்தவயன் வாழ்ந்தவீட்டில், தந்திரமாய்சர்வவுடலெடுத்தவீட்டில் சதாசிவமுநடனம்புரிந்திருந்தவீட்டில், சுந்தரஞ்சேர்நாதவிந்துதித்தவீட்டில்துருத்தியுடற்குள்ளுமொருவுடலாய்நின்ற, இந்திரன்தன்பதிக்குமேலறைவீட்டுள்ளே இப்படியேயென்னுடல்தான்சமைந்ததாண்டே. (உ௩உ)

கருவிலுடலெடுத்தவிதக் கருத்துஞ்சொன்னேன் காரணமாய்கருவிநின்றகணக்குஞ்சொன்னேன், மருவியுறவாகிநின்றமைந்தர்க்கெல்லாம் வயதுகுறவாகிநின்றமார்க்கஞ்சொன்னேன், பெருகிநின்றுகலைகுறையு மிரண்டுஞ்சொன்னேன் பிறந்துலகில்வாழ்ந்திருந்த பெருமைசொன்னேன், குருவுடனேசீஷனுறவாகிநின்ற கூர்மையறிந்தெந்திரத்திற்கூறினேனே. (உ௩௩)

சித்துவிளையாடுநவரத்னபீடஞ் சிறந்தசத்திவல்லபைதன்னருளினாலே, வித்திருந்தவிடமறிந்துவகண்டஞ்சொல்லி வேதமறியாதவுடல்வகுப்புஞ்சொல்லி, கொத்திருந்துகுலைசாயுந்தலமுஞ்சொல்லி குருவானநாதவிந்தின்கூறுஞ்சொல்லி, முத்துதித்தசிறுவீட்டுக்குள்ளேயிந்த முறைப்படியேகருவியெல்லா முடிந்ததாண்டே. (உ௩௪)

தன்னினைவைத்தானறிபுநாதவிந்து தரிசனத்தைபாட்டியதுமேலும்பூட்டி, உன்னினதால்யானுமொருசடலமானேன் உறுதுணையானேனுந்தனுந்திக்குள்ளே, என்னினைவையானறிந்து கருவூர்நாட்டில்

இப்படியேசிறுகுழந்தையானுமானேன், முன்வினைவைத்தவிர்ந்தந்த மூலத்துள்ளே முடிந்தவகையிவ்விதங்காணுச்சுதாண்டே. (உருரு)

தாங்கிநின்றகருவிதுக்குள்யானும்வந்துதரித்தபின்புஅன்னையெ ன்னைச்சடத்திலேதான், பாங்கதுவாவெனைச்சுமந்தஆத்தாளுக்குப் பளபளப்புந்தளதளப்பும்பாரின்மீது, ஓங்கியொருஅடியெடுத்துவைத்தபோது உள்ளமெல்லாம்வேதனையால் நொந்துவாடி, சாங்கியமுந்திங்களொருஐந்துக்குள்ளே சாதகமாய்முடிந்தவகைசாற்றுவேனே. ()

நடக்கையிலேயிருகாலுமசைவுஞ்சேர்ந்து நாவிலிந்தவசனத்தையுரைக்கக்குன்றி, படுக்கையிலேயொருபுறமாய்ப் புரண்டுருண்டு பத்தாவைக்கண்டவுடன்பார்க்குங்காலே, முடக்கையிலேமேனியெல்லாமூதிவாடி மெய்க்கரத்தில்கனத்தமொருமைந்தர்தன்னை, எடுக்கையிலே தள்ளாடிசோபமாகி யிப்படியேசுமந்திருந்தாளென்தாயாண்டே. ()

சாந்தமாயெனைச்சுமந்தஅன்னையார்க்கு சரீரமதில்வடிவுநிறந்தங்கம்போலாம், ஆய்ந்தமதிபூரணம்போல்முகமேயாகும் அழகுமதியொளிவதுபோல்புருவமாகும், தோய்ந்தவிழிநிறமதிதகுமிழியாகுஞ் சொல்லரியநாசியதும்வசிகளாகும், காய்ந்தமலர்க்கொப்பானஇதழேயாகுங் கனத்ததந்தங்கருநாகக்கனிபோலாண்டே. (உருஅ)

வரையெழுந்தக்கதிரவனபோல் செருக்கமுற்று வயிரமிட்டிழைத்தசித்திரயார்புமாகும், திரையெடுத்துஆலயதுபோற் சிறந்தவுந்தி செவ்விளநீர்க்கொப்பான கொங்கைரெண்டும், துறையடுத்தத்தேளியைப்போல்கணுக்காலாகுந் தொந்திவயறுலிலைபோல்துவண்டுகாணல், நிரையடுத்தபுத்தகம்போ லொத்தபாதம்நேராகநானிருந்தபாண்டமாண்டே. (உருகூ)

இருந்ததலம்விட்டெழுந் திருக்கஅஞ்சி யென்மனதாலறுசுவையைவாங்கஅஞ்சி, சிறந்தருளுந்தெய்வதலம் போகஅஞ்சி ஜென்மவினைதீரநதிமுழுகஅஞ்சி, பரந்தவயறினிலிருந்துபாடுபட்டார் பாலகனாய்வளர்ந்துவிந்தப்பாரில்வந்தேன், வருந்தியென்னைவளர்த்தெடுத்தஅன்னைகெர்ப்பம் வயிறுதனிலிப்படியேவளர்ந்தேனாண்டே. (உசய)

ஊனில்லையுறக்கமில்லையுணர்வுமில்லையுறவாகச்ஜெபவிஜைபயோகமில்லை, நாளில்லைநகைப்பதில்லைநலந்தானில்லைநல்லறிவுசற்குணமுநாட்டமில்லை, வீணில்லைவிருப்பமில்லை விகற்பமில்லை மெய்தளர்ந்துமேனிபுண்ணாய் மெலிந்துஅன்னை, ஆணில்லையென்றுமனநொந்துவாடி அங்கமதிலிப்படியேயமைந்தேனாண்டே. (உசக)

கையாரச்செய்கின்ற தொழிலுமில்லை காலாறநடக்கின்றசுறுக்குமில்லை, மையானவிழிமடவாளுறவுமில்லை மனதாரஅள்ளியிடுந்தருமமில்லை, செய்கின்றவாழ்க்கையில்லைச்செழிப்புமில்லை சேர்ந்தணைந்ததந்தையின்மேலாசையில்லை, ஐயாறுநாள்முதலாய்மூன்றுநாளும் அங்கமெனுந்திருக்கோயிலமர்ந்தேனுண்டே. (உசஉ)

ஓரடிதானெடுத்துவைத்தா லுடலுங்குன்றி ஒத்தயிடைசிறுத்துகொங்கையுடல்கறுத்து, சீரடியாய்நடந்துந்திக்கா லுமீறிச் செப்பரிய அன்னைமனஞ்சலித்துவாடி, காரிடியுமின்னல்கருமனமேதுஞ்சி கன்னமுகில்வருஷித்துக் கடினமாகி, ஆராடிபடுக்குமனை கெர்ப்பத்துள்ளே அமைத்திந்தப்படியாக வளர்ந்தேனுண்டே. (உசங)

உருவாகித்தலைகீழ்கால் மேலேயாகி யூனுகியொப்பரியவுடலுமாகி, தருவாகிசண்டனணுகாமலாகி சடம்வளர்ந்துஒன்பதுதிங்களிலேயென்னை, திருவாகிதனஞ்செயன்தானெழுந்துவோங்கி தீர்க்கமுடன்தலைமேல்கால்கீழேநோக்கி, அருவாகியன்னையுடகருவூர்தன்னில்ஆதியெனுஞ்சோதியைத்தா னர்ச்சித்தேனே. (உசச)

அகத்திலோரகமெனவே வீடுங்கட்டி அஷ்டகருவிக்குலத்தைக்குடியாய்நாட்டி, ஜகத்திலுயர்வேதமறியாதசூட்சும சிறந்தருளும்வயதுபிரமாணங்கூட்டி, யுகத்திலெழுசாஸ்திரத்தால்முடியாவண்ண முற்பத்தியானவகையுண்மைகாட்டி, குகைத்தலத்திலிருந்தவன்னைக் கருவூர்க்குள்ளே கும்பிட்டகோயிலெல்லாங்கூறுவேனே. (உசரு)

ஆருதாரதரிசனை-தரு.

கும்பிட்டுக்கொண்டேன்காண்-கணேசனைக்
கும்பிட்டுக்கொண்டேன்காண்.

கும்பிட்டுக்கொண்டேன் குருவருள்பாதத்தில் கோயில்திருக்காணி மூலத்தின்வாசலில், வெம்பிட்டக்கனியை யின்பிட்டுவுண்டருள் வெத்திமதகரிசத்திதன்பாதத்தில், அம்பிகையாகிய ஆதிபராஞ்சோதி அண்டத்தைவிட்டுஅணுகியமூலத்தில், அம்பக்கனியுண்டுதும்பிக்கைபாதத்தை நம்பிக்கைபாகநாற்கோணவீட்டுக்குள்-கும்பி. ()

துன்பமகற்றுஞ்சுழிமுனைவீட்டில் துலையாத்துயரந் துலைத்திடும்வீட்டினில், நம்பனருள்புகழன்புதருமூலம் நாலிதழ்மீதிலே நாயகன்பாதத்தை, சின்மயசிற்பரஞ்சித்ரமணிவாசல் அன்னையருள்திருஅம்பிகைத்தன்பதம், உன்னிதமானச் சுழிமுனைவீட்டினில் தன்னைத்தானறியுந்தந்திமுகனருள்-கும்பி. (உசஎ)

செங்கதிர்சந்திரன் தங்கியவீட்டினில் திருநடனம்புரிந் தப்புறக் கோட்டினில், ஐங்கரன்வல்லபைசங்கரிபாதத்தில் ஆனந்தமூலத்தில் நானின்றனுதினம், கங்கையணியுந் திருமலர்ச்சோலை கமலமலராயி ரத்தெட்டிதழில், திங்கள்மதிவளர்சிங்காதனத்தினில் எங்கள்குருபர னீசன்பொற்பாதமே-கும்பி. (உசஅ)

முத்திதருஞ்சுழிமூலத்தின்வாசலில் முன்னேமறித்தெழு சந்நிதி வீதியில், தந்திமுகவனும் வல்லபையாகிய சத்திநாற்கோணச் சதுரி தழ்மேலேயான், சித்திதருஞ்செயல் வித்தியாதனத்தினில் உத்தமர் சூழு மூலகரசாள்வது, மத்தகசநவரத்தினகுண்டலி வல்லபைதன்ப தமுல்லாசமென்சொல்வேன்-கும்பி. (உசகூ)

சொல்லும்பதிக்குமே ஞலிதழ்கோணஞ் சுழித்தெழுந்தக்ஷரந் தும்பியருள்முகந், வெல்லும்விதியை விதித்தருள்கர்த்தன் பிரம்மாச ரஸ்வதிபாதத்தைக்கண்டுநான், அல்லகற்றுமகண்டமதுகடந் தப்புற ஞ்சித்திர மணிமலர்வாசலில், வல்லபைபாகிய பிரம்மாசரஸ்வதிவச் சிரமேடைநடு ரக்ஷகன்பொற்பாதம்-கும்பி. (உருய)

ஆதிமறைநூலும் வேதம்வகுத்தவ ராயன்தன்னுபிக் கமலந்துதி த்தவா, சாதிகுலத்தை வகுத்தசரஸ்வதி தந்தைபிர்மாவைநான் சிந் தைகொண்டர்ச்சித்து, சோதியெனுஞ்சுழி மூலஸ்தானங்கடந்தோ துமறைநாத விந்தினருள்பதம்,வீதியெனுஞ்சதுஷ்கோணத்திலங்கிய பிர்மாசரஸ்வதிபாதம்பணிந்தேன்காண்-கும்பி. (உருக)

சொன்னபதிக்குமே லக்ஷரம்பத்துத் துலங்கியவீடு பிறைகோண த்தாலயம், வன்னமில்லாததில் மாலுடன்லட்சுமி வீற்றிருந்தார்மணி பூரகவீட்டினில், வன்னமலர்மணி பூரகந்தன்னில் வலிந்தபிறைபோ லெழுந்தவக்கணத்தில், நன்னயநாபிக்கமலத்திலட்சுமி நாரணன்பாத த்தில் காரணமாகவும்-கும்பி. (உருஉ)

உருத்தமதிக்கு மப்பாலேழுகோணம் உயர்கின்றஅக்ஷரம் பன் னிரண்டாம்வீட்டில், திருத்தமிருக்கின்ற ருத்திரனுருத்திரியை தேடி க்கதலியடிக்குள்ளேகண்டியான்,இருநாலிருத்தி யொருநாளையோட்டி யெழுந்துவளர்ந்தக் கதலியடியினில், மருவியருத்திரிதன்பதம் வணக் கத்துடன்கண் டிணக்கத்துடனேயான்-கும்பி. (உருங)

காரும்விசுத்தி யறுகோணவாலயங் கண்டுகொள்ளும்பதி ஞறி தழக்ஷரம், திருமயேஸ்பர தேவரிருப்பிடஞ் சீராய்மயேஸ்பரி பாதத் தைக்கண்டியான், தேருங்கரியுஞ் சிவிகைபரியுந் தெரிசனங்காட்டியரு

ஞுஞ்சுழித்தியில், மாருருவாகிமயமாய்விளங்கும் மயேஸ்பரன்பாத மயேஸ்பரிபாதத்தில்-கும்பி. (உருச)

வித்தியாதனகன மேவுஞ்சிவாலைய மேருவிணுக்கினை லலாடஸ்தானந்தனில், அத்திபுரத்திலருளுஞ்சதாசிவ ஞுயிமனோன்மணி தாயார்தன்பாதத்தில், சித்தியருளசத்த வட்டத்திலங்கிய சிற்பரத்தக்ஷரந்தற்பொருள்ரெண்டினில், முத்தியாநின்ற பதிக்குமேலப்புற மோனம்வளர்ந்தெழுந் தக்ஷரமொன்றிலே-கும்பி. (உருரு)

அன்பிருநூறு மிருபத்துநான்கும் அகண்டகடாக மதுபடைத்தாக்கினை, துன்பமகற்றும் வாலாம்பிகைப்பாதத்தில் தொண்டுசெய்தர்ச்சனைகண்டுமகிழ்ந்துயான், இன்பமதிமலரன்புவைத்தம்பிகை யேகாக்ஷரங்கொண்டுவாகாசமேருவில், தன்மயசுரூப சுகாதீதங்காட்டியே தந்தனரிந்திர சந்திரப்பிரகாசனே-கும்பி. (உருசு)

சுழித்தாளைமூன்று மெழுத்தாளைமூலம் விழித்தாளைக்கண்டு அழித்தாளையம்பிகை, யிழுத்தாளையாக்கினைக் கேகியெழும்பும் பாத்தாளிணையடி பாதம்பணிந்துயான், அழையாளையன்னநடையாளையின்பத்துடையாளைமூலத் திடையாளையம்பிகை பழையாளைலோகம் பதிஞுலுங்காத்தாளை, தழையாளையென்னுட தாய்பதங்கண்டுயான்-கும்பி.

துல்லியைமெல்லியை ஒல்லியைமுல்லியை நல்லியையெல்லியை வல்லியைக்கண்டுயான், அல்லிநகர்விட்டகண்டவெளிகடந் தத்திபுரத்துக்கேகசுழிமுனை, துல்லியமாமதி சூழ்நகர்மாளிகை சுத்தபெருவெளிகாத்தனிருப்பிடஞ், சொல்லிலடங்கா தருவெளிதனில் துரியாதீதமட வாலயங்கண்டியான்-கும்பி. (உருஎ)

மதியைப்பிடித்து நிதியைத்தரித்து விதியைப்பிடித்துப் பதியிலடைத்துக், கெதியையடக்கிச் சதியையொடுக்கி அதிவிதவம்பிகையாத்தாளைக்கண்டுயான், விதிமதிரெண்டு மிறுக்கியிறுக்கி விளக்கித்துலக்கிப் பெருக்கிவித்தாக்கி, நதிவலமாக்கி யடக்கியேபின்கலைநாடுநடுவணை கூடுறவாகவே-கும்பி. (உருஅ)

பாணிச்சியம்பர காணிச்சியென்னுடல் ஊணிச்சிப்பிரசங்கவாணிச்சியுத்தண்ட, வேணிச்சியாக்கினை மேவும்வாலாம்பிகைஆணிப்பொற்கமல அம்பிகைபொற்பதம், பாணிச்சடைச்சியைபங்கவலைச்சியைப் பத்தியிடைச்சியை வெத்திநடைச்சியை, ஆணுப்பறச்சியைவாணுதுரைச்சியைஅம்பிகைப்பாதத்தைநம்பினேனன்பனுன்-கும்பி

ஆசைப்பெருங்கடல் வெள்ளத்தினுள்ளே அழுந்தியுடலையெடுத்துமயிர்ப்பால, மோசைச்சிலம்பொலி கேட்டுவாலாம்பிகை யுத்தமியாகிய சத்திதன்பாதத்தை, பாஷைபதினெட்டும் வாசம்பொருந்திய தேசதேசாதிகள் ராஜர்பணிந்திடும், நேசபுவனமீதாளுஞ் சக்ரவர்த்தி பூசிதபிர்ம சதாசிவசம்புவை-கும்பி. (உ௯க)

விருத்தம்.

மரகதத்திபரிபுரத்திவாமிவாலை மகுடரத்னவம்பரத்திமதுரவின்பம், திருபுரத்திசெழுங்கரத்திதில்லைவாழுஞ் செயபுரத்திமாபரத்திசிறுபெண்ணுத்தாள், அரிபுரத்திமகுடரத்னஆதிசோதி யகண்டத்தியுகண்டத்தியலகையான, திருவுரத்திகருவிருத்திசெழிக்கவந்த சிவகாமிகமலமலர்தெரிசித்தேனே. (உ௯உ)

வாரிடைச்சிகார்குழைச்சிவதனப்பேச்சி வாழ்பறச்சியாழ்பறச்சிவட்டமீதில், சீர்புரச்சிமாவிடைச்சிநகள்சூட்சி செங்கனலாற்சிவந்தெழுந்தசிறுபெண்ணுத்தாள், ஆர்விழிச்சிபோர்நடைச்சியதியசூட்சி அழகிடைச்சிதுடிநடைச்சியகமில்லாத, பூரணத்தியம்பணத்திபருவமையம் பொருளானவம்பிகையைப்போற்றினேனே. (உ௯௩)

காத்தாளையகண்டமதின்கருத்தினுளே கனகசபைவட்டமதில்கதிராஞான, மூத்தாளைமூவருக்குந்தாயானுளே முப்புரத்தையெரித்தமூலச்சுழியினுளே, பாத்தாளைபற்பநதிகரையாத்தாளை பதினாலுஉலகுக்குந்தாயானுளைப், பூத்தாளைப்பூவிலொருபிஞ்சானுளைப் புகழுமாதளம்பூவின்வடிவானுளே. (உ௯௪)

சித்தர்கள்தான்பதினெண்பேராத்தாள்சொன்னசெயலெல்லாங்கண்டுணர்ந்துதெளிந்திட்டார்காண், வித்ததிதநாதபரிபூரணத்தின்விபரமெல்லாங்கண்டுணர்ந்து மேன்மேல்வாழ்ந்தார், கூத்தாடிதிருநடனக்குவட்டிலேதான் கும்பமுனியால்தெளிந்தோர்கோடாகோடி, தீர்த்தாளையென்கலியைச்சிறுபெண்மாது செம்பொனிறவம்பிகையைத்தெரிசித்தேனே. (உ௯ரு)

ஆரணத்திநாரணத்தியாகமத்தி அகண்டத்தியம்பரத்தியாதியான, காரணத்திவாரணத்திகனகசத்தி கமலமலர்கருணைவெற்பில்காட்சிதந்த, சீரணத்திமாரணத்திதிங்கள்சோதி செம்பரத்தியம்பரத்திசிவகாமத்தி, பூரணத்திபொற்கமலப்புருவத்தாளைப் புவனமயேஸ்பரிகமலம்போற்றினேனே. (உ௯௬)

கனல்கோடிரவிகோடி காந்திகோடி கருதுசுழிமுனைகோடிமின்னல்கோடி, அனல்கோடிமுகில்கோடியண்டங்கோடி அகண்டமண்

டலங்கோடியளவில்லாத, சுனைகோடிசுழல்கோடிசூக்ஷங்கோடி சூக்ஷ சடாதரங்கோடிசுடர்தான்கோடி, புனல்கோடிவினைகோடிதாபங்கோடி புகழ்வணங்கித்திருவடியைப்புகழ்வேனுண்டே. (உசுஎ)

கொச்சகம்.

என்னையுருவாக்கியுட லெண்ணெழுத்தைமெய்யாக்கி
அன்னையெனுமண்டபத்தி லம்பரமாஞ்சிற்பரத்தில்
கன்னல்விழிமாமறைச்சி காதலருளும்பறைச்சி
உன்னிதவாலம்பிகையெ னுட்பொருளைப்போற்றினனே. ()

முட்டவிருசூட்டி முகமறியாவம்பிகையை
தட்டழியாவட்டமதில் தானவனாய்த்தானிருந்து
மட்டுமறிபன்னிரண்டில் வாங்குமொருநாலதனில்
கட்டிபிறுக்கிநல்ல கருத்தால்துதித்தேனே. (உசுகூ)

மறைநாலும்வாழுகின்ற மாமறையுந்தாண்டியப்பால்
கரைகடந்துயான்மகிழுங் கருவீட்டிலேபுகுந்து
திரைகடந்துநின்றுவளர் திருவீட்டுக்கப்புறத்தில்
அரைகடந்தசோதிசுட ரம்பிகையைப்போற்றினனே. (உஎ0)

ஷை ஆனந்தக்களிப்பு தரு.

தனனதனனதந்தனனு-தான-தனனதனனதனனதந்தனனு.

நாற்கோணசக்கரவீட்டில்-நல்ல-நாலிதழான நடுவணைக்கோட்டில், தீர்க்கமாயெனையுருகாட்டி-வைத்தகண-சித்திவிநாயகாநித்தஞ்சரணம், சட்கோணத்துள்ளலங்காரம்-பிர்ம-சரஸ்பதிபாதபங்கயத்தை நான்மறவேன், தற்காத்தருள்புரிந்தேதான்-சிவ-சம்போசதாசிவசங்கராசரணம்-தனன. (உஎக)

ஆசாபாசமுந்தவிர்ந்து-நல்ல-ஆனந்தஞானக்கடலில்மூழ்கி, பூசாபலன்செய்துவைத்த-ரத்ன-பொன்னுங்கணபதியின்னஞ்சரணம், நேசபரிபூரணத்தின்-மதுர - வாசமலரருள்கணேசனேசரணம், பேசும் பெருமூலாதாரஞ் - சுழியின் - பிராணகுண்டலிபொற்கம லத்தைமறவேன்-தனன. (உஎஉ)

அடிபடிமுடியுமறிந்து-நல்ல - அகண்டசாகரஞானக்கடலிலிருந்து, கொடியபாசத்தைப்பிறித்து-நிதம்-குடியாகும்பிர்மாவைநோக்கினேன்சரணம், பிடிபடாதுரவிமதியும்-இதை-பிலமாய்ப்பிடித்துயான் வாசிகொண்டேதே, துடிபொருசாதனையாண்டில்-துன்ப-மகலும்பிர்மாவையான்தொழுதடிசரணம்-தனன. (உஎந)

உந்திக்கமலத்தின்மேலே-நல்ல-முக்கோணவட்டத்தினுள்ளேபிரகாசஞ், செந்திசிங்காசனத்துள்ளே-சிவ-சித்திதரும்பரருத்திரிசரணம், சந்திரப்புட்கரணிதன்கரையில்-சித்திரச் - சாவடிமண்டபசாலைநடுவில், கெந்தசுகந்தவிலாசம்-விநோத-அந்தரிபரிமள அகண்டவிலாசம்-தனன. (உஎச)

காயமென்றோரைப்படுத்து-நல்ல - காணுதரூபகருத்தைக்கொடுத்து, மாயாவிசுத்திப்படைத்து-வாழும்-மயேஸ்பரன்பாதத்தைமறவேன்காணுண்டே, தூயபதிகளுந்தாண்டி-நல்ல-சுக்குலத்தாடுஞ்சதாசிவந்தாண்டி, தாயுநானுமறவேண்டி-குரு-தற்பரஞானப்பிரபந்தமிதாண்டி-தனன. (உஎரு)

தும்பிமதகரிவீட்டில்-நல்ல-சுக்குலநாதமிரண்டையுமூட்டி, வெம்பாலுருவையுங்காட்டி-வைத்த-அம்பிகையுன்பதம்நம்பினேன்சரணம், தம்பித்துவாசிரெண்டுதி-மதி - சார்வானசுக்குலத்தாலேகொண்டேத்தி, மம்பித்துஎண்சாணளந்து-வைத்த - வாலாம்பிகைப்பதமறவேன்காண்சரணம்-தனன. (உஎசு)

ஊதியதாரைவெளியில்-நல்ல-உம்மென்றுமோங்காரவூத்தைக்குழியில், வீதியிலென்னையழைத்து-வைத்த - மெல்லியேயம்பிகைவல்லியேசரணம், சேதியறிந்தேன்காணம்பாள்-மதி-சேரும்பதியறிந்தாழுரைக்காட்டி, மேதினியோர்களெல்லாரும்-ஞான - வெட்டியானென்றுமிகமகிழ்ந்தாரே-தனன. (உஎஎ)

சிங்காரஅம்பரவீதி-நல்ல-சிற்பரவானந்ததற்பரசோதி, ஆங்காரக்கூத்தோடேவெற்றி-நின்ற - அம்பிகையுன்பாதநம்பினேன்சரணம், நீங்காமற்பிரகாசவீட்டில்-நின்று-நெடுநாளிருந்தந்நிலையெல்லாங்கண்டு, தீங்கில்லாச்செகச்சோதிபாதம்-சென்ம-சாகரமுள்ளநாள்வரையுநான்மறவேன்-தனன. (உஎஅ)

விருத்தம்.

திருமருவுங்கருவூரிலுதித்துப்பத்து திங்கள்சென்றுபாரில்வந்தசெய்கையெல்லாம், கருவுருவாயான்வளர்ந்துகண்டகாட்சி காயமெடுத்துழன்றதன்பின்கருத்துமாறி, உருவெடுத்துமனையாட்டிக்கைகயிற்சிக்கி உபாயமதாயான்விலங்கியுலகத்துள்ளே, இருவருமேயொருமனதாய்குருவுஞ்சீஷன் இருப்பதுபோலில்லமதிலினிவாழ்ந்தேனே. ()

இனியிருந்துவாழ்ந்தசங்கையெவருங்காணுர் இகத்தில்ரதிபுருடனிருந்ததுபோலுள்ள, வனிதையுடன்மாய்கைதனில்மயங்கிடாமல் ம

னுநீதிதவருமல்மனையாள்கையில், தனிநினைவாய்தாயுடனேமைந்தன் கூடித் தானிருக்கும்பாவனைபோல்தனதாயொத்து, நானிந்தப்படியெ ரியுங்கும்பிக்காக நயந்துநெய்தல்செய்துமிந்தநாட்டில்தானே.(உஅ௰)

நாட்டிலனைவோரிருக்குநடத்தைப்போலும் நாயகனும்ரதியுமுற வாடும்போதும், ஊட்டியுணர்விக்குமன்னசுவைகள்போலு முடித்து துகிலாபரணமுகமைபோலும், காட்டியநாள்திதிகள்கர்மங் கருது போலும் கவிதைபுலவோர்கள்வரப்போகும்போலும், தேட்டினிலு பாகுதிகள்பூசைபோலுந் தேவதைக்குமுபசாரஞ்செய்தல்தானே. ()

இந்தவிதமாயிருந்துவுலகந்தன்னில் இனியிருந்துவாழ்ந்ததுபோ லெடுத்தேன்ஞானம், பைந்தமிழிற்குயர்ந்தஅகத்தீசர்வந்து பலகலையு மெனக்குரைத்துப்பாலித்தார்காண், எந்தைகுருபரனையனுதினமும் போற்றி யெடுத்தவடியறிந்துநடுமுடியுங்கண்டு, சுந்தரமாங்காயசித்தி யோகசித்தி சுவரூபசித்திஞானசித்திதுதிபெற்றேனே. (உஅஉ)

பெத்தபேரிப்படிதானமைக்கும்வாறு பிரபல்லியம்விளங்கஇந்நூ ற்பிரசங்கத்தைச், சித்தருக்குஞ்சிவயோகிஞானத்தோர்க்குந் தெரிந்தி டயான்தத்துவத்தின்செயல்களாய்ந்து, முத்தமிழாற்பூருவத்தின்கரு வூர்நாட்டில் மூலமெல்லாம்வெளிதிறந்துமுன்னேசொன்னேன், கற் றறிவோர்ஞானவெட்டிவேதாந்தத்தின் கற்பனையைக்கண்டறிவோர் கருத்துள்ளோரே. (உஅ௩)

கருத்தறிந்துகருவறிந்துகமலவீட்டில் கருணைமதியமிர்தரசபான சூட்சும, பொருத்தமதாயருள்விந்துகாரசாரம் பூரணத்திலிலகுஞ்சுழி புகழைபாய்ந்து, தரித்திரமும்வறுமையகன்றருள்பெற்றுசான் சமுச யங்கள்விளங்கசங்கைதமிழாற்சொன்னேன், குருவினருள்புகழ்பெற வுமினிதான்கூறுங் கோடானகோடிரகசியமுஞ்சொல்வேன். (உஅச)

சொன்மொழியையறிந்துவெகுருக்ஷங்கண்டு சுழியின்முனையறி ந்துகற்பசுகாதீதத்தில், வல்லமையாய்செகச்சோதிவிளங்கும்வீட்டில் மதியும்ரவியொளியுமணிமுடியுநேர்மை, அல்லலற்றுதிருநடனக்கமல வீட்டில் ஆயிரத்தெட்டிதழிநின்றுஅமுர்தமுண்டு, நன்மைதுன்மைய றியசிவயோகஞான நற்கமலநாதவிந்தின்நடனமாண்டே. (உஅரு)

ஜெனனகாலதரிசனை-வண்ணம்-தரு.

தானதனந்தனனா-தன-தானதனந்தனனா-தன
தானதானனா-தானதானனா-தானதானனா-தானதானனா.

சோதிப்பெருந்துறைபிலுபர்நாதவிந்துதித்து சுக்குலமாகியமூல மேலுந்திடுஞாலமுமிந்திரசாலமதாகவே, வீதிநடுவணையிலுடலாய்வ

ளர்ந்தெழுந்து விவேகமும் வைபோகமும் வெகுபாவமுங்கருவூர்தனி ல்வாழ்கவே, ஆதியென்றம்பரத்தில் வாலாம்பிகைபாதத்தில் கொண் டஆசையும் பசுபாசமும்விட்டு நேசமதாகவே நின்றுவணங்கியான், பாதிமதியணிந்த சிவபாதபங்கயத்தில் பதிவீட்டிலே கெதிகாட்டியே எனைஅழைத்துவளர்த்து அமிர்தமூட்டினள் அம்பிகைபாதமருள்புரி வேனே-தான. (உஅசு)

வாழ்வுபுரிந்தருளுக் திரு வாலாம்பிகைபதத்தில் சதுர் வாசலில் சவுகாசமாய் பிரயாகை முத்துபூஞ்சாலேவிட்டேகினேன்,பாழுமுப்பா ழ்கடந்து கரு வூர்கடந்துநின்று ஆதிலாவிய பரமேவியும் துரைசாமி யிருந்ததி சாரமேகம்பினேன், சூழுந்திரிபுரத்தில் சுகஞானேப்ரகாச மதில் மலர் தூபமும் வன்னிதீபமும் வலமாகவன்பாய் வணங்கிப்ப ணிந்துயான், தாழ்வுவாராமலுமே பசியாரவுமமிர்தமுண்டு வெகுசா கரமுஞ் ஞானமார்க்கமுங் கரு நீக்கியபிராமி நின்பதம்போற்றியேவா சியறிந்துமலர்பொழிந்தேனே-தான. (உஅஎ)

தாயகமாகினதால் சிவ தற்பரைபொற்பதத்தில் பல சாஸ்திரங் களுங்கோத்திரத்தொடு சூஸ்திரமேசெய்யுஞ் சூதுகள்விட்டந்த, ஆ யனரமனையில் மணி யானபூரகத்தில் வாலாம்பிகைப்பத மாமலர்மதி விலாசமேவிய வண்ணக்கவியருள், ஓயாமல்வாசிகொண்டு கண்ட மூ திடுந்தாரையிலே யமுதாட்டமு மதி லாட்டமும் ரவிகூட்டமுங்கமல வீட்டிலுதித்துக் கருவூரில்வந்துயான், காயசித்திபெறவும் உடல் பா யாமருந்தறிந்தேன் கலேவாசியு மதிபேசியு மிருநாசிசுவாச மிறந்துமீ ருமலுமிருந்துலகத்தோ டுணர்ந்துவாழ்ந்தேன்-தான. (உஅஅ)

ஊதுந்துருத்தியிலே தாரை போடாமலோங்காரங் கொண்டதி லோக்கியமுங் குருவாக்கியமும் அருள்பாக்கியந்தந்து பாலித்துவா லாம்பிகை, சூதுகவுடுறையா சிறுவீட்டிலேயழைத்து திருவாலேயை மூடிமேலேறியொரு நாலேயுங்காட்டியே ஞானம்புகழ்ந்தருள், பாதக மென்செய்திடும் பசுபாசம்விட்டகன்று பலந்தாரும் நிலேயூறும் கலே நாடுங் கருவூரிலேறுங்குடிவளர், வேதவெளியறிபா சாரம்வெண்மதி வெண்சுடல் வெகுநேமியை சிவகாமியை அபிராமிபதமறவாம லனு தினமசடறவும் யான்வணங்கினேனே-தான. (உஅகூ)

முப்புரமுச்சுடரில்-சிவ-மூன்றெழுத்திலே மூலச்சுழியில்ஞால ப்பதியில்-மலர்-முத்திதருஞ்சிவசத்திப்பிரகாசமே, தற்பரமாகியதோ ர்சுவாதிஷ்டான ஆலேயத்தில் சரஸ்வதியும் சதுர்முகனும்-பல-சாதி வகுத்தவர்பாதம்பணிந்துயான், அப்புவுமானதோர்மணிபூரகத்திலே

தானலைகடலில் மலைவளவில்-ஒருஆலிலைமேல் திருமால்திருலட்சுமி, சிற்பரைமுக்கோண-திரள்-கதலிவட்டமதில் வருஞ்சேர்ந்துவல்வினை தீர்ந்துமாறிட காய்ந்துருத்திர னுருத்திரிதன்பதங்-கலங்காமல்-வணங்கிக்கருதினேனே-தான. (உகூ௰)

தெண்டிரைவாழ்புவியுஞ் ஜெகமுழுதுநாதவிந்தால் - கனந்தேடலுங்-கவிபாடலு மதிகூடலும் நடமாடலும்போலவே, கண்டுமகிழ்ச்சிபெற மதிகாட்டும்விசுத்தியிலே கதிசாயமும் வெகுஞாயமும்வைத்து மாயமாகிமறைத்தசுழுத்தியிலே - மண்டல - மூன்றதுபோல்அறுகோணவாசலிலே கலைமாறவும் பதினறிலே இருநாலையிறுக்கிறாளேயும் விட்டவர், வேண்டிமலர்பொழியும் விசுத்திமயேஸ்பரத்தில் வெகுவேதமுஞ் சகலகீதமு மலர்நாதம்புரியுமயேஸ்பரிதன்பத மயங்காமலனுதினம்வணங்கினனே-தான. (உகூக)

ஆக்கினைவட்டமதில் வள ரவ்வளனுவ்வாகி சிறுவரையிலேவட்டத்திரையிலே தெண்டிரையிலே பொருளொன்றெனநின்றவர், தூக்கியபாதமுடன் சுடர்நோக்கியே நின்றணுகா வாசிதூக்கியே மதிநோக்கியே வினைபோக்கியே காயத்தில் பூரணத்தினருள், உக்கிரமாய்நற்கமலமோராயிரத்தெட்டிதழில் ஒளிவாகியே சுழிதாவியே யுறவாகவே மதிசூடிய செஞ்சடைமீதிலணுகிநான், பாக்கியவானெனுமேபாரில் பாசவினையகற்றி பாரிசாதகத்துடன் மேலிருந்துடல் வாழும்மகிழ்ந்துயிருந்துநான் வணங்கச்சதாசிவ மனோன்மணியை வாழ்த்தினனே-தான. (உகூஉ)

நவ்வுடன்மவ்வாகி யோடும் நாணிந்தவீதியிலே வருஞாயமுமுயர்கீதமும் வெகுநீதமுமாகவேநின்றுபொற்பதத்தில் சிவ்வுடனவ்வதிலே வாசிதேரோடும்வீதியிலே மதிதேங்கிடாமலு போங்கிப்பானுவில் தீங்கில்லாத்தெளிந்துஆக்கினையில், அவ்வில்வளர்ந்தருளுங்கமலமாயிரத்தெட்டிதழில் அருகாகநின்றதிலாளவெண்மதி தாள்சிறந்தசதாசிவன்பாதத்தில், வெவ்வையுர்தானடக்கிசத்தம் ஏகாந்தவீதியிலேஇருகாலிலே யுறவாகுமருகாகவும் நின்றுமே ஆண்டேவணங்கினேன் ஆதிசதாசிவனையனுதினமறவேனே-தான. (உகூங)

விருத்தம்.

நாற்சதிரமூலமதில்கணேசபீடம் நல்லறிவுபுத்திதரும்பிரம்பீடம், ஊர்ச்சிதபாம்பூரகத்தில்திருமால்பீடம் உற்றதொண்ணூற்ருறுகருவிபீடம், தீச்சுடரில்செங்கதலிதோப்புக்குள்ளே சிறந்ததொருருத்

திரன் தன்தேவபீடம், மேற்சதிரமானதொருமஹேசபீடம் விளங்கு சதாசிவனிருதாள்பீடம்போற்றி. (உ௬௪)

விரைந்துநின்றஐம்பூதந்தன்னைக்காட்டி விழாமலுமேயொன்றாகி மேலேநோக்கி, உரைந்துநின்றமனத்தையடிமூலம்வைத்து ஓங்காரவீட்டுக்குள்புகுந்துமேவி, விரைந்துபிறவிக்கடலைக்கடந்துயானு மேலான ஆக்கினையின்பதியிலேறி, இறவாமலிந்தவுடலெனக்குச்சொந்த மிருந்ததனாலம்பிகையைவருந்தினேனே. (உ௬௫)

விஸ்தாரவிழிமடவாள்கெர்ப்பத்துள்ளேவிளங்கியினியிப்படியே யிருந்துவாழ்நதேன், ஆஸ்தானநாதவிந்திரண்டுங்கூடி யருவாகியுருவாகிவளர்ந்தவாறும், ஆஸ்தானமெனுங்கருவூரதனில்நின்று அழகுதிங்களொன்பதுஞ்சென்றானவாறும், வாஸ்தானசித்திரகருவூரில்மேவி வணங்கிதெரிசித்ததலம்வசனித்தேனே. (உ௬௬)

வீறுபெற்றகருவூருநாட்டுக்குள்ளே விளங்கவும்யான்சொந்தமென்றிருந்துவாழ்ந்து, பேறுபெற்றசதாசிவனைபோற்றிசெய்துபெருமையுள்ளதிங்களொருபத்துமாச்சு, தூருபெற்றகருவூரின் வளப்பமெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன்கணக்கதுவாயினிதான்கேளீர், கூறுபெற்ற இப்புவிக்குள்யான்பிறந்த குறிப்பையினியறிவதற்குக்கூறுவேனே. ()

சிறந்தருளுநாதவிந்திரண்டுங்கூடிசெடலமெனத்திரண்டுவந்தசெய்தியெல்லாம், கறந்தபால்காச்சியதைத்தோச்சுப்பின்னுங் கடைந்தெடுத்தவெண்ணெயைப்போல்பிறித்துயானும், தெரிந்தமட்டும்வகுத்துரைக்குங்கருவூர்க்குள்ளே செழித்தநாள்முந்நூறுஞ்சென்றதாகில், மறந்திருந்துசெய்தசிவபூசைவிட்டு வாழ்புவியிலுதித்தவகைவசனிப்பேனே. (உ௬அ)

ஆணுவமுமாய்கையொடுகாமியம்விட்டு அணுகியிந்தப்படியாக நம்பியானும், தாணுவமாய்வீற்றிருந்தேன்கருவூர்நாட்டில் தயங்காமல்திங்களொருபத்துமாச்சு,வாணுதளால்கருவுக்குள்வளர்த்திசொன்னேன் வயதாச்சுநானிருந்தகாணிபோச்சு, ஊணுதலாயடுத்திருந்தஅறையைவிட்டு உண்மையுடன்வெளியில்வந்ததுரைசெய்வேனே. ()

சுழிமூலத்தடிவாசல்கருவைக்கண்டு தூங்காமல்தூங்கிவெகுஞானங்கொண்டு, ஒளிவாசலுட்புகுந்துநின்றுமேவி உற்றவபிராமியிவளுருவுங்கண்டு,கழிநாலுஞ்சுழியேந்தியொருவரோடுங் கருதாமல்பேசாமல்கலக்கமெய்தார், பழிபாவமென்றறியார்தனஞ்செயன்றான் பாதவத்தைப்பார்த்துலகில்போவென்றானே. (௩00)

கொச்சகம்.

முன்னாளிருவினைகள் மூண்டுவருமென்றறிவில்
தன்னாலறியாமல் தானவனாய்வீற்றிருந்து
எந்நாளுஞ்சொந்தமென்று யெண்ணிமனம்புண்ணாகி
விண்ணே தனஞ்செயனும் வெளிப்போவென்றுதைத்தானே. ()

ஆசைப்பசுபாச மகன்றபதிவீட்டிலேதான்
நேசமுடனின்றினியான் நித்திரைகள்செய்கையிலே
ஓசைச்சிலம்பொலியி லோங்குந்தனஞ்செயன்தான்
வேஷமவன்மாறிவந்து வெளிப்போவென்றுதைத்தானே. ()

ஆடுநதிக்கரையி லம்பரமாமம்பரத்தில்
சூடுமலர்ப்பதத்தில் தூங்கியிருக்கையிலே
கூடுதனிலிருந்த கூட்டுறவுபோதுமென்று
வீடுந்தனஞ்சயனும் வெளிப்போவென்றுதைத்தானே. (௩௱௩)

நம்பிக்கருவூரில் நாடிச்சுழிமுனையில்
அம்பிகையைப்போற்றிசெய்து யானிருப்பதென்றறிந்தேன்
எம்பித்தனஞ்செயனு மென்முகத்தைப்பாராமல்
வெம்பியொருகாலெடுத்து வெளிப்போவென்றுதைத்தானே. ()

வட்டமதிபூரணத்தில் மாறுந்தனஞ்செயன்தான்
விட்டதிங்கள்பத்தாச்சு வெளியேபோவென்றுதைத்தான்
அஷ்டதிசையானதிரு ஆறாரகந்தனிலே
கஷ்டமணுகாமலுமே கருக்குழிவிட்டேகுவனே. (௩௱௫)

கலித்துறை.

தீராப்பிறவிக் கடலையறுத்துச் செழுஞானங்கொண்டு
கூரானவம்பிகை பொற்பதமேவிக் கொடிதாகவென்னை
நேரானதிங்கள் பத்துஞ்சென்று நிலைத்துதென்று
பாராத்தனஞ்செய னோர்பாதந்தூக்கிப் படவுதைத்தே. (௩௱௬)

குடிவாழ்க்கைவிட்டுப் பசுபாசமற்று குருவினிட
அடிபோற்றிநின்று வமிர்தமுண்டேன்வா லாம்பிகையை
முடிபார்த்துநின்றவள் பாதாரவிந்த முழங்கையிலே
இடிபார்த்தனஞ்செயன் தலைமேலுதைத்து விருத்தினனே. ()

வாளாகிநின்ற விழிமடவார்கள் மயக்கம்விட்டு
தேளாகியோடும் பசியைவிட்டுச்சிவ ஞானத்திலே

மூளாமல்நின்றந்த வம்பிகைப்பாத முழங்கையிலே
கீழாலேபோவென் றுதைத்தான்தனஞ்செயன் கிடுகிடவே. ()

தான்மோகங்கொண்டந்த மூலத்தின்வாசலில் சார்வுவிட்டு
வான்மோகங்கொண்டந்த வம்பிகைபாதத்தில் வளங்கையிலும்
நான்மோகங்கொண்டு தனஞ்செயன்பார்த்து நடவுமென்றால்
யான்மோகங்கொண்டே னபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௯)

வாவென்றழைத்து சிவ்வென்றவீட்டில் வரைதனிலே
வேவென்றுஆயி விதித்துவைத்தாளெந்தன் வேதனைகேள்
போவென்றுதைத்து தனஞ்செயன்வந்து போடுகிறான்
ஆவென்றுசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௰)

தாங்கியமூலக் கருக்குழியாசை தயவுவிட்டு
தேங்கிக்கருணைத் தித்திக்கவுண்டு செழித்தேயிருந்தே
ஓங்கித்தனஞ்செயன் புவிதனில்போவென் றுதைத்துநின்றான்
ஆங்கியசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௰௧)

ஒழியாதகேணி மூலத்தினுசை யொழித்துவிட்டு
வெளியேகியம்பிகை பாதாரவிந்த மிகத்துதித்தேன்
பழியாகவந்து புவிமீதிற்போவென்று படவுதைத்தான்
அழியாதசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௰௨)

கலைநாலைக்கட்டி யபிராமிபாதங் கருத்தில்வைத்து
மலையாமல்நின்று வணங்கிநின்றேன்வல்ல தனஞ்செயனும்
துலையாப்புவிதனிற் போவென்றுதைத்துத் துரத்துகிறான்
அலையாதசக்கரத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௰௩)

வெம்பாலுயர்ந்த கருவூருநாட்டை விளம்புகின்றேன்
வம்பாய்த்தனஞ்செயன் வந்துதைத்தானிந்த வாழ்புவியில்
நம்பாதேயென்மதி நான்சொந்தமென்று நம்பிவிட்டேன்
அம்பாளனுக்கிரகத் தபிராமியுந்த னடைக்கலமே. (௩௱௰௪)

ஊருறவிட்டு கருவூருநாட்டினுக் குள்ளிருந்து
நேருறவாகி யம்பிகைபாதத்தை நீக்கிவிட்டு
பாருறவிட்டுத் திங்கள்பத்தாச்சுதிப் பார்தனிலே
ஆறாரைவிட்டு அவனியில்வந்த தறைகுவனே. (௩௱௰௫)

வெண்பா.

நாடியகுண்டலியில் நாடுஞ்சுழிமுனையில்
கூடிக்கருவூரில் குடியிருந்து - கூடியதோர்

ஆசைவிட்டுபாசம்விட்டு அம்பிகையின்பாதம்விட்டு
தேசம்விட்டுவந்தேன்செயல்.

பிண்டங்கீழ் நோக்குற்றமுறை-தரு.

திரும்பிக்கொண்டேனே-அம்பிகையின்-திருவடிவிட்டேனே.

திரும்பிக்கொண்டேன் தில்லையெல்லையும்விட்டு சிவகாமிபாதச் சிலம்பொலிவிட்டு, வருந்தித்துதித்தக்கருத்தையும்விட்டு வாலாம்பிகை பதத்தின்வாழ்க்கையைவிட்டுநான், ஆருமற்றியாதவம்பரம்விட்டு அகாரஉகாரத்தகண்டம்விட்டாக்கினை, மேருவின்பூசைவிதியையும்விட்டு விளங்கியம்புவியில்மேவித்துலங்கினன்-திரும். (௩௧௭)

கட்டுங்கலைபதினறையும்விட்டு கருத்தாயிருந்தசனத்தையும்விட்டுமே, வட்டமதிபூரணத்தையும்விட்டுமகிழ்ந்திதழாயிரத்தெட்டிதழ்விட்டுநான், ஒட்டுங்கலைபன்னிரண்டையும்விட்டுடல் ஒன்பதுவாசலுடன்கட்டறுத்துமே, நட்டுவனுடுங்கனகசபையைவிட் டலகையென்றகருநாட்டைவிட்டேகினன்-திரும். (௩௧௮)

வன்னியின்மூலமுமூலத்தைவிட்டு மருவியான்வாழ்ந்திடு மாளிகைவிட்டுமே, உன்னிதமாஞ்சிறுவீட்டையும்விட்டு உகந்தக்கருவியுறமுறைவிட்டுயான், சென்னிவளர்திருவீட்டையும்விட்டு தெளிந்தபஞ்சாக்ஷரசேர்வைவிட்டேனுகின், பன்னுமலர்க்கமலாலையம்விட்டுப் பராபரன்பாதம்பணிந்துவிட்டையனைத்-திரும். (௩௧௯)

தூக்கியபாதநடனமும்விட்டுச் சுழிமுனைச்சக்கரச்சூக்ஷம்விட்டாலையம், நோக்கித்திருமதிளோரத்தைவிட்டு நொடிக்குளிப்புவினுண்மையறியவும், நீக்கிநின்றுடுநிலைதனைவிட்டு நிராமயபூரணநேசம்விட்டங்கனே, சீக்கிரமாகக்கருவூரைவிட்டுத் திரும்பிக்கொண்டேகினசெய்தியீதாண்டையே-திரும். (௩௨0)

விருத்தம்.

துய்யமதியமிர்தசுழிமுனையும்விட்டேன் தூங்காமல்தூங்குகின்றயோகம்விட்டேன், மெய்நிறைந்துநடனமிடுங்கருவூர்விட்டேன் விசிதரத்னவம்பிகையின்வீடும்விட்டேன், ஐயமறயான்வளர்ந்தகுகையும்விட்டேன் ஆசைவிட்டேன்பாசம்விட்டேனூர்விட்டேன், பையவினையகற்றுபணு முடியும்விட்டேன் பரதேசியாயிருந்த பதிவிட்டேனே. (௩௨௧)

அல்லலற்று அம்பிகையினருள்தான்விட்டேன் அண்டபிண்டநிறந்தவன்னியசவும்விட்டேன், வல்லமையால்வாருதியைக்கடந்துவி

ட்டேன்மயிர்ப்பாலமேறியப்பால்வைகைவிட்டேன்,சொல்லரியபெருவெளியம்பரத்தைவிட்டேன்சுகதுக்கமிரண்டமைத்தசூட்சம்விட்டேன், புல்லறிவால்நின்றபரசபையும்விட்டேன் புவியில்வந்துபூருவத்தின்பொருள்விட்டேனே. (௩௨௨)

மந்திரசாஸ்திரமுமறைவகையும்விட்டேன் மதியும்ரவிகடந்துசித்திரவாசல்விட்டேன், சுந்தரஞ்சேரமிர்தமுண்டசுகத்தைவிட்டேன் சுருதிமுடிவானசுகாதீதம்விட்டேன், தந்திரமாய்வீற்றிருந்தவீடும்விட்டேன் சச்சிதானந்தசபைதானும்விட்டேன், அந்தரமாயனந்தமென்றஆசைவிட்டேன் அம்பிகைசிங்காதனம்விட்டகம்விட்டேனே. ()

அகங்கொண்டமுக்கோணத்துறைவிட்டேகி அலகைநெடுவீதிவிட்டுஅடியும்விட்டேன், புகல்சித்திப்பேறுபெற்றயோகம்விட்டேன்பூசையனுஷ்டானமெனும்புதுமைவிட்டேன், ஜெகமுழுதுமமைத்தகுருபீடம்விட்டேன் திரையகற்றும்பிரகாசத்தெளிவும்விட்டேன், யுகவளநாடுறையும்வன்னியுணர்வும்விட்டேன்உலகுதனில்வரும்விதியையுரைப்பேனுண்டே. (௩௨௪)

காயாதகதலிவனத்தோப்பும்விட்டேன் கருவிலுயரமைத்துவருங்கருவூர்விட்டேன், தாயானவம்பிகைப்பெண்சார்பும்விட்டேன் சதுஷ்பீடம்விட்டுசலநதியும்விட்டேன், தூயதூராதூரக்குழியும்விட்டேன் துரியாதீதங்கடந்துசுழலும்விட்டேன், மாயாமல்வாழ்கவென்றுமவுனம்விட்டேன் வாழ்புவியில்பிறக்கவினிவருவேனுண்டே. ()

ஷை நொண்டிச்சிந்து தரு.

(தந்தன தனனு-தான தன-தந்தன தனன-தான தானனு.)

இடைகலைபின்கலையுஞ்-சுழியின்முனை-யேகபுரமாகியதோர்திரிபுரமும், கடைபின்கலைமதிளுங்-கருவூர் - காட்டைவிட்டேன்சிறுவீட்டைவிட்டேன், மடமயிலார்புரமு-மதிநதியின்-வாசல்விட்டேன்சோதிநேசம்விட்டேன், திடமுடனுனிருந்த-சிவ-சிங்காதனம்விட்டேதிருவருளும்விட்டேன்-தந்தன. (௩௨௬)

நடனபொற்கமலம்விட்டேன்- அம்பரவெளி-நயனவிழிமதுரநாடும்விட்டேன், அடரலைக்கடலோர - மலைகடலி-னலையும்விட்டேன்திருமலையும்விட்டேன், வடதிசைநாடும்விட்டேன்-கனகரத்ன- மாலும்விட்டேனிருகாலும்விட்டேன், திடமெனுமுடலைவிட்டேன்-சித்திரகூடஞ்-சிங்காரசெங்கநதிகங்கைவிட்டேன்-தந்தன. (௩௨௭)

அலகைதன்வீதியிலே - ஜலமதினி - னணியும்விட்டேனெந்தன்தொனியும்விட்டேன், மலைதனையகழ்த்திவைக்கும்-இந்திரபீட-வாசல்

விட்டேனேமகூடம்விட்டேன், உலகெலாம்நிறைந்துநின்ற-நடுவணை யி - னூரைவிட்டே னதிபாரம்விட்டேன், சிலகேணிமேடைவிட் டேன்-தேவர்கள்வாழுந்-தில்லையனந்தபுரத்தெல்லைவிட்டேன்-தந்தன
மருவுயர்வன்னிவிட்டேன் -கதிர்மதியின்-வாசல்விட்டேன்ரதி பூசல்விட்டேன், இருவினைநாடும்விட்டேன் - நானிருந்த-இடத்தை விட்டேன்சூழுமடத்தைவிட்டேன் - அருவுருவாகிநின்ற-அகத்திய ர்த- னருளும்விட்டேனப்புமலரும்விட்டேன், கருவூர்மாறிவிட்டே ன்- பரையிலங்கும் - காட்சிவிட்டேனெந்தன்கருத்தைவிட்டேன் - த ந்தன. (௩௨௯)

திருப்பெருந்துறையைவிட்டேன் - புஷ்கரணி-தீர்த்தம்விட்டே ன் தெய்வநதியும்விட்டேன், இருகரைநாடும்விட்டேன்-மண்டபத்த டி- யீசனிருக்குங்கொடிமுடியும்விட்டேன், மருமலர்கனகரத்ன-வம் பிகைபதம் - வணங்கியேமலரடிகமலம்விட்டேன், உருவருளுறவும்வி ட்டேன்-உக்கிரவிசைய- உலகுவிட்டேன்மேருதுர்க்கம்விட்டேன்-த ந்தன. (௩௩0)

அலையாப்பதியும்விட்டேன்- அமிர்தநதி-அதுகடந்தேயக்கினிஆ ற்றைவிட்டேன், துலையாக்கடலும்விட்டேன்-சுகதுக்க-தூறும்விட் டேனுடல்கூறும்விட்டேன், நிலையாநதியும்விட்டேன்-கரையேறி-நீஞ் சிவிட்டேகலைபாஞ்சுவிட்டேன், ஜலசெங்கநதியும்விட்டேன்-ஜலநதி யின்-சார்பும்விட்டேன்கரையேறிவிட்டேன்-தந்தன. (௩௩௧)

மந்தரகிரியும்விட்டேன் - மயேந்தரகிரி- மதிளும்விட்டேன்மக மேரும்விட்டேன், இந்திரபதியும்விட்டேன்-ஈரைஞ்சிதழ்-எல்லைவிட் டேனெந்தன்தொல்லைவிட்டேன், சந்திரநாடும்விட்டேன்-சுகந்தபரி- சந்தனசவ்வாதுவீசுஞ்சந்நிதிவிட்டேன், இந்திரசாலம்விட்டேன்-இ மையகிரி-யிங்கிதமாகவேசங்கப்பலகைவிட்டேன்-தந்தன. (௩௩௨)

படியிருமூன்றும்விட்டேன்-அறுவரைபின்-பாரும்விட்டேன் தி ருவூரும்விட்டேன், அடியெனுமரத்தைவிட்டேன்-நானிருந்த-ஆலய ம்விட்டேன்பகடசாலையும்விட்டேன், வடிவுள்ளதிரையும்விட்டேன் கருமாளிகையின்-மதிளைவிட்டேன்கெவுனகவனம்விட்டேன், இடி மின்னல்கனலைவிட்டேன் - ஈராறுமிருப் -பாறும்விட்டேனெருப்பா றும்விட்டேன்-தந்தன. (௩௩௩)

பூரகநாடும்விட்டேன்-திருமால்தன்- பூஞ்சோலையும்விட்டேனெ க்கியசாலையும்விட்டேன்,சாரைபிர்மதலத்தைவிட்டேன்-பிரகாசவொ ளி-தடத்தைவிட்டேனெனது திடத்தைவிட்டேன்,சூரழியாப்பால ம்விட்டேன்-சல்லிக்கொடியின்-குறிப்பும்விட்டேன் முகப்புச்சிறப்பு

ம்விட்டேன், ஏறிதழ்நாடுவிட்டேன்-நானிருந்த-இருப்பும்விட்டேன் திரையின்மறைப்பும்விட்டேன்-தந்தன. (ரு௩௪)

சீர்புகழும்பூரகத்தில்-நானிருந்த- தேசம்விட்டேன் சுகசந்தோஷம்விட்டேன், ஆறார்திருநாட்டைவிட்டேன்-சரஸ்பதியி-ஞாலையம் விட்டேசதுஷ்கோணம்விட்டேன், மூர்வதிதநாதமும்விட்டேன்-மூ வர்க்குமுதல்-முத்தியெனுஞ்சத்திசிவமெத்திசைவிட்டேன்-பேரூரவ தானியும்விட்டேன்-அம்பிகைமாது- பேர்பெரியபீடம்பிசகாமலும்வி ட்டேன்-தந்தன. (௩௩௫)

சித்தியருளாணியும்விட்டேன்-தில்லைவழியுந்-திருவுருவானசுழி நடுவும்விட்டேன், கத்தரிக்கோல்மாறல்விட்டேன்-கலைபிரளா - கங் கைநதிகெங்கைக்கரை பொங்கமும்விட்டேன், அத்திபுரநாளதும்விட் டேன்-நாதமும்விந்து-மணுகியத்திருமுகச்சாலையும்விட்டேன், எத்தி சைபடைத்தருளும்- பிர்மாவுடைய - ஏகசர்வேசரிருந் தாசீர்மம் வ ந்தேன்-தந்தன. (௩௩௬)

விருத்தம்.

திரிபுரத்தைத்தணலாகயெரித்தயீசன் திருநடனம்புரிந்தருளுந் தேவநாதன், மருமிகுத்தமயிர்ப்பாலங்கருவூர்நாதன். வல்லஅறுகோ ணமதில்வாழ்ந்தமூர்த்தி, அருவமுதுக்கப்புறத்தேயமைத்தவிந்து அ ணுகுகின்றயெல்லைவிட்டுசுவாதிஷ்டானம், திரிபுரத்துவீதியிலேவாழ் ந்தேன்யானும் சிவஞானசிவபூசைசெயல்விட்டேனே. (௩௩௭)

மாராட்டதிரைகடந்துவெளியிற்குள்ளே மன்னுயிரைவகுத்தலி ங்கவட்டத்துள்ளே, ஆராடியத்துடனேயன்னையார்தான் அங்கமெல் லாநொந்துமனஞ்சலித்துவாட, பாராட்டங்கொண்டுபரதவித்துநெஞ் சம் பாதமலால்தனஞ்செயனும்படவுதைக்க, வீராட்டங்கொண்டுசு வாதிஷ்டானத்தின் வீதிதனில்வந்துவீற்றிருந்தேனண்டே. (௩௩௮)

வந்துகுடியிருந்ததிரு நாட்டைவிட்டேன் மாறுகின்றகத்தரிக் கோல்வட்டந்தன்னில், விந்துநின்றுவிளங்குநதிமையத்துள்ளே விள ங்குசுவாதிஷ்டானவெளியிலேதான், முந்திநின்றபாதநடுவரையிலே தான்முதலானமூன்றெழுத்துமுனையின்கீழே, எந்தனிடமெண்ணமெ ல்லாம்பொய்யுமாச்சு யேளிதமேநிலையாச்சுயிருந்தேனண்டே. ()

அடுத்துநின்றவன்னிநதிக்கரையைவிட்டேன் அலகைநின்றுவா ழ்ந்தொருவீதிவிட்டேன், முடிந்திருந்தமனதையெல்லாம்பாழாய்வி ட்டேன் முக்கோணச்சக்கரத்தின்முதலைவிட்டேன், கடுத்ததெர்ப்பச யனம்விட்டேன்காணிவிட்டேன் கதிர்மதியுந்துலங்குபுவிகருத்தைப்

பார்க்க, துடுக்கெனவே தனஞ்செயன்தானுதைக்கவென்னைத் துயரமுடன்பிர்மாவின்தெருக்கண்டேனே. (௩சா)

அக்கரந்தான்முன்மறித்துப்பின்னேதள்ள அலகையொருபுறமதனிலெழுந்துநோக்கச், சிக்கெனவேதேவதத்தன்மேலேநோக்கத்,திடுக்கெனவேதனஞ்செயன்தான்கீழேநோக்க, மக்கசிக்குப்பட்டுழன்றுவருத்தமாகி வாழ்புவியில்வரப்பட்டபாடுமெத்த, எக்காலந்துயரமதையாறுவேனோ இருந்தகும்பிவிட்டுவந்தயேழ்மைதானே. (௩சக)

அக்கினியால்திரிபுரத்தைத்தணலாய்மூட்டி அதீதமதாய்வருணசலமயமாய்ப்பாய்ந்து, திக்கினியவாய்வுகடுங்காற்றும்வீச செந்தணலாய்துரத்தியெமன்தீதான்மூட்ட, மிக்கதிருயெனைவளர்த்தகுபேரன்தானு மேல்வாங்கிகைக்கனிபோல்விளங்கச்செய்தான், இக்கடிசாயீசானனிரக்கங்கொள்ள இந்திரனுமெனைக்கடிந்துயிழுக்கின்றானே. ()

இந்தவிதம்பட்டசளம்யானுந்தாயும் இப்புவியில்செனிக்குமுன்புயிருந்தநேர்மை, கந்தமலர்ப்பூங்குழலாளாத்தாளென்னைக் கருக்குழிவிட்டினிவரும்போதநந்தம்வேசா, ரந்தமனஞ்சலித்துமிக ஆத்துமக்கோல மளவறிந்துதுன்பமெல்லாமாண்டேகேளீர், விந்தையனியுரைப்பதெல்லாம்வருமப்போது மிகுவருத்தம்பட்டசளம்விளம்புவேனே

பிறவித்துன்பம் தரு.

பட்டசளமெத்தவுண்டாண்டே – வருகையில்நான்
பட்டசளமெத்தவுண்டாண்டே.

வட்டமிட்டபாறைவிட்டு அஷ்டசுழிமூலவாசல், கிட்டியேகிட்டிடுக்கிலே முட்டிநான்வருகையிலே, நெட்டவேதனஞ்செயனுங்கிட்டிசேரிடாமல்நேரே, தட்டுமுட்டிடாமல்பாய்ந்துஒட்டியேநெட்டணையாக-பட்ட. (௩சக)

மெட்டுகள்மேடுகள்காட்டச் சிட்டுகள்பாய்ந்ததுபோலும், எட்டியேதீனஞ்செயனும் விட்டிடாமலேயுதைக்க, கட்டுகள்கறடில்லாமல்முட்டுகள்முடக்கில்லாமல், திட்டுகள்திரட்டில்லாமல் கட்டமேயனுபவித்து-பட்ட (௩சச)

தக்கதீதமுக்கோணத்தில் மக்கசிக்குச்சக்கரத்தில், அக்கரத்துவெளிதனில் சிக்கிநான்வருகைபிலே, உக்கிரமதாகியமூலம் விக்கிரசுழிபக்கமிக்க, ஙிக்கிரவம்பரத்தைவிட்டு சுக்கானைத்திருப்பிவர-பட். ()

பக்கமேயிடைகலேபின் னக்கரைதட்டாமற்பாய்ந்து, சுக்கிரனுதித்தவேளை லக்கணம்ராசியறியும், திக்குதிக்கெட்டாமல்சூழ. மக்க

ரையாவிசோராமல், இக்குழிவூத்தையைத்தாண்டிபுக்கிநான்வருகையி லே-பட்ட. (௩௪௬)

கருக்குகையுமதனி லுருக்கமாகவுதைத்து, அரக்குமண்டபத்த டி பெருக்கநான்வருகையில், வருத்தம்பாராமல் தனஞ்செயனும்பாத த்திஞலே, துருத்தத்துடனுதைத்துதுரத்திவிட்டெனைக்காணும்-ப.()

அருக்கனுதித்தனெதிர் குறுக்கேயெதிர்ப்படையில், முறுக்குக ளாயிடக்குயிறுக்கப்பின்னுக்கும்வந்து, சுருக்கச்சுழியைவிட்டுக்கருக் குழியைக்கடந்து, உதைக்கத் தனஞ்செயனு மடக்கில்லாவருகையில் பட்ட. (௩௪அ)

உச்சிதமாகியகண்டத் தொனியிலோடியதாரை, மச்சுழலண்ட த்தைவிட்டு வருகஆண்டையேகேளீர், தற்சுரூபமதாகி சத்தியெனு நாதவிந்து, திச்சிதரூபமாய்வந்த சிதம்பரவீதிதன்னில்-பட்ட. ()

அச்சுழல்தாரைவெளியி லருளுஞ்சங்கையைவிட்டு, விச்சுவரூ பங்கடந்து மேதினிவருகையில்நான், நச்சுக்குழலடியில் நடுவணையின் பின்னுக, இச்சையுடனேதனஞ் செயனுமெனையுதைக்க-பட்ட. ()

ஓதுந்தாரைவெளியி லூதுஞ்சங்கையைவிட்டு, சூதுசெய்யுமக் கினித் தூணேரம்வருகையில்நான், வாதுஇதுவேதனை மாதர்மனது நோக, சேதியெனதுஅன்னைச் செய்வினைப்பயனேதென-பட்ட. ()

பேதாபேதங்கள்மெத்தப் பேதித்துத்தனஞ்செயனும், பாதாரவி ந்தத்திஞலும் படவேயெனையுதைக்க, தூதுஅபானனெட்டித்தொடர் ந்து மூலத்தின்கீழே, தாதுகுலுங்கநாடித் தனஞ்செயனுந்தள்ளிட- பட்ட. (௩௫௨)

அடங்குஞ்சக்கரந்தனி லமைக்குமதனைவிட்டு, முடங்கிச்சுழியி ன்வாசல் முனையில்வருகையில்நான், தொடங்கித்தனஞ்செயனுஞ்சு ருக்காய்பாதத்திஞலும் விளங்கக்குலுங்குதைக்க வெளியியிலம்புவி வர-ப. (௩௫௩)

செடமெண்சாணுங்குலுங்க சிவமெய்ஞ்ஞானம்விளங்கக், குட வயிறுங்குலுங்கக் கையைவிட்டகம்வர, மடவாதலையமீராறுமணிவா சலொன்பது,செடபூபெண்சாணுடலுந்திரையைவிட்டுமேவா - ப ட்ட. (௩௫௪)

ஓங்காரத்தொளிதனி லுதித்தகோணமொன்பதில், ஸ்ரீங்காரத் தொளிவட்டத் தெருவில்வருகையில்நான், நீங்காநெல்லிக்கனிபோல் நிலைத்தசபையைவிட்டு, தீங்கில்லாதஅக்கினித் தெருவில்வருகையில் நான்-பட்ட. (௩௫௫)

ஆங்கத்திருக்கேணியி லமைத்தசக்கரத்தினில், தேங்கநின்றல கையின் தெருவில்வருகஆண்டே, வாங்குமூலச்சுழியில் வளர்ந்தஅக் கினியின்கீழ், தாங்கத்தனஞ்செயனுந்தடங்கலில்லாதுதைக்க-பட்ட.

காலேவருத்தம்வாசி நாலேப்பறித்துவுயிர், சாலப்பெருத்தச்சித்தி ரச்சாவடிவருகையிலும், மூலாதாரச்சுழியில் முவனபிர்மத்துக்கப்பா ல், மாலினுடசந்நிதி மணிபூரகத்தில்வளர்-பட்ட. (௩௫௭)

இலேகாலிருவிலக்க மறிகாலெலேமறிக்க, தலேகாலுமேநகரதனஞ் செயனுதைத்திட,மாலேயின்மாதுமங்கைகள்வாலேகெர்ப்பமதனில், ஓ லமூலச்சுழியி னோரம்வருகையிலும்-பட்ட. (௩௫௮)

சிறந்தவர்கள்வயிற்றில் செனித்தபிறகுதிக்க, அறிந்தவர்கள்கரு வி லமைப்பதில்லேயாண்டே, வரந்தருமம்புவியில் மனதுகந்துஅன் னேயும், பிறந்தாலொருபுத்திரன் பின்னும்போதுமென்றதால்-பட்ட.

நிரந்தரிகப்பிரகாச நிலேத்தகூட்சத்தைவிட்டு, துரந்தரிகமதாகத் துரியாதீதமருகே, பரசபையுங்கடந்து துரைசாமியின்றனே, மறவே ன்கமலபதமதியைத்தாண்டிவருக-பட்ட. (௩௬0)

இனமாய்தனஞ்செயன்வந் தெனேயேயுதைத்துசுழி, கனகரத்தி லமூலங்கருதிக்காட்டியுதைக்க, செனனயிந்தப்படிதான் சிவசுரூபம தாக, புனலருவிகள்பாய பொறியைவிட்டுவரவும்-பட்ட. (௩௬௧)

மனம்புத்தியுமாங்கார மகிழுஞ்சித்தமதனல், இனமாயெனேப்பி றியா திழுக்கத்தனஞ்செயனல், சுனேயிலருவிபாயுஞ் சுழியிலமிர்த மோட, முனேயைவிட்டொளிவீச முகப்பைவிட்டுவரவும்-பட்ட. ()

சாக்கிரஞ்சொற்பனந்தாண்டி தனியேவெளிப்படையில், ஆக்கி மத்தனஞ்செயன்வந் ததட்டியுதைத்திடவும், சீக்கிரமதாகியபிராணன் சீறியேபின்னிட்டுத்தள்ள, தூக்கியஅபானவாய்வு தொடர்ந்துதைத் திடும்போது-பட்ட. (௩௬௩)

ஆக்கிரமதாகியகேணி ஆறார்மண்டபந்தாண்டி, நோக்கியேநா ன்வரும்போது நொடிக்குள்வாசியுஞ்சீற, பார்க்கப்பார்க்கப்பலவும் பரிபூரணவிலாசம், ஏர்க்கவாசனேவீசி வெளிப்படவும்பிரகாசம்-பட்.

சுழியின்முனேயைவிட்டுத் துரியந்துரியாதீதம், வழியில்வருமள வில் மாறியேகலேகள்பாய, இழியாக்கேணியில்வீழ்ந்து இருவினேகளு ஞ்சூழ, தொழியாவறுமையில்லாச் சுடரைத்தாண்டிவரவும்-பட்ட.()

அழியாப்பதவிபெற்று அம்பிகைபொற்கமலத்தில், கழியாவரம் பெற்றுயான் கருவூர்விட்டுவரவும், ஒழியாப்பாசவினைக ளொழித்து வோங்காரவாசல், பொழியமதியமிர்தம் வழியமதுரவின்பம்-பட்ட.

விருத்தம்.

ஒத்துநின்றபிராணனெனைமேலேநோக்க ஒருமையினலபானன துமோங்கித்தள்ள, வெற்றியெனுஞ்சமானனுமேபின்னேதாக்க மேலானவியானனதுமறிக்கமுன்னே, சித்தமேயுதானனதுந்திசையைநோக்கத் திடுக்கிடவேகூர்மனவன்விழிதான்மீட்ட, சத்தியுயிர்கண்டவெளிமேலேநின்ற தனஞ்செயனுமுதைத்தென்னைத் தள்ளினனே. ()

தஞ்சமெனுநம்பிநின்றகருவூர்க்குள்ளே சதுரகிரிகாணவுந்தானிருந்தயென்னை, அஞ்சத்துவமொடுசோபவினையுண்டாகி சூதுசெய்து நாகனுந்தான் துரோகஞ்செய்தான், வஞ்சமறயெனைவளர்த்தேதேவதத்தன் வருத்தமிகச்செய்துபின்னுந்துரத்தினன்காண், கஞ்சமலர்ப்பாதத்தால்கோபித்தேதான் கருத்துகந்துதனஞ்செயனுமுதைத்திட்டானே. (௩௬அ)

இடைகலைபின்னிருகலையுமிழுக்குமுன்னே யியல்பானசுழிமுனை தானிழுக்கப்பின்னை, தடமகுடசிங்குவையும்புருடன்ரெண்டுஞ் சந்திகட்டிமறித்தவர்கள்மாறித்தள்ள, திடமுடையகாந்தாரியத்தியோடு தீர்க்கமுள்ளவலம்புருடன்சுழியிலேற, அடவுடையசங்குனியுங்குகுதன்தானு மலமலக்கமூலமதிலமுத்தினனே. (௩௬௯)

சிட்டர்கள்தானருகையினியிருக்கும்போது சிறந்திருந்நாதவிந்துருவுமாகி, வட்டமதில்நானிருந்ததிங்கள்பத்தும் வரிசையுடனேயிருந்துவாழ்ந்தபோது, பட்டபாடதிகமெத்தபாடுபட்டேன் பகரஅதைக்கணக்கெழுதிமுடியாதாகில், கட்டமில்லாக்கனகசபைநடனங்கண்டோர் கருவுடையார்புவியில்வந்துகருதார்தானே. (௩எ0)

வெற்பானவெளிகடந்துஅப்பாலேதான் வேதமுயிர்நாதவிந்திரண்டுங்கூடி, மயிர்ப்பாலங்கடந்துஅறுகோணந்தாண்டி வரையெழுந்தமூங்கில்வட்டத்தடியுந்தாண்டி, அப்பாழைக்கடந்துவட்டத்தடிபார்க்குள்ளே அம்பரத்தின்வெளியில்வந்தமைந்தேனுண்டே, இப்பாரிற்பெரியோர்கள்மனமுகந்து எந்தனுடவரலாற்றையியம்பக்கேளீர். (௩எக)

கொச்சகம்.

ஒட்டுப்பலகைதனிலொருசாண்துக்கருகே
நட்டசுழிகம்பமதினடுவணையின்வீதியிலே

மட்டத்தனஞ்செயனு மாறிடவும்பாதமதால்
விட்டவுதையாலே வெங்கநதியோரம்வந்தேன். (கஎஉ)

முன்னிழுக்கப்பின்னிழுக்க மூவர்மறித்திழுக்க
என்னைச்சுமந்தஅன்னை யிணிவேதனைப்படவும்
தன்னிரக்கமில்லாதனஞ்செயனுந்தானெழுந்து
சன்னல்வழிதிறக்கத் தாவியுதைத்தானே. (கஎக)

வெண்பா.

உதைத்தவுதையாலே யுள்ளமெல்லாநொந்துஅன்னை
பதைத்துத்துடித்துப் பரதவித்தாள்-சகத்ததிலே
ஊற்றுக்காலோடே யொருகொம்பிருந்ததந்த
ஆற்றுக்கால்வந்தமர்ந்தே னண்டே. (கஎச)

கலித்துறை.

கூடிக்குலாவி யன்னைபிதாவுங் குழைந்துருகி
வேடிக்கையாக விரும்புகின்ற வெளிநாதவிந்து
ஓடிக்கலந்து வுருண்டுதிரண்டுரு வானபின்பு
நாடிப்புவியில் நான்வரும்பாடதை நாடறிந்தே. (கஎரு)

பிறந்தவகை தரு.

தனனந்தன தனன-தான தன-தனனந்தன தன தான தனன.

பிர்மாபதிகடந்து-துருவைத்த-பெருவெளியாகியதோர் திட்டுக டந்து, இருமாவொருமாவில்-வருந்தியதோ-ரின்பரசமாயிருந்தகெங் கைகடந்து, மருமாலெழுத்தோடே-தில்லைப்பதியில்-வாழ்ந்துடனே வீற்றிருந்தகெதியைவிட்டு, அறிமாலயன்தேடி-அறியாத - அம்பரத்தி லாடுகின்றபம்பரம்விட்டேன்-தனனந். (கஎசு)

குறிப்பாயெனைவளர்த்த-முதலான - குய்யமுதல்நடுவணைமைய மும்விட்டு, அறியாதெழுந்துநின்ற-செங்கநதி- ஆடுகின்றதில்லைவெளி யம்பரம்விட்டு, சிறியாப்பிறையான-சிதம்பரத்தின்-திருக்குளக்கருக் குகைமுறுக்கைவிட்டு, வறியடிமூங்கிலிலே-நின்றதொரு-வாசகவுகா சமெனும்நேசமும்விட்டேன்-தனனந். (கஎஎ)

கரையொருபுரமாக-வரவழைத்து - கைக்கினிபோல்வைத்திருந் தசக்கரம்விட்டு, திரையாமறைவீட்டில்-வீற்றிருந்த - சீர்கமலத்திருக் கேணிவாசல்விட்டுக், கரையாதுணையும்விட்டு-எனைப்பிறிந்து-முன்ம றித்துப்பின்னெழுப்புஞ்சந்நிதிவிட்டு, கரையாநாலையும்விட்டு - நானி ருந்த-காணியுஞ்சங்கதாரையின்வேணியும்விட்டேன்-தனனந். ()

ஒட்டியடிமுட்டியும்விட்டு-நின்றதொரு-வூத்தைக்குழியானதொருசேற்றையும்விட்டுக், குட்டிமறைச்சுட்டியும்விட்டு-மெய்ஞ்ஞானபர-குருவான அன்பறிவுகூறையும்விட்டு, மட்டுமேயெண்சாணுடலிலிரண்டுசாணு-மாறியேவளர்ந்தகருவூரையும்விட்டு, சட்டெனச்சக்கரத்தனில்- தனஞ்செயனுக் - தாக்கவுமேயென்மனதுயேக்கமும்விட்டேன்-தனனுந். (௩எகூ)

தொகருத்தொட்டெழுத்தையுங்கொண்டு- அம்பரத்தினில்-சோதிநடனம்புரியும்வீதியும்விட்டு, தக்கபுகழ்சுழியைவிட்டு - நந்திகொலுவின் - தடத்தினில்வீற்றிருந்தேன்திடத்தைவிட்டு, திக்கினியநாடும்விட்டு-சிவமிருந்த-செந்தியொளிசிவசிங்காதனத்தைவிட்டு, அக்கினிகம்பத்தையும்விட்டு-அடுத்துவிளை - யாடவுநாமிருந்ததின்கூடம்விட்டாண்டே-தனனுந். (௩அ௰)

மக்கச்சிக்கச்சக்கரத்திலே-வருகையிலே- மாறிதனஞ்செயனுமேமீறியுதைத்தான், உக்கிரமதாய்நானிருந்த-பாண்டத்துக்கு-வுடம்பெல்லாநொர்துமெத்த தள்ளாட்டமாய், பக்கமுள்ளமாதர்கள்வந்து-அன்னையவட்கு - பத்திரமாயெச்சரிக்கையுத்தரஞ்சொல்லி, சிக்கியேநான்வருகையிலே - சுமந்திருந்த - சித்துடம்புதத்தளிக்கச் சத்தமிடவே-தனனுந். (௩அக)

தோய்ந்ததுக்கமிகவதிக-சுற்றிலும்நின்ற - தோகையர்கள்மெள்ளவந்துவள்ளலுதவ, கைத்தலத்தையிருத்திக்கொண்டு - அன்னையவட்கு-கைலாகையாகவுமைமெய்லாகையால், மெத்தனவேயிருந்தவர்கள்-இருபுறமும் - வீற்றிருந்தமாதர்களும்பார்த்திருக்கவுஞ், சாஸ்திரவேதங்களோதும்-வெகுவிசித-சாந்தருணமாகமொழி தாழ்ந்துரைக்கவும்-தனனுந். (௩அ௨)

சூஸ்திரமாய்சலக்குடத்தை-முன்னையும்விட்டு-சுகமுடனென்னுடலைப்பின்னையும்விட்டு, காத்திருநதமருத்துவிச்சி-அவளிரண்டு-கரத்தில்விரலைத்தொட்டுஅழுத்தினளே, வேற்றுமுகமாகவே தான்-முந்தியன்னையும்-வெகுண்டுவெகுண்டுமிரண்டிடவும், கூற்றுவனுய்சமைந்துதென்று- அன்னைமிகவுங்கூக்குரலாய்ச்சத்தமிகநோக்கிடவே தான்-த.

சையோகஞ்செய்யும்போது-இருந்தமனஞ்- சந்தோஷந்தப்பியேபின்சந்தோஷமாய், நொய்ப்திருநாதவிந்து-வரும்போது-நுண்மையறியார்பெரியோரண்மையறியார், பைதனிலுந்திரண்டுருண்டு-வருகையிலும்-பத்தியுடனேயுலகில்புத்திரனென்று,ஐயமறஅறிந்துகொள்வார்-எனைச்சுமந்த-அன்னையுடவருத்தத்தையாருமறியார்-தனனுந். ()

வெய்யவனுதித்தநாட்டில்-வெகுசாயனும்- வேதனைகளாகவந்து பிறந்துவிட்டேன்,வையகமெலாந்துதிக்கும்-பிர்மாவுடைய-மைந்தன்

சரஸ்வதியெந்தனன்னையுமாச்சு, துய்யபரபிர்மநிஷ்டை-உதித்தருளு ஞ்-சுகந்தபரிபூரணஞானகுலங்காண், செய்வினையாலமைத்த-பூர்வக் கியான-சித்தியருளாலமைத்தசெய்கையிதாண்டே-தனஞங். (௩அரு)

விதிமதியிரண்டளவால்-விந்துநாதமு-மிகுத்தவச்சிரக்குகையை தனிலே, அதிகசுக்கிலசுரோணித-மிரண்டுங்கூடி - அமைத்தபடியால் யோகசாதகத்தால், பதிபராஜாங்கயோக-தீட்சைபலத்தின்-பக்குவ முதித்திந்தப்பாரில்வந்தேன், நிதியயிஸ்வரியத்துடன்-விளங்குகின்ற-நித்தியசவுக்கியகுலமுற்றவனுண்டே-தனஞங். (௩அசு)

திருவுருகருவிதுமூண்-டமைத்தகுல- தெய்வீகதிரிமூர்த்தியான வரலாறு, மருவலர்சுகந்தபரி-மதிரவியின்-மாமலர்க்கமலரத்னபூமலர் காணும், அருதிருவுருவாகி-பிர்மாதிகுலம் - அவனிதனிலுதித்தஅமி சையினுல், குருவனுக்கிரகசெயலால்-குவலையத்தில்-குறைவொன்று மிலைகாணிந்தவகையாண்டே-தனஞங். (௩அஎ)

விருத்தம்.

உந்திவிட்டுப்புவியதனி லமைத்துயானும் உதித்துசிறுசிற்றிடைப்பெண்மாதரெல்லாம், ஏந்தியிருகரத்தாலுமணைத்துஅன்னை எனையெடுத்துவொருபுறத்தில்கிடத்தினர்கள், நொந்துபட்டஅன்னையர்க்குத் துகிலும்வாங்கிருண்மையதாயடிவயிறுதாங்கக்கட்டி, விந்துவிட்டோன்கோத்திரத்தின்குலங்கள்வாழ்க விளங்குபுத்திரன்பிறந்தனென விளம்புவாறே. (௩அஅ)

எடுத்தென்னைக்கிடத்திவைத்து மாதரெல்லாம் ஏறெடுத்துஎன் முகத்தைப்பார்க்கும்போது, படுத்துயான்கிடக்கையிலுந்தும்பல்மீற பற்றிடவுங்குளிர்ந்தஜலம்பொழிந்தேமாதர், எடுத்தெந்தன்முகந்தனிலுமிறைக்குப்போதி லேற்றமணிபூரகத்தைநோக்கியானும், அடுத்திருந்தஅருளையெல்லாமேவிமேவி யம்புவியிலாசைகொண் டமைத்திட்டேனே. (௩அகூ)

விண்ணைவிட்டுவெளிதனிலும்யானும்வந்து விரும்பியெனைச்சுமந்திருந்தஅன்னைபார்த்து, கொண்ணுவிட்டுப்போகவந்தகூற்றனென்று கொடூரமுடனென்முகத்தைக் குறித்துச்சிந்தை, கண்ணெடுத்துப்பாராமல்சலிப்புண்டாகிக் களையாகிமூன்றுபட்டிணியுமாச்சு,எண்ணமிட்டுக்கொண்டிருந்தேனறைக்குளேதா னெடுத்தெனக்குவுதவிசலங் கொடுத்திட்டாரே. (௩கூய)

ஆகமதில்நானிருந்துவந்தபோது அங்கமெல்லாம்வேதனையாலீன்றஅன்னை, தாகமுடன்மனசோபமிகவுமாச்சு சஞ்சலத்துக்காளானுமையோவென்று, வேகமுடனென்னையொருபுறத்திற்போட்டுவெறுமையுடனவளுமொருபுறமேசாய்ந்து, கோபமினியறியாமல்நானப்போது கூகூவென்றழுதுசத்தங்கூப்பிட்டேனே. (௩௯௧)

என்வருத்தமறியாமலய்யோபாவி ஏன்கிடந்துகூவுகிறுயென்னபாவ, முன்வருத்தமூன்றுநாளுபாசபாச்சு மூர்ச்சையுடனெனக்கிளப்புமிகவுமாச்சு, என்வருத்தமறியாமலமிர்தங்கேட்டு ஏனழுதாயென்றனக்கோர்பிராணனில்லை, பின்வருத்தங்கொண்டுநீ வருவாயென்று புத்திசற்றுமறியாமல்பிசகினேனே. (௩௯௨)

ஆங்காதபசியாச்சு எனக்குஅன்னை அவள்வருத்தமினியறியாதழுதேன்யானும், மாங்காரங்கொண்டெழுந்துஓங்காரத்தை மடுக்கியேபிடித்திழுத்துமருங்கேவைத்தாள், நீங்காமலருகிருந்தமாதரெல்லாம் நிலையாகபலஅவுழ்தஞ்செய்துகூர்ந்தார், பாங்காகஅறையதுக்குள்மூன்றுநாளும் பசியுடனேயானவளும்படுத்திட்டோமே. (௩௯௩)

வீருகநாள்மூன்றுங்கழித்துமேவி விரும்பியென்னைச்சுமந்திருந்தஅன்னையார்க்கு, வாருனமாதர்வந்துவெந்நீர்விட்டு மதனசூதகந்தெளியசிரமேல்விட்டு, சீராகஎனக்கொக்கச்சலநீராட்டி செடமதுவின்கசடெல்லாஞ்சுத்திசெய்து, நேராகஇருந்தஅறைபுகுந்துமேன்மேல் நிலமுரைத்துத்திலதநெற்றிக்கிட்டார்தானே. (௩௯௪)

மூளாதபசியெடுத்துஅறைக்குள்ளேதான் முழுசலிப்பாய்குழல்கோதிசிகையும்போட்டு, தாளாமல்வீற்றிருக்கும்க்ஷணத்துக்குள்ளே தயவாகஅறுசுவையோடன்னமுண்டுதேளானபசியாறியடக்காய்கொண்டு செழித்தபின்புஎன்முகத்தைப்பார்த்தாள்தானே, கேளானமாதரெல்லாமுடனிருந்து கிருபையுடனென்னையெடுத்துக்களித்திட்டாரே.

மட்டில்லாப்பசியெடுத்துஅன்னையார்க்கு மதிமயக்கந்தெளிந்துகளைசோபநீங்கி, தட்டில்லாசந்தானமுதித்ததென்று சார்வாகபக்ஷமன்புமிகமேன்மேலாம், வீட்டிலருகிருந்துமைந்தனருமையாக மிகமகிழ்ந்துமுகமணைத்துமுத்தந்தாள், கொட்டியான்சப்பாணியிருகரத்தால் கூர்முகத்தில்சிறுநகைப்புங்கொண்டாள்தானே. (௩௯௬)

தேகமெல்லாங்குளிர்ந்தன்னைதெளிந்துமேவி செடவருத்தந்தீர்ந்துஎன்மேலிதக்கமாகி, ஆகமெலாங்குளிர்ந்துசந்தோஷமாகி அதீதமையமிட்டுச்சிமுகமுத்திட்டு, பாகமுடனெடுத்தன்னைமடிமேல்வைத்

துப்பரிவாகக்கொங்கைமலர்வாயிலீய்ந்தாள், தாகமினிதெளியவேயமிர்தமுண்ட சட்டமதையின்னதென்றுசாற்றுவேனே. (௩௯எ)

காமப்பாலமிர்தமுண்ணுங்கருவைச்சொல்லக்கருத்தையிலியருள்வதென்னஆண்டேகேளீர், சோமப்பாலுண்டதனல்சோதிகாணுஞ்சுத்தமதியமிர்தமுண்டால்சுழிதான்காணும், வாமப்பாலுண்டபலன்பெரியோரானூர் மதுரசஞ்சீவியையுண்டோர் ஞானியானூர், தூமதிதபாலமிர்தமுண்ணுநேர்மை சொல்லுகிறேனமிர்தரசச் சுகத்தையாண்டே. (௩௯அ)

சுகத்தில்சுகமதிகசுகசூக்ஷாசூக்ஷஞ் சொர்க்கபதியானபதஞ்சுகஞானங்காண், அகத்திலிருந்ததிரசபானஞ்சூக்ஷ மாறுமறியாதவெகுஅநந்தசூக்ஷம், மருத்துவத்தையானுரைக்க எளியோராண்டே வான்புவியுஞ்செகமுழுதுமதற்கொவ்வாது, இகபரமும்பரமுமிதுவானசூக்ஷ மிருதயத்திலிருந்தவிதமினிசொல்வோமே. (௩௯௯)

கொச்சகம்.

மாமதுரபானரச வாமரசநாமறிய
கோமளமா தன்னைக்கொர்ப்பக் குகையைவிட்டுநாபிவழி
பூமலர்வாழம்புவியில் பிறந்திருப்பதாமாகில்
காமக்குரோதமோகக் காமியத்தில்செல்வாரே. (௪00)

எத்தேசகாலமிருந் தெண்சாணுடல்மீறி
பத்தாயிரம்வருஷம் பாரிலிருப்பார்காண்
உத்தமர்கள்சித்துவிளைந் தூரிலிருந்துச்சிதமாய்
கர்த்தனருள்சித்திபெற்றுக் காயசித்திசெய்வாரே. (௪0௧)

கலித்துறை.

நாபிக்கமலத் தருள்வாசல்புக்கிடு நற்கமலந்
தாபித்துஅன்னை வளர்கொர்ப்பவாசல் தனையடுத்து
கோபித்துபான னுதைத்திடயோனிக் குறவழிபோய்
ஆபித்ததுவருஞ் சிவயோகவாச லதுவழியே (௪0௨)

வழியோனிமூடியுந்தியின்வாசல் வரும்பெரியோர்
கழிவில்லைதேக மூத்தைக்குழியதுங் கலைபிரளா
பொழிமலர்வாச மதிமலர்வீசும் புகழுடையா
ருழிவதுமில்லையபானனுதைத்த துணர்ந்திடுவேன். (௪0௩)

வெண்பா.

காமப்பாலுண்டுக் கருக்குழியிலூறும்
நாமப்பாலுண்ண நல்விதியோ - சோமப்பால்

உண்டுகடத்தேற உந்திவழிவருகா
இன்றுவினையொழியா தினி. (சாச)

வாமப்பாலுண்டு மகிழ்பெறுவதாமாகில்
காமப்பாலுண்ணக் காரணமோ-ரமப்பால்
இருகாலொருகா விரவிமதியொன்றானல்
குறுகிவரும்வாய்வதுவின் கூறு. (சாரு)

விருத்தம்.

சந்திரபுட்கரணிமதிமதுரவாசஞ் சைதன்னியப்பாலமிர்தமருவிசூழும், இந்திரியகாமரசமிகுந்தமாதர் எனையீன்றஅன்னையவளியல்புதன்னால், மைந்தன்திருவள்ளுவனுயுதித்துமேலும் மதனசூதகந்தீர்ந்துவரும்பாலுண்ண, விந்தையினியானுரைப்பேனுண்டேகேளீர் விபரமதாயமிர்தமுண்ணும்விதிசொல்வேனே. (சாசு)

பாலுண்ணல்-தரு.

அமிர்தமுண்டேன்காண்-மதிமல-ரமிர்தமுண்டேன்காண்.

அமிர்தமுண்டேன்மதியாதாரமாகவு மன்னைதன்மார்போடணையவைத்தாசையால், குமுர்தமாமதிபாலைத்தாராமலுங் கொடியபாவிகாமப்பாலைத்தந்தனள், திமிர்தமேதிருநடனம்புரியு மமிர்தந்தனளண்ணையின்பத்துடன், வமிர்தமாமதுமலர்கொண்டுவீசும் வச்சிரஉஞ்சல்மீது நித்திரைசெய்துயான்-அமிர்த. (சாஎ)

ஒங்குங்கேளிக்கையில் மாதுகொங்கைதனை யொத்தக்கரத்தாலுமஸ்தகத்தைத்தொட்டு, தாங்கியேநிற்கவும்பாங்கியணைக்கவும் தாவிமடிமீதிலேறியிருந்துயான், தேங்கியமாதுகளேங்கியிருக்கவுஞ் சித்திரப்பீதாம்பரமெத்தையின்பேரிலு, பாங்குமன்னையதிகசந்தோஷமா யணைத்துப்பாலனுக்கமிர்தமூட்டினள்-அமிர்த. (சாஅ)

இன்று அறைக்குள்ளேமூன்றுநாள்பட்டிணி யின்பமெல்லாம்வெகுதுன்பமதாச்சு, வென்றுபிறவிக்கடலிலிலங்கிய வேழத்தைவிட்டுயானேசத்துடனுமே, அன்றுபிறவிக்கருநாட்டி லதுவிட்டகம்பரம்வம்புவிவாழ்க்கையில், கண்டுமிருந்தக்காட்சிகள்யாவையுங் காமப்பாலுண்டிடுங்காரணங்காண்கிலேன்-அமிர்த. (சாகூ)

ஆதரவாகவேயென்னையடுத்து அழகாய்கொடுங்கையிலென்னையணைத்துடன், பேதரவாகவுமென்முகம்பார்த்துடன் பொல்லாதகாமப்பாலென்தாயிவூட்டினள், ஊதுந்துருத்தியில்நாதவிந்தூணியும் ஊறிக்குகையிலுருவதுமாகியும், சூதுகளாகவுடலைக்கொண்டுவந்தேன் தொல்லுலகிற்பொல்லாகாமப்பால்தந்தனள்-அமிர்த. (சாய)

செல்வச்சிற்றடியும்ரெண்டடிவைக்கவும் திரும்பச்செங்கைவளர்கொங்கையைக்கிள்ளவும், மூலத்தடியில்முகத்தோடணைத்துடன் மூட்டியேகாமப்பாலூட்டியேதந்தனள், வாலைசிற்றடியேஞாலமுதூட்டுறேன் வாருமப்பாவென்றுமார்மேலணைத்துமே, கோலமதாகவுங்கொங்கைமலர்தனைக் கூப்பிட்டுப்பாலனும்வாப்பிட்டுரிஞ்சவும்-அமிர்த.()

ஐயுறவேகருவூர்திருநாட்டினில் ஆதரவும்விட்டுப்பார்தனில்வந்துமே, வையகத்தாசைவருமென்றறியா மனதிலெண்ணுமல்மயங்கிநின்றேகியான், பொய்யாசையின்பப்புதுமையைவிட்டுமே பொல்லாப்பசிகாமப்பாலையுண்டாகையால், மெய்யானபுத்திமறந்துஅசதியு மிந்தவிதம்வருமென்றறியாமலும்-அமிர்த. (சாயஉ)

மாய்கைக்கடலில்வருஞ்சையோகஞ்செயில் மாதர்கருக்குழிகெர்ப்பந்தரித்ததில், உய்வினைமைந்தனுதித்துப்பத்துதிங்களில் ஓங்கிப்பிறந்துடன்தாங்கிப்பால்தந்தனள், காமப்பாலென்றறியாமலும்பாசக்கடலினிலேயமுந்தாமலும்பாசங்கொண், டோங்கிவாமப்பால்தந்துணரவொட்டாமலும் உதிரப்பால்தந்துவூட்டினளன்னையே-அமிர்த. ()

செங்கநதிபற்பத்தீர்த்தங்கொள்ளாமலும் திரோதாயிமாயையின்பாசக்கடல்விட்டுச், சங்கநதிசந்திரபுட்கரணியாணம் சாரைநீருண்டுதவமுஞ்செய்யாமலும், பருதிமதியறியாமலுஞ்சோதியின்பாலமிர்தந்தனைப் பார்த்துணராமலும், கருதியுமன்னைக்காமப்பாலைத்தந்துடன் காட்டினள்முத்தமிட்டாட்டினளுஞ்சலில்-அமிர்த. (சாயச)

இடைகலையைக்கொண்டுபின்கலையிலூட்டியேகாக்ஷரத்தைக்கொண்டினியறியாமலும், மடமயில்மாதவள்மாய்கைப்பாலூட்டியும் வைத்திருந்துஞ்சலில்சுற்றியுமாட்டினள், கெர்ப்பக்குழிதனில்கியானதத்துவமாய் உற்பவித்துமுடலாவிபொருளுடன், கற்பனைபிரமன்கடாக்ஷத்தினலருள்முற்பவஞ்செய்தபூசாபலனுண்டையே-அமிர்த. ()

அண்டரண்டபகிரண்டமாயிரத்தெட் டாக்கினைமேவுஞ்சதாசிவசம்புவால், எண்டிசையுமீரேழுலோகங்களும் கண்டுமகிழ்ந்திடக்காரணசற்குரு, பூர்வக்கியானம்புகழ்பாரினிலுதித் தேறுமெய்ஞ்ஞானசித்தாதிகள்பொற்பதஞ், சீறுபெருந்தசதீட்சைவிளங்கிட கூறுமகத்தியமாமுனியின்கிருபை-அமிர்த. (சாயகூ)

விருத்தம்.

செங்கதிரோனுதித்துவளர்புவியிற்குள்ளே செனித்தவுடல்பிறந்ததுநாளொன்பதாச்சு, சங்கையுடனானிருந்துவந்தசூதச்சடங்கறுத்

து அங்கசுத்திக்ஷணத்திற்செய்து, இங்கிதமாயருகிருந்தமாதர்க்கெல்லாம் இன்பமுடன்தேகமெல்லாம்நீர்களாடி, பங்கயமாமெனவளர்த்திக்கொடிபுதைத்துப் பலவிதமாயமுதுகொண்டுபடைத்திட்டாரே.()

மந்திரத்துக்கெட்டாதநாதவிந்தை வரவழைத்தவனவளும்வேறுகாண்க, விந்துவிட்டேயனுபோகஞ்செய்ததந்தை விந்துவொருபுறந்தனில்வெவ்வேறுகாண்க, தந்திரமாய்வயதுதந்தகலையுங்காண்க சார்விருக்குமருத்துவச்சிதானுங்காண்க, சுந்தரமாமகத்தில்தேவதையைவேண்டி தூபமொடுதீபநைவேத்தியந்தந்தாரே. (சாயஅ)

அகத்திலுள்ளசாஸ்திரங்கள்முடிந்தபின்புஅவரவர்களாறுபசியானபின்பு, மகத்தானபெரியோர்களருகேநின்று வரிசையுடனன்னையுமேயென்னைப்பார்த்து, ஜெகந்தனிலேவெகுகோடிகாலம்வாழ்ந்துஜென்மித்தோர்வயதுபெற்று செழித்துவாழ்வாய், வகுத்துவைத்தநேர்மையறியாமலாண்டே மாண்பரெல்லாமிப்படியேவாழ்த்தினரே. ()

சூதகமாயானிருந்த அகத்தைவிட்டு சிறுவனைத்தானிருகரத்திலேந்திமென்மேல், சாதகமாய்கொடுங்கைதனிலணைத்துப்பின்பு சயனமிகப்பார்த்துஅன்னையகற்றிலுற்று, பேதமிலாஅன்னைபிதாஅழகுசுற்றம் புகழ்பெறவும்வாழ்த்திஆலாற்றிசுற்ற, ஆதரவாயகத்திலெனைக்கிடத்திவைத்து அருள்பெறவுமன்னையுந்தானமுதீந்தாளே. (சஉய)

சீரணியுஞ்சிற்றிடைக்குத்தண்டைக்காலில்செழித்ததுடையிடையதுக்கேயரைநாணிட்டு, நேராகயிருகரத்தில்காப்புநல்கி நெற்றிதனில்சிந்தூரப்பொட்டுஞ்சாற்றி, கூரானஇருவிழிக்குமையிட்டேபின்கொண்டைதனில்ரத்தினத்தால்சுட்டியிட்டு, ஆராரோவென்றுதொட்டிலசையத்தானும் ஆட்டினளிருகரத்தைநீட்டினளே. (சஉக)

நவரத்னஉஞ்சல்தனிலெனையேவைத்து ரதிமாதுமங்கையர்களருகேசூழ்ந்து, கவனமுடன்பலகலைகள்சிந்துபாடி கருதினரெனைத்தள்ளிக்கவிகளோசை, தவனம்வருகாமலைசைந்தாட்டினர்கள் தாயானஅன்னையுமேயமிர்தமூட்ட, அவரவர்கள்பகுதிமுறையதாக ஆட்டினரசையவுஞ்சலாட்டினரே. (சஉஉ)

தொட்டிலாட்டுஞ்சிறப்பு-தரு.

ஆட்டினர்தொட்டிலிட்டு அன்னையுமென்னை
ஆராரோவென்றுஉஞ்ச லாட்டினர்காணும்.

ஆட்டினருஞ்சல்தனிலன்னைநானுமசையாமல்நித்திரைகள்செய்தேனுண்டே, சூட்டியபொற்பணியொருபுறமிருக்க இரு செங்கையி

ந்தவளைதான்குலுங்க, கூட்டியசிங்காரதிருஷ்டிக்கதவடைக்க கோட்டைக்காரர்கொல்லர்கண்டுஎனைமறிக்க, பாட்டியவுஞ்சலசையநாட்டியமாடமாதர் பரதசங்கீதமூதபாங்கிகளாட-ஆட்டி. (சஉ௩)

ஈராறும்வாங்கிசுழிமுனைமேல்நின்றுபின்பு இருநாலைக்கட்டியொருமேலுமூட்டி, கூரானவாசிமுனைவழிநடக்க நல்ல கோகிலம்போலன்னையெனமேல்சிந்துகள்பாட, வீரானமாதவர்வந்துவீணைவாசிக்க அன்னை மேலணைத்துக்கொஞ்சிமுத்தமேவிதுதிக்கச்,சீரானகொங்கைமடமாதுகள்பாட சித்திரசதுர்கூடமெல்லாம்பிரகாசிக்கவே-ஆட்டி.

கண்டத்திலொன்றுடனிரெண்டுமாறவும் வளர் காலோடிநாலுமதின்மேல்துதிக்கவும், கொண்டதிருச்சக்கரத்திலொன்றுசுழிக்க என்மேல் கோகிலச்சிந்துகள்பாடிஅன்னைதுதிக்க, நின்றுநடனஞ்செய்தல்ரஞ்சிதங்கள்போல் மாதர் நேசமுடன்பக்ஷம்வைத்துப் பாசமுடனே, வண்டுமொழிக்கிள்ளையெனுமாதர்கூடியே மதுரவாக்கியமுடனே பதங்களோக்கியமதாக-ஆட்டி. (சஉ௫)

சொற்பனஞ்சுழுத்தியெனுஞ்சாக்கிரத்திலு நல்ல துரியந்துரியாதீதமுஞ்சேர்ந்துமேலாடக், கற்பனையால்நித்திரைவந்துற்புத்தியினால் பின்னுங் கருத்தினால்தெரிசனங்கள்கண்டுநிற்கையில், விற்பவமதாகிவளருற்பனத்தைக்காணைந்தன் மெய்தனில்துய்யமதிமையமத்திலும், தற்பொருளின்கற்பனையாலெப்போதுமாண்டையெந்தன் சாதனையால்வாசிவந்துசட்டமதாச்சே-ஆட்டி. (சஉ௬)

குறைவிலாமதுமெப்போதுமுறைவின்முறைகள் கூடி கோதாட்டிமுத்தாட்டியன்னை தாலாட்டியே, சரசரவென்றுவுஞ்சல் பதுமைகளாட நல்ல சதுர்கூடமெல்லாநிறைந்துதாதிகள்பாட, அருவிநதிக்கரையிலளவாய்சென்றப்பொறி ஐந்துபுலனைந்ததனை அழைத்துக்கொண்டு நல்ல, முறிகிக்கனலெழுந்தச்சுழிமுனைக்குள்மெத்த முழங்கையுடலசைந்துங்குலுங்காமலும்-ஆட்டி. (சஉ௭)

கள்ள இந்திரியமதைக் கருத்தில்வைத்து பின்பு கலையிலீரேழுமதைச்சுழியிலடக்கி, உள்ளத்திலும்பாழ்க்கதவைபூட்டியெனக்கு அன்னை உறக்கம்வரஉஞ்சலினில்சிறக்கவேநின்று, வள்ளலெனுமன்னையுமாமதுரமூட்டி தாலாட்டிவைத்தணைத்துச்சற்றுமவள்புத்திகலையா,எள்ளளவெனைக்கைவிடாஎந்தியேயன்னை பின்னு மெடுத்துமடிமீதினில்வைத்துப்பிரியாது-ஆட்டி. (சஉ௮)

சுத்தவெளிகோட்டையிரண்டுங்கதவைமூடி நல்ல சித்திரவீதியலகையின்பாரியோடவும், வைத்துமேசோதிவிசுத்திவாசிகலைகள் சு

வாசமாறியபோதுகவிகளாறியேநின்று, சித்திரத்தெருவீதியும் வாசியோடவும் நல்ல தெசவாய்வுபத்தும்பெருவிசையோடவுமூல, முத்திரைகம்பத்தடியில்நித்திரைசெய்ய சென்ம முன்னும்பின்னுமென்னைத் தள்ளியன்னை தயவாய்-ஆட்டி. (சஉகூ)

இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுபேரு மிழுத்துஞ்சலெனைத்தள்ளிக் கருத்துகந்துசுவாசம், வருத்தம்பாராமலுமே வைத்தணைத்துமேமதி மாமலர்கொங்கைவலக்கைவாயிலூட்டினள், சுருக்காய்துருத்தமதாகவும்யானமிர்தமுண்டேன் வாசிசுழியில்கலைகொண்டிழுத்தேதொடர்ந்துமேவிஅந்தத், திருத்தமுடலும்வச்சிர உஞ்சலசையமாதர்தெளிந்துக்கவிகள்பாடியெனைத்தள்ளவே-ஆட்டி. (சஙய)

விருத்தம்.

இருந்தவுரந்தன்னையிருநாடிநீட்டி யியல்பானசுழிமுனைதான்கிடத்திவைக்க, கருவானகூர்மனவன்கதவடைக்க கனகசக்கிரதிரிகர்த்தன்சுழுத்தியோட, அருவமெனுங்குபேரனுந்தான்சுழியிலேற ஆதாரமைம்பூதமூலஞ்சேர, மருகாமலென்னையன்னைதொட்டிலாட்ட வன்னிநதிக்கரைமேலுந்தூங்கினேனே. (சஙக)

தொட்டிலிட்டு அன்னையென்னை ஆட்டிநிற்க சுகந்தெளிந்துகழுத்திவிட்டெழுந்தசோதி, முட்டிமுட்டிதுடித்தகர்மப் பகையைப்பார்த்து முறுக்கவினஞ்செருக்கையிலேயன்னைதானும், கட்டிமுத்தமிட்டென்னையெடுத்தணைத்து கனககும்பஸ்தனவமிர்தம்வாயிலீய்ந்தாள், எட்டியெட்டித்தவழ்ந்தன்னைமடிமேலேற எளிதாகவிளையாடியிருந்தேனுண்டே. (சஙஉ)

பாராட்டிப்பலவிதமாய்வளர்த்தாளன்னை பதியானயாகமெல்லாமோடியாடி, சீராட்டிவீதியெங்குந்தவழ்ந்துயானும் சிற்றடியால்தத்தடியிட்டிருந்தேன்பின்பு, நீராட்டிமையுமிட்டுதிலதந்தீட்டி நேர்மையொருவர்னமதாய்வளர்த்தாளன்னை, ஆராட்டியெனைவளர்த்துப்புவியிலேதான் அருமையுடன்பிறந்துவயதைந்துமாச்சே. •(சஙங)

அந்தமுள்ளதிங்களொருஐந்துமாச்சு அருமையதாயெனைவளர்த்தஅன்னைதந்தை, சந்தமுள்ளசாஸ்திரங்கள்கல்விநூல்கள் சமத்தானகணக்கெழுதபுவியின்மீதில், விந்தையுடன்பிழைக்குமென்றுபள்ளிதன்னில்வேதியர்தன்வசத்திலேவைத்துமேலும், எந்தனுள்ளமகிழ்ந்துவொருதிங்கட்குள்ளே யெண்ணறிவுஞ்சாஸ்திரமும்மெழுதினேனே.()

கற்றறிந்தேன்சாஸ்திரங்கள்கல்விநூல்கள் கறுத்தறியவயதெனக்குஈரைந்தாச்சி, சித்தறிந்துவிளையாடகவனமாச்சு செயலறிந்துமா

தர்களைச்செயிக்கலாச்சு, வித்தறிந்துவிளையாடிவயதுபோச்சு மேன்மேலும்பொருளாசைமிகவுமாச்சு, பற்றில்லாவுறமுறையுமேலுண்டாச்சுபார்மீதில்பேராசைபடைத்திட்டேனே. (௪௲௫)

கருத்ததனில்முன்னிருந்தஅறிவும்போச்சு கனத்தபொருளாசையெனக்கதிகமாச்சு, விரித்தபுவிபெண்டிர்மக்கள்மயக்கமாச்சு வேகமுடன்பொருளாசைமேன்மேலாச்சு, வருத்தமுடன்பலசூதும்பொய்கள்பேசி வாய்மைதெரியாமல்மிகவாழ்ந்தேன்யானும், உருத்தமுடன்தரித்தபடியுலகுக்குள்ளே உகந்துவெகுபாக்கியங்கொண் டிருந்தேனுண்டே. (௪௲௬)

விதமானபுவிதனிலேயான்பிறந்து வெகுதனமுமாடுமக்கள்பெண்டீர்சுற்றம், நிதமாகவாழ்ந்துஇனியிருந்தநாளில் நிஷ்டைசிவபூசையிலுநிபுணனானேன், சதமானமோக்ஷமுனக்களிப்பேனென்று சமத்தானகாரியத்தின்குருக்கள்வந்து, பதமானஅருள்பெற்றுவாழ்வீரென்று பதியில்வந்துதீக்ஷைதந்துபகர்ந்திட்டாரே. (௪௲௭)

கொச்சகம்.

ஜெனனமுத்திசித்திபெறுந் தெய்வசித்திமோக்ஷவரை
இனமறிந்துவுலகுதனி லீடேறிவாழ்தவற்கு
கனகரத்னமேலதிக காரியமாஞ்சற்குருவந்
தினமறிந்துதீட்சைவைத்து இயம்பினவாறெய்திலனே. (௪௲௮)

அஷ்டஅயிஸ்பரியமதும் யானளித்துவான்புவியில்
கஷ்டமணுகாமலுமே காரியகுருக்கள்வந்து
இஷ்டமறைவேதசிவ இன்பமருள்பூசைவிதி
சிஷ்டையெனக்களித்து தீக்ஷைவைத்துஓதினரே. (௪௲௯)

கலித்துறை.

கைப்பொருள்வாங்கி யுபதேசஞ்சொல்லி கருதியேதான்
மெய்ப்பொருளாவி மேன்மேலெனக்கெய்து விளக்கமறி
மைப்பொழிதேவ மந்திரக்கியான வாறுதன்னை
சைப்படிதீட்க்ஷை தவமிதுவென்று சாற்றினரே. (௪௰)

கனமானபூசை யெலிதூபதீப காரணமாய்
இனமாகச்சொல்லி யெடுத்துரைத்தாரிந்தப் பூமிதனில்
தனகனமேவி சிவபூசைஓமதற்பணமே
உனதனுஷ்டான உபதேசவாக்கிய மோதினரே. (௪௰௧)

வெண்பா.

அவ்வும்உவ்வென்று ஐபுங்கிலிசவ்வும்
சிவ்வுமவ்வென்று செப்பினர்-யவ்வெனவும்
நகரமகர நாடியருளோமெனவும்
பகரமெனுந்தீக்ஷையிது பார். (சசஉ)

எட்டிரண்டும்பத்து வினியதொருதீக்ஷ
அஷ்டமாசித்திவிளை யாடு - மிஷ்டமுடன்
ஐபஞ்சுமாற அவனிமுதல்வான
மெய்யிதுபார்ஜெகவசிய மேல். (சசங)

சிவபூசைசெய்தவிவரம்-தரு.

பூசைகள்செய்தேன்காண் - சிவக்கியான
பூசைகள்செய்தேன்காண்.

வாசிக்குதிரைமேலேறிகேசரியின் வழியோடேசென்றுச்சுழிய றியாமலும், வேசிக்குளாசைவிரகத்துடனேயான் வெறும்பூசைமணி யாட்டிவீணுக்கேயான், ஆசித்துசற்குருதெய்வமிதுவென்று அற்சித் துஆத்துமந்தன்னையறியாமல், நேசித்துப்பூசைநிஷ்டையறியாமலும் நின்றேநிமித்தமாய்கண்டிருசெய்தேயான்-பூசை. (சசச)

கோலமறியாமல்காலையில்வில்வக் கொழுந்தைமுறித்தினிகூடை கள்போலவும், சாலவுந்தேவாரமோதித்துதித்துடன் சங்கையறியாம ல்பங்கம்பட்டேயினி, காலைதெளிலெழுந்தாலயஞ்சுற்றிக் கருத்தினில் வாசியைக்கண்டுதுதியாமல், சீலமலரையுயிரென்றறியாமல் சென்றுப றித்துயான்கொண்டுவந்தர்ச்சனை-பூசை (சசரு)

வானத்திலெழுந்த வாலாம்பிகையை மதியாலறிந்துகெத்தியடை யாமலும், ஏனந்தனில்முளைத்தெழுந்தக்கொழுந்தை யிறுக்கிநானினி முறுக்கிக்கிள்ளியே, ஞானப்பிரகாசமெய்ஞ்ஞானவிந்தாகையால் நா டிக்கருவூரில்நாதத்துடன்கூடி, மீனமேஷமறியாமல்குருவந்து வீண தாம்பூசைவிருதாவிற்செய்யவும்-பூசை. (சசசு)

ஆத்துமலிங்கத்தமுரியைக்கொண்டு அருவினலர்ச்சனையான்து திபாமலும், பார்த்திபலிங்கம்பிடித்துருமண்தனைப் பாலித்துப்பூசித் துக்கங்கையைத்தூற்றினேன், பூத்தமலர்கொண்டறுத்துஆவிடைமேல் பொழிந்துஅர்ச்சனைவழிந்துபாய்ந்துமே, வேற்றுமையென்றறியாம லுங்காரிய வீணர்சொற்படியேயானும்பூசித்தேனே-பூசை. (சசஎ)

தில்லைக்குளத்தின்கரைநந்தவனத்தில் முல்லையிதழ்கொண்டுஅர்ச்சனைசெய்யாமல், கல்லைத்தெய்வமென்றுசொல்லறியாமலும் வில்வமலரைவெடுக்கென்றுபோட்டியான், அல்லல்லோஇதுயானுமறியாமல் அம்பரபூசையடித்துங்கிடையாமல், வெல்லுநீரிறைத்துப்புவிக்குள்ளாக வெகுவுயிர்கொன்றுவதைத்துப்பெலிசெய்து-பூசை. (௪௪அ)

தெண்டிரைக்குள்ளேசெழித்தமலர்க்குள்ளே ஜீவனிருப்பதுபாவமென்றுஞ்சத்தே, கண்டறியாமல்கருத்தால்பறித்துக் கடத்தேறபூசைநடத்தினேனிப்படி, அண்டர்கள்போற்றுமுடலுக்குள்ளாத்துமம்அங்கிருப்பதென்றறியாமல்யானுமே, வண்டக்குருக்கள்மொழிதவறுமலு மன்னத்திஞலேவலுவாயுருசெய்து-பூசை. (௪௪௯)

காரணசற்குருபாதமேநம்பியே பூரணத்தைப்பார்த்துபூசைகள்செய்தேன்காண், தாரணியென்றறியாமலுநேமகந் தான்செய்துஆத்துமலிங்கமறியாதே, வாரணிமாமலாவாலாம்பிகைபதம் வாழுங்கருவூரில்வாழ்ந்திடும்போதிலே, பாரணையாகியவாசியைவாவென்றுபாலித்துஅன்னையின்பாதம்பணிந்தேனே-பூசை. (௪௫௰)

விந்துநாதத்தொனியந்தம்பொருந்திய சுந்தரஞானச்சுகாதீதம்பெற்றுமே, இந்திரியசுகஇன்பச்சுழிமுனைசந்தனகுங்குமகந்தபரிமள, தத்துவக்கியானந்தவமறியாமலும் உத்தமஞானஉபதேசங்காண்கிலார், வித்துவித்துநாதசத்தறியாமலும் பெற்றபேரிப்படிசித்தர்சொல்வாக்கியம்-பூசை. (௪௫௧)

மூலச்சுழிமுனைவாலைகுண்டலியே ஞாலத்திலேறிமெய்ஞ்ஞானமுங்காண்கிலர், பாலத்திலுமயிர்ப்பாலமறியாமல் காலத்திலுங்கற்பசாதனைசெய்யாமல், ஆதாரமாறுமேலாதாரங்காண்கிலார் வேதாகமத்தில்விவேகமறியாமல், நாதாக்கள்சொற்படிஞாயமறிந்துமே பேதாபேதமறிந்தாதியைக்காண்கிலர்-பூசை. (௪௫௨)

முத்திதருஞ்சுழிசித்திரக்கூடத்தினில் அத்திமுகனருளர்ச்சனைபார்த்திடார், சித்தியருள்சிவசின்மயரூபமே நித்தம்பூசியாமல்நின்றுமயங்கிநான், பஞ்சபூதமறியாமலுமஞ்சுறு வஞ்சகக்காரியபஞ்சகுருக்களால், எஞ்செயலொன்றுமினியறியாமலு நெஞ்சகமேநிலையாமலும் யானொரு-பூசை. (௪௫௩)

மதிமலராயிரத்தெட்டிதழ்சுற்றிலுங் கெதிபெறுஞ்சிவக்கியானமறியாமல், விதிமலர்சுழிமேவுஞ்சிங்காதனம் பதியறிந்துபஞ்சாக்கினைகாண்கிலார், பத்துடன்தீக்ஷைப்பாலித்துச்செய்யாமலுஞ் சத்திசிவ

சுரூபத்தையறியாமல், இத்தனைகாலமிருத்தவஞ்ஞானமே யெத்தனை பூசையியல்புமறிகிலேன்-பூசை. (சருச)

நாளுநாளுமிகநாடியென்னுளுமே நாதன்றிருவடிநானறியாமலு ம்,கோளுங்காரியகுருவினுலிப்படி கூறறியாமலுங்கூட்டத்துடனேயா ன், நூறுநூறுநூறுகோடிசதுர்யுகம் நாடிநாடிஞானம்யானினிகாண் கிலா, தூறுந்தூறுஞ்சித்தர்தூறினுலிப்படிவாடிவாடிவாசிமாருட்டமா கியே-பூசை. (சருரு)

உள்ளத்திலுள்ளபொருளைப்படாமலும் ஊதுந்தாரைசுழியோ சைகாணுமலும், வள்ளலெனுஞ்சிவமாதுவம்பிகையின் மலர்பொற் பாதமகிழ்ந்திருக்காமலும், அண்டபிண்டமகண்டகடாகமுமண்டல மூன்றுமதிமலரர்ச்சனை, கண்டதாரையறிந்தூதிடும்வாசியை நின்றறி யாமல் நிராதரங்காண்கிலா-பூசை. (சருசு)

காயசித்தியறியாதக்கருதினை மாயசித்திமகிழ்ந்துடன்மாய்கையி ல், பேய்கள்கூத்துகளாடிபேரின்பங்காண் வாய்மதத்தால்ஜெகவாழ் க்கையில்சிக்கியான், காரமுஞ்சாரமுங்கண்டறியாமலும்ஊருகள்தோ றுமுழன்றுஅலண்டுமே, தேறுமெய்ஞ்ஞான சிவபதம்போற்றிடார் வேறுடன்காரியவித்தையில்சிக்கியே-பூசை. (சருஎ)

உப்புடன்புளியாரைப்பறியாமலும் சொற்படிசொற்குரு வாஞ் சையாலிப்படி, கைப்பொருள்தோற்றுக்கருத்தறியாமலு முற்பகபூ சாபலனருள்முத்தியில், காரிக்குதிரைக்கனவேகப்பாச்சலின் ஏறியங் குபடியிறுக்கிமூலத்தினில், சாரிவாராமல்தனிப்படவேஜெக நாரியர் கையிலகப்பட்டுயானுமே-பூசை. (சருஅ)

காட்டாதுவாசிகணக்கில்லையானுமே கட்டினுலெட்டுடன்மட்டு ப்படுமது, எட்டாதுஎட்டுமேகஷ்டமிராதிடில் அஷ்டதிசைசுத்திய ண்டம்பாய்ந்திடவும், ஒன்பதுவாசல்பஞ்சபூதமாளிகைஓராறுசத்து ஈராறுமதில்களும், பொன்புசக்கிரக்கோட்டைநவரத்னபீடம் பூரண ச்சந்திரபுஷ்கரணிசுற்றி-பூசை. (சருகூ)

அச்சுநகர்சுத்திஆறதுஏழுமே கச்சிப்பதிகமலாலயஞ்சூழ்நகர், தச்சனுளிபடாதண்டபிண்டங்களும்மச்சுமாளிகையில்வச்சபொருள் கண்டு, பூட்டுந்திரவுகோல்மூட்டுஞ்சுழிமுனை பூரணச்சந்திரபொற்கம லாலையம், வீட்டிலிருந்துவிளங்குந்திரவிய மெய்ஞ்ஞானபொக்கிஷம் விந்துநாதத்தொனி-பூசை. (சகூய)

சுழிமுனையேவிழிமாய்கைப்பெருங்கடல் சூக்ஷசடாதாரமூலத்தி ன்குண்டலி,அழியாமதிமலரச்சனைசெய்துவிந் தமிர்தபானமாராதனை

கண்டியான், ஆழிக்கடல்கடந்தமிர்தபானமே வழியறிந்துமதுவெனு மாறினால், ஊழியுமேவினையோடிப்பறந்திடும் விழியறிந்துவினாட்டம் வினாடிகாண்-பூசை. (சகூக)

விருத்தம்.

மருவுயர்ந்தகமலமலராயிரத்தெட்டிதழில்வளர்மதியைவேண்டி, திருவுயர்ந்தவம்பிகைபெண்சீர்பாத பங்கயத்தில்தெரிசித்தேதான், கருவுயர்ந்தவளநாடுதில்லைநதிக் கரையோரங்கருதிவாழ்ந்தேன், அருவுருவாய்மெய்ஞ்ஞானமருளி யகத்தியரெனக்குஅருள்தந்தாரே. (சகூஉ)

இடைகலைபின்சுழியின்முனை யிலகுமதிரவியொளிதனியல்பாய்நின்ற, கடல்பெருகுமதுரவின்ப வமுர்தநதிபுகழ்கருணைகருவூர்நாட்டில், விடமருந்திசிவரூபஞானவாரி யருள்விளங்குஞ்சோதி, திடமருவுங்கமலமலரம்பிகையைப் போற்றியினிதெரிசித்தேனே. (சகூஙு)

கொச்சகம்.

ஆசைப்பயனுரைத்து வசடிதனைத்தீர்ப்பமென்று
பாசமிகப்பூண்டிந்தப் பார்மீதில்பொய்யுரைத்து
காசுபணம்பறிக்குங் கசடர்கள்தன்சொற்கேட்டு
நேசமுடன்பூசைசெய்த நிச்சயம்விளம்புவேனே. (சகூச)

தீராப்பெருங்கவடு செய்வினையினாலுரைத்த
நேராப்பொய்யாசைசொல்லி நேர்மையருளாலுரைத்து
ஏராப்பணம்பறிக்கு மிவ்வுலகிற்சூதர்களால்
பேராலிலகுபிதிர்ப் பூசையில்மயங்கினனே. (சகூரு)

வெண்பா.

மனத்திலுந்தான்வளர்ந்த மலர்க்காவியிரண்டுளதா
இனத்திலிதையறிந்து இயம்பினேன்-கனத்திலேன்
காரியத்தின்குருவே காரணமாய்நின்றதல்லால்
வீரியமென்றேயுரைப்பார் வீண். (சகூசு)

நீட்டியிருகரத்தால் நெடியகிளையேவளைத்து
கூட்டிமலரெல்லாங் கொய்தேன்காண்-சூட்டியதோர்
கும்பிட்டாலேதாச்சு குவலையத்திலொன்றுமில்லை
வெம்பிட்டால்பாவம்வரும் வீண். (சகூஎ)

கலித்துறை.

உதிக்கின்றவேளையி லெழுந்தோடியானவ னுட்புகுந்து
கதிக்கின்றகந்த மலரெடுத்தேன்கன பாவமென்று

விதிக்கின்றநெஞ்சினில் சற்றறியாமல் விரைந்துகொய்தேன்
துதிக்கின்றமோக்ஷம் வருமென்றுபூசை துணிந்துசெய்தேன். ()

தீர்க்கரம்போலவுஞ் சீர்மேவுஞ்சித்தி சிறந்தபின்பு
பார்க்கின்றபேருக் கலங்காரமாய்கன பத்தியுடன்
சேர்க்கையில்தூளித முடல்நதியாடிய திருடரைப்போல்
ஏர்க்கையில்மந்திர மோதலெனேயன்றி யெதிரில்லையே. (சசுகூ)

விருத்தம்.

பத்தியுடனொருமலரைக்கரத்திலேந்தி பரிவாகக்கடுகில்பதினுறி லொன்றை, வெற்றியுடனர்ச்சனைகள்செய்வோமென்றால் விளங்குமிந்தநினைப்புவருமுலகுக்கெல்லாஞ், சுத்தியொருநொடிக்குள்ளேயகம் புகுந்துசொல்லுகிறேன்பொல்லாதமனதைநாடி, சத்தியுடன்சிவனிருந்தநிலையைக்காணர் சரியென்பார்மனக்குரங்குச்சாரிடாதே. ()

நீரில்முழுகும்போதுபொருள்மேலாசைநிலையானகரையில்வந்தால்நிலமேலாசை, கூர்ந்துநெற்றிதனிலும்வெண்ணீறணியும்போது குறிப்பானமக்கள்பெண்டீர்சுற்றத்தாசை, ஊர்தனிலுமந்திரங்களோதும்போது உற்றபசியாகுமனமதின்மேலாசை,பார்தனிலேதேவாரமோதும்போது பலவிதமாய்மனமோடிப்பார்த்துதாண்டே. (சஎக)

சித்தமுடன்செபதபங்கள்செய்தோமென்பார் செப்புகிறேனவர்களுடசெய்தியெல்லாங், கர்த்தனுடபாதமலர்நினைக்கமாட்டார் காடுசுற்றியோடியபின்கலங்குவார்கள், நித்தியமுடன்நிஷ்டையிலும்நிற்கமாட்டார் நிலத்திலுள்ளவாசையெல்லாம்நினைந்துகொள்வார், சத்தமுடன்தேவாரங்கூக்கைபோலுஞ் சதாநித்தியமோதிகுடி கெடுப்பாராண்டே. (சஎஉ)

மறவாமலனுதினமும்பூசையென்பார் மாந்தர்களுங்காணிதந்து கோடிவாங்க, இறவாமல்புவிதனிலேயிருப்போமென்று இடும்பரெல்லாந்தலைகீழாயிறந்துபோனர், உறவானகாயமிதுவொடுங்கும்போது உலுத்தர்கள்தன்பின்னரகைகாசும்போகா, அறிவாலேயறியாமல்புவியிலுள்ளோர் அலகையெனத்திரிந்துலகமலைந்தாராண்டே. (சஎங)

மண்டலத்தில்யானும்வந்துபிறந்தபின்பு மருவுபெண்டிர்மக்கள் சுற்றமாடுகண்ணுங், தன்கரத்தால்வெகுகாசுசெம்பொன்காணிதரணிதனில்தனம்பெறவுஞ்சார்ந்தேனென்று, என்றுமிந்தவாழ்க்கையெனக்கேற்குமென்று இருந்ததினல்திருவள்ளுவனிசைந்துபார்த்தேன்,ஒன்

றுமில்லைபிரபஞ்சம் வீணதாச்சு உகந்தெந்தன்சாதிகுல முறைசெய்வேனே. (சஎச)

ஜாதிவேற்றுமை - தரு.

சாதிகுலமானவகைசபையிலாண்டே-நின்று
சாற்றுகிறேன்சாதகமா யானறிந்தாண்டே.

ஆதிகுருவானசிவநாதவிந்துமே-சுழியி-ல் ஆனுகிமுனைபெறுகியாகமம்வந்து, வீதியெனுந்திருவாலங்காட்டகத்திலே-சேர்ந்து-மிகுத்தசுக்கிலமென்றுங்குலங்காணுமாண்டே, நீதியெனுமூலம்விட்டுநாதவிந்துமே-பரையில்-நின்றிலங்குஞ்சுக்கிலத்தாலெடுத்தவுடல்தான், சோதியிதுஞானகுலஞ்-சாதியார் -செந்துகளாவதுமொரு சாதியிதாண்டே-சாதி. (சஎரு)

மூலமதிலானசுழிசதுஷ்கோணத்தி-லிலகு - முதலெழுத்தாகுந்தும்பிமுகவனென்றுங், கோலமுள்ளக்குஞ்சரத்தின் செம்புநிறமா-வெள்ளை-கூறுகுமெங்கள்குலம்வம்மிசங்காணும், ஓராறுதித்தெழுந்துமோங்குபுவியில்-தாங்கி-உதித்துவுருவெடுத்துஉற்பனமதாய், பாலமதாகுமேலிங்கத்திருவாலங்காடு-முன்பு-பரப்பிரமமெந்தனுக்குச்சேர்ந்தகுலமாண்டே-சாதி. (சஎசு)

திருவுருமேலானநதிஅறிவுடைய-மாயன்-செங்கமலமேவுந்திருசிறந்திருக்கும்நேயன், கருவூருநாட்டிலிலகுமதியின்பிறைகோணங்கல்வியும்வாழ்வுந்தரும்திதிசெய்யுமுபாயன், மருவுறைஅக்கினிசூழ்ந்தமுக்கோணத்தின்வீடு-அந்த-வட்டத்திலமர்கின்றருத்திரகுலங்காணும், பறையிருக்கும்நாதவிந்து பரப்பிர்மவீடு-இந்தப்-பாரிலென்னையறியாமல் பறையனென்றாராண்டே-சாதி. (சஎஎ)

கண்டத்தினுள்ளேயமைத்தறுகோணங்காட்டி-சோதி-கருணைமயேஸ்பரத்தின்வம்மிசந்தானுண்டே, நின்றதமையன்பொய்யல்லஎன்குலங்காண்-சொல்வேன்-நீள்புவியில்நீசனென்று பேர்குறித்தாராண்டே, அண்டபிண்டங்களும்ரெண்டுமொன்றதாமிரண்டு-மாயிரத்-தெட்டிதழினில் யானுதித்தேன்காணும், என்றுமெவ்வுயிர்க்கு-மெங்கு-மெறும்புகடையானையாருக்குமென்தந்தைசதாசிவன்காணுண்டே. ()

பொங்குங்கடல்சூழுலகம்பதினாலுங்கூடி-புவன-மிருநூற்றிருபத்துநாலுமேவும், எங்குநிறைந்தேயெழுந்து-வளர்கின்றசோதி-எங்கள்குலஞ்செங்கதிரில்பங்கமில்லைகாணும், கங்குல்பகலுங்கதிருமதிசூழ்ப்-வானங்-காரணமாகஇரண்டுகூடிவருமாயில், திங்களும்ஞாயிறுமெங்கள்குலமென்மேலாகுஞ்-சேர்ந்ததிந்தப் -பரையினல்நேர்ந்ததிது ஆண்டே-சாதி. (சஎகூ)

கற்றிடுங்கல்விக்குச்சித்தமகிழ்ந்திடும்-புத்தி- கருத்திலிருந்துமதி யுகந்திடுங்காணுஞ், சத்தம்பிறக்கையில்கூடசரஸ்பதியு-மெங்கள்-சாதியிலுதித்தெந்தன்தாய்தந்தைகாணுண்டே, வித்தையும்புத்திவிளங்குஞ் - சதுஷ்கோணபீட - மெய்ஞ்ஞானகுலத்தில்பிர்மவேதகுலங்காணுஞ், சுத்தகுலபிர்மசுக-சூழுங்கரணுதி-சோதிமயமாதிகுலஞ்சொர்ணமயமாண்டே-சாதி. (சஅய)

துய்யமதிசூழும்பரை-அம்பரவீதி-சூக்ஷசடாதாரசோதிமூலத்தில்காணும், வையமுழுதும்படைத்தவாலாம்பிகை-யாண்டே-வான்புவியுமெங்கள்குல வமமிசங்காணும், செய்யதிருகருவூரிலிலகும்வளநாட்டில்-செங்கநதிபொங்குகரையெங்கும்பிரகாசிக்கும், மையசுழிமூலம்வளர்வாலாம்பிகை-யெங்கள்-வர்க்கத்தில்வாழும்பரைதான் வமமிசங்காணுண்டே-சாதி. (சஅக)

விருத்தம்.

சுக்குலசுரோணிதமீது இலகுபரிபூரணத்தின்செயல்தன்னலே, எக்குலமும்நாதவிந்தாலெய்தும் வகைவளப்பமெல்லாமிடரில்லாமல், பக்குவமாயகத்திபர்தன் னுபதேசமருளபரிபாஷையாய்ந்து, திக்குமெட்டுப்பதினறுகோண மதிலண்டபிண்டந்திசையுமொன்றே. ()

ஒன்றுனமனிதர்பலசெனனமொன்றுசெந்துவொன்றுவுலகமொன்று, நின்றிலங்கும்வானமொன்றுபுவியுமொன்று அண்டரண்டம்நிலைதானொன்று, இன்றுமன்றுங்கதிர்மதிபு மின்னலிடிகாற்றுமழைபெல்லாமொன்று, தென்றலகெலாம்படைத்த நாதவிந்தாலெடுத்தவுயிர்செனனமொன்றே. (சஅங)

சாதிவகை-தரு.

சாதியைச்சொல்லுகிறேன்-என்னுண்டையே
சாதியைச்சொல்லுகிறேன்.

சாதியினில்பரப் பிர்மகுலத்தினில் தந்தையெனுஞ்சதுர் வேதசிகாமணி, சோதிதனில்ஞானசூக்ஷசடாதார துய்யமதிசந்திரஜபனெங்கள்குலம், பூதாதிஐந்தும்புனலில்மருவிய வேதாகமத்தில்விளங்குஞ்சுகாதீத, மாதாரமூலமேலாதாரமீராறடங்கியவீட்டினிலாண்டையென் சாதிகாண்-சாதி. (சஅச)

ஓதிவைத்தபிர்ம ஓங்காரதீட்சைதான் ஓமோகோவானம் புவிபடைத்தாகையால், ஆதியுமந்தமெனக்குளடங்கிய ஆக்கினைசத்தமதீதமென்குலமே, பிர்மக்ஷத்திரியர்வைசியர்சூத்திரர் பேதமறைபிதுநாலு

ம்விளங்கிடும், கர்மிகள்கூடிகோத்திரமுண்டாக்கினர் கலியுகமிதுவரா வாறுகாணுண்டே-சாதி. (சஅரு)

அந்தரவட்டத்தின்வானம்புவிக்குள் அலங்காரமாகப்பதினாலுஞ்சேர்ந்திடுஞ், சந்திரன்போலுந்துலங்கியபூரண சாதிகுலந்தன்னிலாதிகுலங்காணும், இந்திரனக்கினி யேமனிருதுவாய் வேகவருணன்குபேரனீசானியன், சந்திரப்பிரகாசத்தின்மூலத்தினுள்ளே தழைத்திடுமென்குலசாதியிதாண்டையே-சாதி. (சஅசு)

முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்முனிவர் முதலானஇந்திரநாரதர்கின்னரர், உற்பத்தியாகவுநாதவிந்தாலேயுதித்தவரெல்லாமாதித்தன்குலங்காணும், அம்புவியாலுமனேகவுயிர்களும் அண்டபிண்டமதிலாச்சுதனேகமுந், தப்பில்லையேபரையம்பிகைதன்குலஞ் சாம்பசதாசிவன்தந்தைகாணுண்டையே-சாதி. (சஅஎ)

சிற்பரையானசிவசாம்புவன்குலஞ் செந்துக்களெல்லாமென்சாதியின்வம்மிசந், தற்பரைசோதிப்பிரகாசவர்க்கத்தினில் சாம்புவனென்குலசாதிகாணுண்டையே, சின்மயமென்மயம்பொன்மயந்தன்மயஞ் ஜீவசெந்தாதிஜெகமயமானதும், நன்மயஞதச்சிரோமயமென்குலம்நாதனென்வம்மிசநற்குலமாண்டையே-சாதி. (சஅஅ)

பரைபதினெட்டும்படைத்ததென்வம்மிசம் பாருலகாதீதம்பார்க்கப்பலவிதஞ், சீரருள்ஞானச்செழுஞ்சுடராதீத திருவுருமூலச்சிவசாம்புவன்குலம், ஆதியுமந்தமநேகமுண்டான அகண்டகடாகமாதீதசெகங்களுஞ்,சோதியருள்சுழிமூலத்திலேசுக ஞானகுலத்திருவள்ளுவனுண்டையே-சாதி. (சஅகூ)

சிஷ்டியிலுந்திருவள்ளுவனயன் தெளிந்தவேதாந்தச்சிவஞானசாதிகாண், அஷ்டதிக்கெங்கும்புகழ்சிவசாம்புவன் ஆண்டையேயுந்தனருள்பரசொர்க்கமே, சோதிச்சுழிமுனைதில்லைப்பதிநகர் ஆதிக்கருவூர்வளர்திருநாட்டினில், ஓதியவள்ளுவசாம்புவனுலக காதீதமெங்குமுதித்தவருண்டையே-சாதி. (சகூ0)

எங்கும்புகழ்திருசாம்பசதாசிவன் எங்கள்குலவம்மிசாதிவர்க்கத்தினில், இங்கதினாலுலகாதீதமீரேழுங் கெங்கையுமக்கினிவாய்வுசத்தங்களும், பிர்மாவிஷ்ணுருத்திரன்மூவரென்வம்மிசம் பெரும்பிரகாசம்பிரபல்யமேவிய, நீருஞ்சிஷ்டைசிவசாம்புவமூர்த்தியால்நீடுலகாதீதநாடுலகம்புகழ்-சாதி. (சகூக)

மண்ணும்விண்ணும்வன்னிவாய்வுசத்தங்களும் பண்ணுமறைவேதநாலுமுதித்தவ,ரண்ணுமிண்ணுபாறுசாஸ்திரசூக்ஷமும் எண்ணு

மினியென்குலத்திலுதித்தவாறு, வேதியரிட்டகட்டளைப்பிரகாரமும் மேதினியோர்கள்விளங்குமனுநீதி, ஆதியென்றேபலசாதிகுலவர்க்க ஞ்சேதியாண்பெண்ணிருசாதிகளாவதுஞ்-சாதி. (சகூ௨)

இப்படியேகுறித்தெங்கும்பிரகாசமாய் கற்பனையாய்மறைவேதங் களோதினர், எப்போதுமேயுலகெங்கும்வழக்கமாய் சொற்படிசொ ல்விடுஞ்சூதுகளாண்டையே, பிர்மக்ஷத்திரியர்வயிசியசூத்திரர் கர்மசூ ஸ்திரங்கள்கட்டினார்நூல்விதி, தர்மவிசேஷசுயஜெகசாலமே வர்மம றிந்தருள்வள்ளுவனேதினன்-சாதி. (சகூ௩)

இந்தவிதமென்றறியாருலகில் எந்தன்குலத்தையிகக்ஷிகள்பேசி னார், உந்தன்செயல்சிவசாம்புவமூலமே அந்தவிதியொடன்றறியாரெ ன்றாண்டையே, மாலப்பறையனென்றேசேரன்சோழனுமாடுகள்செ த்துமேவாறறிந்தானதே, யோலமென்றேயதையுண்ணும்படிசெய்தா ர் ஓகோபாவிகாளூர்ப்பத்திகாண்கிலார்-சாதி. (சகூ௪)

ராஜாங்கஞ்செய்தநடத்தையிதின்குறி வேதாகமத்தில்விதித்தவா றல்லகாண், ஆசாரமல்லபீசாபலயோகமே கோசபீசத்தில்குலங்கள் செனித்ததே, மனிதனாய்ப்பிறந்தவனிமீதினில் மானுகாளுங்கள்வளப் பமறிவதும், யோனிநாலல்லவோயேழுவகைப்படி யோகநிசைஞான மெட்டிவிளங்குமே-சாதி. (சகூ௫)

விருத்தம்.

அருபுரத்தில்மனோன்மணியென்தாயேயாகு மடுத்தவட்டஞ்ச தாசிவன்தான்தந்தையாகுந், திரிபுரத்தில்மயேஸ்பரனுந்தந்தையாகு ஞ் செவந்தகனல்ருத்திரனுமுன்னோனாகும், சிறுபிறைக்குளிருந்தவ ரென்தமையனாகும் ஜெகம்படைத்தபிர்ம்மாவுஞ்சகோதரன்தான், ம ருமிகுத்தஜபருக்குள்பின்னதாக வந்துதித்தசாம்புவனும்யான்காணு ண்டே. (சகூ௬)

ஓங்காரசத்தங்குண்டலியேயாகும் உன்னறியுங்குண்டலியென் பாட்டனாகும், ரீங்காரமானவுடல்மச்சையேழும் நிலவரங்கணெங்க ளுறைமுறைதானாகும், ஸ்ரீங்காரமானதெல்லாமுதிரமாகுஞ் செனித் தவுடலென்தாயின்கூறேயாகும், நீங்காதநாதவிந்துதித்தநேர்மை நீள் புவியிற்பிறந்தாரென்குலத்தாராண்டே. (சகூ௭)

இந்தவிதமென்குலத்தாரென்றுமேவி யென்னுள்ளேபார்க்கஇந்த ப்படியேயாச்சு, சந்தையந்தானறியாமல்நீங்கள்நீரில்தவளையைப்போ ல்வேதமெல்லாஞ்சாற்றுகின்றீர், வந்தவழியறியார்க்குமந்திரமேது வ

கையறியாமாந்தருக்குச்சாஸ்திரமேது, விந்துதித்துப்புவிதனிலேபிற ந்தபேர்க்கு வேறில்லைசாதிகுலஞ்சரிதானுண்டே. (சகூஅ)

சத்தேழுபுவிதனிலேபிறந்துயானுஞ் ஜாதிகுலமானவகைசார்வா ய்ச்சொன்னேன், சித்தமுள்ளநாதாக்களறிந்துகொள்வார் தீங்கான மாந்தரிதையறியமாட்டார், கற்றவரைப்பழிப்பவர்களுலகமாண்பர்க சுமாலமடையர்சொல்லுங்கவியைப்பாடி, வித்தையிலுமலங்காரக்கவி தானென்பார் வீணர்கள்தான்வீண்புளுகுவிளம்புவாரே. (சகூகூ)

வியாசர்சொல்லும்பாரதத்தில்வெகுபொய்வீணும் மேதினியோ ர்மாய்கையினில்விரும்பச்சொன்னார், ஆய்ந்துகவிபாடிவிட்டான்கம் பன்வம்பன் அதீதராமாயணத்திலனேகம்பொய்தான், சாயாமலதிவீ ரபாண்டியன்சொல்லுந் தமையேந்திசரித்திரநைடதமுஞ்சொன்னார், சுயமாகாதிதுகவிகள்சுத்தப்பொய்தான் தொடுகவிமாணிக்கவாசகர் சொன்னாரே. (ருா)

தேவாரமானதிருவாசகத்தைச் செகத்தோர்கள்படித்துமெத்த த்தியங்கினார்கள், பேயானஆண்டிகட்குப்பிழைப்புக்காகப் பேசிவை த்தார்மற்றொன்றும்பிசகோஇல்லை, சாவாதார்மாய்கைதனி லடிபட் டோர்க்குத் தளர்ந்தபின்புஞானவிதிசாராதென்னில், தூவாதசாந்த வெளியறிந்தோரல்ல சுக்குலமுமழிந்தபின்புதுலங்கார்தானே. (ருாக)

கொச்சகம்.

நீடுலகுமாய்கைதனில் நின்றழிந்தால்நாதவிந்து
காடுசுடுகாடொழிய காயசித்தியாகுமோசொல்
பேடியர்கள்யோடிதனில் பேய்மனமேபின்துடரத்
தேடுவதேன்ஞானவிதி தேகமழிந்தாலழிந்தே. (ருாஉ)

சீழுதிரமச்சையுவர் தேங்குமடமாதருவி
ஏழுங்கசுமாலமந்த மாரிபொழிந்தேயொழுகு
மூழ்குஞ்சலமூத்திரப்பை மூலப்பாழுத்தையினில்
ஊழிபெமதுற்குழிக்கோ வுயிர்ப்பெலிக்குளாமனமே. (ருா௩)

கலித்துறை.

ஊத்தைக்குழிதனி லுதவிந்தூறி யுடலெடுத்தால்
நாற்றமெண்சாணுட லவ்வழிக்கேமன நாடிடுங்காண்
சோற்றுத்துருத்தி யெரிகும்பிமாய்கை துலைத்துவிடார்
காற்றும்வசப்படா ஞானசுகாதிதங் காண்கிலரே. (ருாச)

ஜெகத்தாசையோனி மதவானகேணி செழுங்கனல்பார்
அகத்தாயலெப்படி யக்கினிசூழ்ந்திடு மவ்வனலில்
உகத்தாசைவைத்து வுழன்றிடுவோர்க்கென்ன வுற்பத்திகாண்
அகத்திற்பிறந்து கடலைக்கடந்தவர்க் கமைப்பதுவே. (ருாரு)

பஞ்சயிந்திரியம் பாயுமாறாறதின் பாச்சலிலே
தஞ்சவரமிருந் தாடுதுகாண்விட நாகசர்ப்பம்
மிஞ்சுமும்மூலச் சுழிநாதவிந்து வெளிவருகா
கஞ்சமலர்த்திரு கருணைமெய்ஞ்ஞான கற்பகமே. (ருாசா)

அரவங்கடிக்க விடமேறிடுமுன் னதற்குமொரு
திரமாய்மணிமந்திர சிவஞானபூபதி செய்முறைகாண்
இறவாதிருக்க ரச்சூதகற்ப மினிதறிந்து
பிறவாதிருக்கச் சுழிமுனைகாணப் பிறப்பில்லையே. (ருாஎ)

ஞானப்பிரகாசத்தின் னட்டத்திலேமன னாடிடுமுன்
வானத்திலேசுத்த மேகங்கள்கூடிப்பின் வாரிதனில்
பானத்தையுண்டு பசியாறும்பாவனை பன்மையைப்போல்
சோனைப்பொழிந்த வுலகாதியெங்குந் துதிப்பதுவே. (ருாஅ)

ஒன்றுணர்பூரண ஞானசுகாதித மொன்றறிய
கண்டுணர்வோர்க்கெய்து நாதவிந்துற்பத்தி காயத்திலே
நின்றறிவானந்த பேரின்பசோதி நிராமயத்தை
அன்றுமின்றென்றல்ல பிரபஞ்சமாய்கை யகற்றுவதே. (ருாகூ)

செந்துகளாவது மிந்திரியத்தினில் சேர்க்கையுங்காண்
டிந்தவிதமென் றறிந்திடிலாரென்ன காரணமோ
ஐந்துருநாதவிந் தாவதுமேசெனித் தம்புவியில்
விந்தையென்ஜாதி லோகாதிலோகம் வெளிப்படுமே. (ருாய)

வெண்பா.

எங்கள்குலவிந்தி லெறும்புகடையானைமுதல்
செங்கமலவம்மிசத்தில் சேருமே-உங்கள்குலம்
வந்துதித்தவண்மை வரலாறுதிருவள்ளுவனால்
அந்தவிதிகண்டறியா தே. (ருாயக)

உள்ளம்பெருங்கோயி லுற்றுணர்வதாமாகில்
எள்ளளவின்சொன்னமறப் பென்னபயம்-உள்ளபடி
ஒன்றென்றுலகு வுன்குலமுமென்குலமுங்
கண்டறிவதென்மொழியில் காண். (ருாயஉ)

உலகவுற்பத்தி - தரு.

தனனுந்தன தனனுந்-தன தன-தனனுந்தன தன தனனு.

ஞானசிகாமணியே-தெய்வ-நாயகனுல்ஜெகமாதிதமும், வானமும்புவியுமுதல்-மதி-சந்திரனும்ரவிசூரியனுங், கானலொளிவீசும்-கார்-மேகங்களுமிடிமின்னல்களுந், தானுப்விளங்குமுயல்-மாரி-தாபரமும் வாய்வுசாகரமுஞ், சேனுபதியிலகும்-சத்த-தீவுதீவாந்தரசெந்துகளுஞ், சோனேயருவிவளர்-சுழல்-சோதிப்பிரகாசவிருட்சங்களும், தேனூறல்பாயுமந்த-சல-செம்புநதிமகமேருகளும், பானுகனல்சொரியும்-வன்னி-பாயுஞ்சூதரசக்கேணியுமே-தன. (ருாயகூ)

நவரத்தினம்விளேயுந்-திவ்விய-நாகரிகசெந்துநாடுகளும், எவ்வர்ணமாய்விளங்கும-சந்திர - இந்திரபக்ஷியன்னபக்ஷிகளும், புவனங்களில்மிகுத்த-அண்ட-பூச்சக்கிரவாளகிரிசூழிடமுங், கவனுதிராக்ஷதர்கள்-பிறவி-கந்தருவதேவகந்தருவர், பவனமளாயிடுவர்-பகி-ரண்டமளாவியகவனுதிகள், தவத்தில்மிகுத்ததவம்-ஏழு-சாகரஞ்சூழ்நடுரேமபுரி, சிவஞானசித்திபெற்ற-குளிகை - சித்தர்கள்வாழுந்தீபாந்தரமும், புவனஏமகிரியுங்-கெந்தி-மாமலேராக்ஷதரூபகமே-தன. (ருாயச)

பொதிகைநகரெனுமே-இந்தப்- புவனஞ்சூழ்சாகரமத்திபத்தில், அதிதமென்னுலருள-மெத்த-அதிசயரேமபுரிநகரில், நதிசூதக்கேணியொன்று-அது-ஈற்சதிரம்நூறுகாதவழி, பதிகோடிரப்பையொளி-ரவி-மாமதிக்குக்கதிரெட்டியதாம், விதியாலமைப்பதென்ன-அண்ட-மேருவுஞ்சுற்றிமதிள்சூழ்ந்திடும், பதியாயுதித்திடுங்காண்-பஞ்ச-கர்த்தரிருப்பிடமஞ்சுசபை, கெதிவாள்கயிலாசகிரி-சுற்றிக்-கேணியொன்றுசூதவாலேரசங், கொதிதான்கொதித்திடுமே-சித்திரைக் - கோடைதனில்சித்தர்கொண்டுபோவார்-தன. (ருாயரு)

எண்ணுஞ்சிரஞ்சீவிதான்-அந்த-ஈசனருள்காய சித்திபெற்றோர், மண்ணும்விண்ணுள்ளளவுந்-தேகம்- மரணமவர்க்கொருகாலமில்லே, உண்ணுமறுசுவையில்-அப்பு - உப்பொன்றுமாகா திருப்பவர்காண், திண்ணும்பதார்த்தங்களில்-ஜீவ-செந்துவகைகளுயிர்வகைகள், உண்ணும்படியகற்றி-யோக-சாதனேயில்நித்திரையொன்றறியார், அண்ணலருள்பதமே-நித்திய-மர்ச்சித்துமூலஅமிர்தமுண்பார், கண்ணேமூடியறிபார்-மவுனக் - கண்ணுடிமீதில்கருத்துணர்வார், சென்னுட்டமாயிருந்து-தெச-தீக்ஷைபெற்றுக்கவனம்பாய்ந்திடுவார்-தன. (ருாயசு)

சதாசிவசாம்புவனுல்-ஜெகந்-தானேபடைத்துயிருண்டாச்சு, இதானவாறறிந்திடிலோர்-புவி-யெழுவகைதோற்றநால்யோனியுமே, சு

தாகமத்தினுற்பத்தியால்-பரை-சோதியொளிவில்சுயம்பதுவாய்,நிதானமாவதெறும்புகடை-யானை-யாவதுவேமுன்பின்னேகமுயிர், விதாவிதங்களானபல-விந்து-நாதமதுவிளைவானதுகாண், குதாவெனுமப்பரைசாம்புவனால்-அண்ட - கோளகைவடவாக்கினிமுதலாய், மதாவினோதபேதமதால்-வரும்-வந்தவழியறிந்திந்தவிதம்,இதார்த்தமாகஇனியுரைக்கும்-எங்கள்-தெய்வம்வேறோஉங்கள்தெய்வம்வேறோ-தன. ()

உலகம்பிறந்தவிதம்-பரை-யுந்திதனில்பிர்மயேந்திரங்காண், கலகப்பிரியர்கூடி-புராண-கட்டளைவெவ்வேறுபிரித்துணர்வார்,அலகையதினளவா-லான - அச்சதுவேயறிந்துச்சிதமாய், சிலபேர்மதபேதங்கள்-மனு-செய்கையினால்விதிநூல்களுமே,பலபலபேர்கள்கூடி-பரி-பாஷையறிந்துபகர்ந்திடிலோர், நிலவுபொழிமதுரஞ்-செக-நீடுலகாதிதமேதமைக்கு, மூலகாதிதம்புகழும்-திரு - வள்ளுவசாம்பவனுற்பவத்தை, புலையனென்றேயுரைத்த-மவுனப்-பொக்கிஷமேஞானகக்கிஷங்காண்-தன. (ருாயஅ)

அம்பிகையின்பொற்கமலம்-பணிந - தர்ச்சனைசெய்து அடியனுமே, நம்பிதிரவியத்தை-மூல-நாதவிந்தைபுண்டுநான்வெளியாம், தும்பிமுகனருளில்-துரியந-துரியாதீதங்கடந்தேதுதித்து, தம்பித்திடைகலையின்-மூலஞ்-சாதித்துவாசிகொண்டேயெழுத்து, கும்பிதனிலிருந்த-ரத்தினங்-கோடானகோடிதிரவியத்தை,செம்பொனருள்பொருளும்-இனி-சித்திக்கவாசிகொண்டேதிறந்தேன், பம்பகமாயிருந்த-கொல்லர்-பத்துந்தசவாய்வுநித்திரைசெய்து, தெம்பாயிருக்கையிலே-திவ்ய-செங்கநதியகழிதாண்டிவிட்டேன்-தன. (ருாயகூ)

மூலாதாரங்கடந்து-மூனை - முச்சுடர்வட்டமதில்கடந்து, பாலமதுகடந்து-வாசி-பாய்ந்துவிட்டேன்சதுஷ்கோணம்விட்டேன், ஞாலத்திலேயறிதல் - பிர்ம - ஞானசுவாதிஷ்டானங்கடந்து, சீலம்பொழியும்ரத்னந்-திரு-மால்மணிபூரகமீதருகே, சந்திரபுஷ்கரணி-திவ்வியசாவடிசித்திரமண்டபத்தில், இந்திரசுரூபசித்தி-பெற்ற-எமனூட்டுச்சித்தரிருபதுபேர், வந்துமறித்தார்கள்-போட்டேன்-வாசிக்குதிரைமேலங்குபடி, அந்தரமாயெழும்பி-சவாரி - யனுகதக்கோட்டைமுக்கோணவட்டங்-தன. (ருஉய)

ஈராறுசுற்றமதில்-வன்னி-யெய்துஞ்சலநதியான்கடந்து,நேராய்வாசிக்குதிரை-அது-நிர்ப்பந்தமாய்ப்பாய்ந்துஔடையிலே, ஆராய்ந்துமுப்பதுபேர்-கயிலை-அதிதசித்தர்வந் தடக்கையில்தான், பாராடியேமறித்தார்-வாசி-வல்லமைபாலேவிசுத்திவந்தேன், அறுகோணஞ்சுற்

றிமதில்-அது-ஆறுபத்துநெருப்பாறருகே, துருக்கல்மண்டபமும்-கனக-சொர்னத்தினல்ரத்தினச்சாவடியில், திரிமூர்த்திமூவருமே - தேவ-சித்தர்களும்வீற்றிருக்கையிலே, கருணைமலர்பொழிந்து-மூவர்-கண்டுமகிழ்ந்துகளிகூர்ந்தனர்-தன. (ருஉக)

திருவள்ளுவனெனவே-ஞான - திஷ்டியினற்கண்டு தேவர்களும், அருவுருவாய்மதுர-மலர்-வாசம்பொருந்திய ஆசீர்மத்தில், இருமென்றவர்களுமே-கமல - இங்கிதஞானசுகாதிதத்தில், உருவாய்சொற்கப்பதமே-உப-தேசமுந்தந்துமுத்தியளித்தார், கருணகடாக்ஷம்பெற்று-வாசிக்-காரிக்குதிரைமேல்சீனிவைத்து, ஏறிகனவேகமதாய்-அந்த-ஈரெட்டுமாமதில்தாண்டியபின், குறிப்பாய்வருகையிலே-பின்-குவட்டுசித்தர்முப்பத்தாறுபேர்கள், மறிப்பாய்மறித்திடவும்-வாய்வு-வாசியென்றபொடிதூவிவிட்டேன்-தன. (ருஉஉ)

விசுத்தியறுகோணங்-காலி-வேகத்தினல்நடுமையத்திலே, உசத்தியதாயறிந்தேன்-வாசி-ஒகோகமலபீடமருகே,நிசுத்தம்வராமலுமே-கொண்டு-நேசமதாகமயேஸ்பரனர், வசுத்தசித்தாதிகளும்-திரு-வள்ளுவனேஆசீர்மந்தனிலே, கனகரத்தினபீடங்-கருணை-கமலமலர்பொழிந்தேயருள, நினைவாய்மயேஸ்பரனும்-ஞான-நிஷ்டைதந்துயோகதீட்சைவைத்தார், இன்பமாயுபதேச-முத்தி-யின்பத்துடன்தந்துஅன்பனெனும், மனதுகளிகூர்ந்து- சொற்க - மாமதிமோட்சவரையளித்தார்-தன. (ருஉங)

தத்துவந்தொண்ணூற்றுறும்-அதில்- தசவாய்விலகப்பட்டபேர்களையான், சுற்றத்தாரென்றெண்ணுமல்-இவர் - தூரத்தாரென்றகற்றிவிட்டேன், சத்தமதிலிருந்து-மூன்று-சாக்கிரவீடுமத்திபமதில், கர்த்தரிருப்பிடங்காண்-தெய்வ-கமலமலராயிரத்தெட்டினில், சித்திரச்சாவடியும்-ரத்தின-திவ்வியமாமணிகோபுரமும், ரத்தினமதில்பதினறு-ஜீவ-ரத்தினக்கோட்டைசுற்றிமதிலும், பத்தியுடன்வரவும்-வாசி-பதினறுகாலைசூழ்ந்தியருகே, தெத்துகாத்திடும்பேர்கள்-திரு - வள்ளுவனென்றறியாமலுமே-தன. (ருஉச)

எழுபத்தீராயிரம்பே-ரெழுந்-தோடிவரும்போதினியதுகாண், வழுவாமலேயினிதான்-கவன - வாசிகொண்டுசீனிவைத்ததன்மேல், இழுத்துஅங்குபடி-யானதி-லேறியேசவாரிதூறிடவும், தொழுதேனசத்தியனே-துதி-செய்துஆக்கினேயிலேகினனே, அருள்பெற்றிலகுசுழி-சத்த-மாக்கினேவந்துஅடிபணிந்தேன், இருள்போய்நிலவுபொழிந் - தினி-யேக்கமெல்லாம்விட்டுதூக்கமற்று, கருவாய்விளங்குநாத-விந்து-

கர்த்தவ்வியத்தைக்கண்டேமகிழ்ந்தேன், பொருளாஞ்சதாசிவமும்-சத்திப்-பொற்கமலநாடிப்போற்றிசெய்தேன்-தன. (ருஉரு)

கதிர்மதிவான்புவியும்-நின்று-காத்திருந்துபணியேவல்செய்யும், விதிமதிநின்றிலகும்-விண்ணு-மண்ணுமுதல்வன்னிவாய்வதுவும், நதிபதிகாரதுவும்-நவ-கோடிசித்தர்விந்துநாதமதும், துதிநிதியுமெழுதோற்ற-மதுந்-தொழுதுதோத்திரஞ்செய்துபணிந்திடுங்காண், முப்பத்துமுக்கோடி-முனி-தேவர்முதல்செந்துமிருகங்களும், நாற்பத்தெண்ணாயிரம்-ரிஷி - நாரதர்கின்னரர்கிம்புருடர், இப்படியாயிருக்கும்-இந்த-வேளைதனிற்கண்டுயான்பணிந்தேன், ஒப்பனையாயெனக்கு-சொற்க-யோகதீட்டையுபதேசஞ்செய்தார்-தன. (ருஉசு)

கலித்துறை.

யநமசிவவென்று யான்வாசியூதிநல் லாக்கினையில்
தினம்வைத்துகண்டத் தமர்வாசல்கீழ்வரை திசைபிசகா
மனம்வைத்துகும்பித்துச் சுழிமூலநாடி வாசிகொண்டு
தினந்துதித்தவரை யண்டத்தில்புக்கித் தெரிசித்தனே. ()

வயநமசிவவென்று வாசிகொண்டாக்கினை மதிரவிபாய்
தயிரியமாய்கண்ட தாரையில்நேசந் தனித்துகந்து
மயமாகுமூல வாசியினலந்த வட்டத்திலே
செயமாய்மேல்நோக்கி ஆக்கினைபுக்கி தெரிசித்தனே. (ருஉஅ)

சிவயநமாவென்று வாசிகொண்டவரை சேவித்துமுன்
தவநெறியாய்கண்ட தாரைகீழ்நோக்கித் தவறுவரா
மூவனச்சுழிமுனை திரிகோணவட்ட மூலத்திலே
தீவரமாயெழுந் தாககினைபுக்கித் தெரிசித்தனே. (ருஉகூ)

மசிவயநவென்று மூலங்குடிகொண்டு வாசியினல்
வசிபொக்கிஷங்கொண்டு வாவென்றுவாசி மதிரவியில்
றுஜராஜயோகங் கும்பித்துவூதி சுழன்றெழுந்து
தெசவாய்வெழுப்பி ஆக்கினைபுக்கித் தெரிசித்தனே. (ருநூய)

நமசிவயவென்று ஐவரைநாடி நலம்பெறவும்
தமதுலகாதீதம் பரப்பிர்மமூல சந்நிதியில்
எமலபிகாண மதிரவிகூடி யிசைவுபட
திமிர்தச்சுழியில்நின் றுக்கினைபுக்கித் தெரிசித்தனே. (ருநூக)

ஐவர்தெரிசினஞ் சத்திசதாசிவ மஞ்சுருவும்
பைவினைநீக்கி மதிரவிகற்பம் பழுதுவரா

தைபிறைகொண்டு தசதீக்ஷைபத்துஞ் சார்ந்திடிலோர்
வையகம்வானம் புவிமுதற்கொண்டு வசியமதே. (ருகூஉ)

கொச்சகம்.

பராபரையொன்றுலெடுத்த பஞ்சகர்த்தாளைவரையும்
தராதலமீரேழுமுயிர் ஜாதியொன்றுண்பெண்ணல்லவோ
நிராதரத்துள்ளேயிலகும் நீர்மேல்நெருப்பென்றறியார்
துராகதமாய்வெவ்வேறு சொன்னார்சுலோகமதே. (ருகூகூ)

அல்லாகுதாவெனவு மைந்துகரம்வைத்துபணிந்
தில்லில்லாவெனத்துதித்து யினிமுடிசாய்ந்தேதொழுவார்
சொல்வாருபதேசம் சூதர்களுஞ்சூலைவைத்து
வெல்வார்ஞானப்பிரசங்கம் வெகுகிறிஸ்தவர்மனமே. (ருகூச)

ஆத்துமம்பிறிந்ததின்பின் னதிலிருப்பதென்னவயம்
பூத்தானமாய்ப்புதைத்துப் போட்டுரவைசல்லாவே
சாற்றுமலர்பொழிந்து சாய்ந்துமுடிதானசைய
காத்துசலாஞ்செய்தெங்கள் கர்த்தனேயெனத்துதிப்பார். ()

உங்கள்தெய்வமெங்கள்தெய்வ முண்டெனவும்வேறுசெய்து
அங்கங்கள்வேறுளதா யாகமங்களுற்பவித்தார்
பங்கமதாய்வேறுசெய்யும் பாதகரேயங்கமிங்கும்
எங்கெங்குமாய்நிறைந்த ஈசனென்றறிகிலிரே. (ருகூசூ)

மதபேதகண்டனம்-தரு.

உங்களுக்குமெங்களுக்கும்பேதமாமோ-ஆண்டே
உள்ளுணர்ந்துபார்க்கவொருளள்ளவில்லை.

அங்கமந்தரங்கமனுபோகஞ்செயி-லாண்டே - அவரவர்க்கும்ரதி கேளிவேறேயுண்டோ-விந்து,திங்களுஞ்செய்ரதிகேளியுங்களுக்காண் டே-அது-செகப்பாமோஎங்கள்விந்துகறுப்பாமோ-பின்னு, மங்கள ஞ்சேரம்புவியிலமைத்தவிந்து-புவியில்-மாதர்கருக்குழிதனி லமைத்த விந்து-பிர்ம, இங்கிதமுளையெழும்ப அங்கமாச்சு-இரண்டும்-எந்தன்வி ந்துதந்தைவிந்து மொன்றாய்போச்சே-உங்க. (ருகூஎ)

ஊற்றுக்கால்மாறுதகங்கைஓடக்கரையில்-நல்ல-உன்னரியநாதவி ந்துதங்குகையிலும்-மறு, வேற்றுமையாயுங்கள்விந்துபெருத்ததென் ன-பேதம்-விளங்கவுமெங்கள்விந்துசிறுத்ததென்ன-சொல்லும், மாற் றதீதமுண்டோஇந்தஊத்தைக்குழியில்-வேறு-மனிதர்களோபிறப்பா

ர்மாதர்குழியில்-உடல், பார்த்துகரையேறினவர்க்கென்றேசாதி-ஜெகம்-படைத்தரக்ஷகன்சொன்னபாதையிதாண்டே-உங்க. (ருந௲அ)

மூலக்கருக்குழியில்நாதமும்விந்தும்-நல்ல-முன்னும்பின்னுங்கூடியுருவாகிவெளியில்-விந்து, ஒலமுள்ளபாலரமைத்துதித்தபின்பு-ஆண்டே-உங்கள்ஜென்மம்எங்கள்ஜென்மம்வெவ்வேறுசொல்லும்-பேதம், ஞாலமுள்ளதேகமெல்லாநாதவிந்தின்கூறு-பின்னும்-நம்முடைய உம்முடையதேகம்வேறேசொல்லும்-ருத்திரன், ஆலவிடமுண்டசிவனுருமிந்தக்கூறு- அரு-ளாதியுமந்தமுமிந்தக்கூறதுவுமாண்டே-உங்க.

அச்சதுவுநின்றதெல்லாமாண்டையினிகேளும் - அதிலெழுந்தபலவுயிருமெல்லாமொன்று-மேலும், உச்சிதமுடலுனக்குசந்தமென்னவுண்மை-உறுதியெந்தனுடலதுதாழ்ந்தமென்ன-சொல்லும், இச்சடலமச்செடலமிரண்டுமொன்று- ஆண்டே-இப்பயமு மம்மயமுமெல்லா-மொன்று, வச்சமென்னதச்சமென்னரூபமெல்லா-மொன்று-வளமானமயமதுவும்வஸ்துவெல்லாமொன்று-உங்க. (ருசய)

ஊணியனுபோகஞ்செய்யசுந்தரலிங்கம்- எண்சாண்-உந்தனுக்குமெந்தனுக்குஞ்சரிதான்காணும்-மாது, வாணிவிந்துஉந்தனுக்குவுசந்ததுண்டோ-நல்ல-வஸ்துவிந்து எந்தனுக்குக்குறைந்ததுண்டோ-மேலும், நாணிதனுலிங்கமெல்லாமொன்றேலிங்கஞ்- ஜெக-நாதவிந்தினுலுதித்தலிங்கமிது ஆண்டே-உயி, ராணியென்றதசைவெல்லாமசைவுமொன்றே-ஆதியந்தமென்றுமுருவாகியானவாறுண்டே-உங்க. ()

உருவென்னபுவிதனில்பிறந்தவர்க்கு-ஆண்டே-உற்றுணர்ந்துபார்க்கநாதவிந்துமொன்று-திரு, கருவென்னஇருவரும்வளர்ந்தவீடு- அதைக்-கண்டுகொள்ளும்ரெண்டுருவுமொன்றேகாணும்-அரு, ளருவென்னஆணதும்பெண்ணதுவுங்கூடி - அமைத்தமென்னரெண்டுமொன்றுஆண்டேயேகேளீர் - இது, கூறுமறிந்தோர்கள்கதிர்மதியுங்கண்டோர் - இனங் - கூறறிந்துவாசிகொண்டுஅமுதுண்டோராண்டே-உங்க. (ருசஉ)

அங்குலமுமங்குரெட்டிப்பிரமாணமாண்டே-இது - அங்குமுண்டுஇங்குமுண்டுஅறிந்துகொள்வீர்-மதி, சங்கவெளிகண்டலிங்கமங்குலங்காணுஞ்-செயல் - தனக்கொருஎனக்காறுகணக்காரோசொல்லும்-உங்கள், மங்கையும்விந்தளவினுல்மைந்தரும்வந்த-இந்த-வழியறிந்துஒன்றமைத்தப்பிறப்புரெண்டோ-முன்பு, இங்குமங்குமெங்குந்தானுயிந்திரியங்காண்-வந்த, எறும்புகடையெண்பத்துநான்குயிருமொன்றே.

இக்குலந்தனிலெழுந்தஜீவராசி-இந்த - இகந்தனிலும்விளைந்தஇந்திரியங்காண்-ஜெக, மக்குலங்களாவதுமனேகமுயிர்காண்-ஆதி-அந்த

மிதுரெண்டுங்கூடிசொந்தமிதுகாண்-கண்ட, துக்கமேஜெகமனைத்துந் துன்பமிதுவாம்-அருள்-துரியாதீதங்கடந்தோர், சூக்ஷதேகங்காணு ம்அன்னை, மக்கள்மாதருமீன்றவாலாம்பிகைதான்-வகை-வையகமு ம்வானமிருமாதளவாலாண்டே-உங்க. (௫௪௪)

பள்ளையாடுசெம்மறியின்குட்டியாமோ-நல்ல-பசுவைக்கிடாமரு வக்கிடாரியாமோ-பின்னு, முள்ளமதிலென்குலத்திலுன்குலஞ்சேர்ந் தால்-புத்திரன் - உன்னுதொன்ருேஎன்னுதொன்ருேஉணர்வீர்காணு ம்-இனி, துள்ளுஞ்சேவல்கொக்கைச்சேரஅண்டமாமோ-செழும்-நா ரைக்கோழியைச்சேரகுஞ்சதாமோ-நல்ல, பள்ளப்பாகல்வித்ததுவுஞ் சுரையாமோ - யிந்தப் - பக்ஷியிலும்பேதாபேதந்தோன்றுமாண்டே- உங்க. (௫௪௫)

எள்ளளவும்பிழையில்லையெந்நூல்காணும்-எந்தன்-குருவானஅ கத்தீசரருள்தான்காணும்-வேலு, கள்ளர்கள்வெவ்வேறுபிறித்துக்க ருத்திலெண்ணி - ஞானங்-கண்டகண்டத்துசொல்லிக்கலங்கினர்கா ண்-பின்னுந், துள்ளித்துள்ளிவாய்ப்பினத்திதுக்கிப்பார்க்கிலேசஞ்- செய்தி-சொன்னுளுஞ்செவிகேளாதுதுர்மார்க்கர்காணும்-மாது, வ ள்ளலெனுமம்பிகைப்பெண்வரத்தால்வந்த-திரு- வள்ளுவசாம்புவமூ ர்த்தி வம்மிசமாண்டே-உங்க. (௫௪௬)

விருத்தம்.

கமலமலராயிரத்திதட் டிதழில்வளர்ந்திலகுமதி கருவூர்நாட்டில், குமிழியொருதுளியில்பதி னுயிரத்திலொருதுளிதோய்ந் தொருதிகூர்ந் து, அமிர்தமதியின்பசுக மதுரசர்வாணியி லமைத்தவிந்தால், திமிர்த மதாய்ஜெகநாதருள இந்தவகையெல்லாந் தெளிவிப்போமே. (௫௪௭)

அண்டர்களுமுனிவர்களு மறியாதவெகுசூக்ஷ மறியலானேன், துண்டர்கள்தான் கூடிவெகுமதபேதமுணர்ந்துமொழி தொகுப்புண் டாக்கி, கண்டகண்டப்படியெல்லாம் நூல்வசனமாய்க்குறித்துகவிக ள்பாடி, எண்டிசைமாணுக்கரிவை உண்மையென்றுமயங்கவைத்துஇ றந்திட்டாரே. (௫௪௮)

கொச்சகம்.

கொத்திப்பிறப்பிலது கொம்பிலிளம்பாவையிட்டு
பத்திமுளைத்ததுவுமிதி பாவலதுவாகுமோதான்
சுத்தியுடன்பூசைசெய்யுஞ் சுந்தரரேயென்மனையில்
சத்தியைநீசேர்ந்ததனல் தரியாதோகெர்ப்பமதே. (௫௪௯)
இஞ்சியிடமஞ்சளுண்டோ ஏலமிடச்சுக்காமோ
நஞ்சுகந்தளட்டியிலும் நல்லளலுமிச்சையுண்டோ

துஞ்சுபுகழ்பூசைசெய்யுஞ் சுந்தரரேயென்குலத்தில்
வஞ்சியைநீர்சேர்ந்ததனல் மைந்தன்தரியாதோ. (ருரும)

அம்புவியின்மானதனை யரியவராகம்புணர
கும்பிலுருவாகியதுங் குட்டியளிக்குமோதான்
நம்பிறவியந்தணரே ஞாயமுள்ளசூத்திரரே
வம்புரைத்திரென்குலத்தை மருவவுருவாகாதே. (ருருக)

கலித்துறை.

குட்டிக்கிடாவும் பசுமேல்மருவக் குறியென்னகாண்
முட்டியெருது முதிப்பதுண்டோ ஜெகமூடர்களே
மட்டிக்கிடாவுக்கு மாவின்பிறவிக்கும் வாறறிந்தால்
எட்டிக்கனிவந் தெலுமிச்சையாகுமோ ஈனர்களே. (ருருஉ)

வெண்பா.

மச்சமதைக்கூர்மம் மருவிக்கலவிசெய்தால்
உச்சிதமாய்தாதுவிந்துவுருவாமோ-நிச்சமாய்
எந்தன்குலத்தி லியல்வானவேதியரே
வந்தணைந்தால்விந்துவுரு வாறு. (ருருந)

முல்லைமலர்கம்பநட்டு முக்காலும்நீர்தெளித்தால்
மல்லிகைப்பூவாசம் வருமோதான் - தொல்லுலகில்
சோதிவிந்துநாதந் துளியிலுயிராமவர்க்கு
ஜாதிகுலபேதமில்லைத் தான். (ருருச)

கலித்துறை.

ஈரேழுலோகம் பதினாலுயர்ந்திரு காலுயர்ந்த
நேரானஜாதி ஆண்பெண்ணிரண்டும் நிரந்தரமாய்
பேரானசெங்கதிர் சந்திரனுண்டண்ட பிண்டமுண்டு
சீரானஅன்னமுந் தண்ணீருமுண்டு தெய்வமின்றே. (ருருரு)

புத்தியில்லாமல் வெகுகோடிமந்திரம் புலம்பியுமே
சத்தியில்வாழ்ந்து தியங்குவர்காண் சர்வலோகமெல்லாஞ்
சுத்திதசாதியின் பேதகந்தன்னைச் சொல்லுமவர்
எத்திப்பணத்தைப் பறிக்குந்திருட ரியம்புவனே. (ருருசு)

விருத்தம்.

மண்டலத்தில்குருக்களென்றுபேரும்பெற்று மகத்தானதூளிதமணிந்துகொண்டு, குண்டலங்கள்செவியிலிட்டுக்குல்லாசாத்தி கோகரணங்கெசகரணமிரண்டுங்கற்று, வெண்டிறையிற்பலவிதமாய்ப்பொய்

கள்சொல்விசீஷருக்குமுபதேசந்தெளியச்சொல்வார், ஒன்றுமில்லைய வர்கள்கையில்வித்தையாச்சு உள்ளவர்த்தமானமிதையுரைசெய்வே னே. (ருருஎ)

நேத்திரத்தில்துகில்வாங்கியுடுத்திக்கொள்வார் நின்றவரைவவ்வி யென்றுந்துரத்திக்கொள்வார், கோத்திரங்கள்விளங்கமுத்திதருவோ மென்று கூறுசொல்லிநீரதனைக்குழைத்துச்சாற்றி, சாஸ்திரத்தைச்செ விதனிலுமாண்டேகேளீர் தவமாகுமஞ்செழுத்தைச்சாற்றுவார்கள், சூத்திரத்தையின்னதென்றறிந்துபார்க்கச் சொல்லரியவைம்பூதமாச்சு தாண்டே. (ருருஅ)

உற்றுநின்றசாஸ்திரத்தைப்பார்த்துப்பார்த்து ஊனுகிடையாம லுந்தான்பிரட்டிப்பேசி, பத்தரென்றுங்குருக்களென்றும் வகுத்துச் சொல்வார் பரகதியுந்தருவமென்றுபணம்பறிப்பார், வித்துநின்றவிட ங்காணார்வேருங்காணார் விளங்குபரந்துலங்குகின்றவீடுங்காணார், எத் தவமுந்தருவமென்றுலகஞ்சுற்றி யெளியோர்கள்பாவமில்லாமினிகொ ள்வாரே. (ருருகூ)

உடலெடுத்தநேர்மைகண்டால்குருக்களாகும் உள்ளுணர்ந்துபா ராதார்மருக்களாகும், செடமெடுத்தவுயிர்கள்கண்டால்தீக்ஷையாகுஞ் செயலறியார்குருபூசைதெளிந்துகூடார், குடலெடுத்தபசியறிந்தாலா சானுகுங் குறிப்பறிந்துக்கொள்ளாதார்போசானுகும், சுடலடுக்குங்க ண்க்கதுவுமானதாலுஞ் சொல்லுகிறேன்மந்திரமும்நில்லாதாண்டே.

அடியானபாதமதும்வளர்ந்ததெங்கே ஆதிநடனம்புரிந்ததந்தை யெங்கே, வடிவானமூங்கிலெங்கேவட்டமெங்கே வளர்ந்தெழுந்தஆயி ரத்தெட்டிதழுமெங்கே, கொடியானமகமேருவளர்ந்ததெங்கே குரு வென்றுஞ்சீஷனென்றும்பிறந்ததெங்கே, முடிவானசிரமெங்கேசடல மெங்கே முதலிருந்தகுருவெங்கேஅமைத்ததேதோ. (ருகூக)

ஓதுகின்றவேதமதுபிறந்ததெங்கே உன்னியநீரிறைக்குமிடமுயி ருமெங்கே, வாதுகள்செய்மந்திரமும்பிறந்ததெங்கே மறைவேதசை வர்களும்பிறந்ததெங்கே, சூதுகள்கண்டிவையறிந்தால்குருக்களாகுந் தொல்லுலகிலறியாதார்நம்மிலொன்று, ஏதுமில்லாப்பொய்களவுசொ ல்லார்தானும் இவைராஜயோகியென்றுமியப்பலாமே. (ருகூஉ)

விட்டகுறைவருமளவுமுபதேசங்காண் மெய்யுடலுந்தளர்ந்துபு விமேலுநோக்கித், தட்டழிந்துவிழும்போதுஒதிவைத்த சாஸ்திரத்தி ல்க்ஷணப்போதுமறிக்கப்போமோ, எட்டும்ரெண்டுமறியாதார்குருக்க ளாமோ என்னையினிப்பறையனென்றுந்தள்ளலாமோ, மட்டமரும்பூ ங்குழல்வாலாம்பிகைப்பெண் வங்கிசத்திலுதித்தசாம்புவனுநானே.()

நகரமதைத்தவிர்த்துசொர்க்கந்தருவோமென்பார் நாட்டிலுள்ள காரியமாங்குருக்கள்வந்து, நரகமதுநின்றதற்குநிறந்தானென்ன நமனுனஎமனேவெல்லநானேயென்பார், இரப்பிறப்புமறிந்துணர்ந்துஉரைத்தானுகில் எம்பிரானென்றவரைப்பணிவேன்காணும், மறுபிறவியுண்டென்பாருலகத்தாசான் மதியெனதுகருத்தினிலுங்காணேனுண்டே. (ருகூச)

இருவினையுந்தனையுரைத்துயுலகத்தாசான் இறத்தவுடல்விழுந்தாவிபிறிந்தபின்பு, மறுசெனனமாகிவந்துடலெடுத்து வாழ்புவியில்வருவமென்றுவகுத்துச்சொல்வார், குருவறிந்துபுவியில்வந்துவயதுநூறுகுறிப்பாகப்பிறந்திருந்தால்குழந்தைபாமோ அறிவதிதநற்பிறவிபிறப்பாரென்று மதிதவெகுபொருள்களெல்லாம்பறிப்பாராண்டே. ()

வித்திருந்தால்விளைவுமுண்டுமரந்தானுண்டு வேரற்றுல்மரமதுவுந்துளுக்குமோசொல், சத்தியமாமொழியவுங்காணுண்டேகேளீர் சாஸ்திரத்தைமெய்யெனவுநம்பொண்ணுது, செத்தசவமுயிரொடுங்கிநின்றபோது சிறுமதலையாய்ப்புவியிற்பிறப்பதேது, இத்தையினியறியாதஉலகத்தாசான் இறந்தவுடல்பிறக்குமென்றிபம்புவாரே. (ருகூகூ)

பாதமதுமாயிரந்தானுள்ள அட்டை பதறியதுகாதவழி நடக்குமோசொல், பேதமில்லாசாஸ்திரங்கள்நமக்குச்சொல்லும் பிரபலம்போல்தூக்கம்வருமறிந்திடாது, வேதமறைநமக்குரைப்பாரவர்கள்தங்கள் விதிப்பயனையின்னதென்றுவிளங்கமாட்டார், நாதவிந்துவற்பவமேயெவருங்காணுர் நாட்டிலுள்ளகுருக்களறியார்கள்தானே. ()

பாரானவுலகத்துமாண்பர்க்காகப்பகிர்ந்துரைத்தேனறிவுள்ளோரறிந்துகொள்வீர், கூரானகோழியுடன்போத்துமாகில் கொடிதானவலியனுடன்காடைகேளீர், பேரானகடுநாரைகோட்டான்கிளிளை பெரிதானகெருடனுடன்குட்டிநாரை, சீரானசகுனமதுநமக்குக்காட்டுந்தீங்கதுக்குவருவதுதான்தெரியாதாண்டே. (ருகூஅ)

இலக்கணநூலறிந்துகவியினமாய்ப்பாடும் இவர்களுரைப்பதுவாஞ்சையிகத்துங்கொக்குஞ், சிலைகள்கல்லுமனிதர்கள்மேல்சீர்தான்கோணு செம்பொன்பொருள்பறித்துமிகசெகத்தில்வாழ்வார், துலக்கமில்லாக்கவிமிகவுந்தொடுப்பார்புஷ்பந் தொடுப்பதுபோல்வயிறுவளர்த்திடுஞ்சூதாகும், கலக்கம்வருமவரவர்க்கேயெழுத்தெல்லாம்போய் கர்மவினையாலொழியவருந்துவாரே. (ருகூகூ)

ராசிலக்கணமிருபத்தேழுங்கற்று நாடதிலுமிரந்தையமுண்டே செல்வார், வர்சியிருந்துலவுமமாவாசிகாணுர் வயதுகுறைந்திடுநூறில்

சுவாசங்காணார், கோசபீசத்தொழிலுங்குறியுங்காணார் குறிப்பறிந்து மூலத்தின்குறியுங்காணார், ஆகமதுரக்கவிதைபாடும்பேர்க்கு அவர்க்கெட்டியிவர்களனுபோகநதானே. (௫௭0)

தனக்குவரும்வழியறிந்துவிதிக்கமாட்டார் தரணிதனிலெவருக்குஞ்சாஸ்திரஞ்சொல்வார், செனிக்கும்வினைநல்வினையுந்தீவினையுங்காணார் தேய்பிறையும்வளர்பிறையுஞ்செப்பார்காணும், சுணங்கனதுபோல்திரிந்து ஜோஸியஞ்சொல்வார் சூதர்களைப்போலொருபொய்சொல்வாரில்லை, எனக்குமுனக்காதியிலும்விதித்ததந்தை இந்திரியக்கூறறிந்துயியம்பாராண்டே. (௫௭௧)

அந்தணரும்வேதியருஞ்சாஸ்திரிமாறு மகிலமெல்லாமிரட்டுகின்றஆசான்மாரும், சந்தமதாய்சொல்லியென்கைப் பொருளும்வாங்கிசாஸ்திரத்தால்முகுர்த்தமெனுஞ்சாந்திசெய்வார், எந்தன்விதிவந்தமென்றால்நானும்போறேன் எனக்குசற்றுங்குறைந்துதென்றலினியங்கேது, சொநதமுடனுங்கள்மனைவேதமோதுந் தொல்லுலகிலுள்ளமட்டும்வாழொண்ணாதே. (௫௭௨)

தனக்கவஸ்தைவருகிறதையறியாமற்றான் சாஸ்திரங்கள்சொலிவயிறுதனைவளர்ப்பார், கணக்காகவகுத்துமிவைபார்க்கும்போது கருத்திலுந்தான்மறுபிறவிகனவிற்காணேன், எனக்குமுத்திதருவமென்றாரவருமாண்டார் எளிதானதீக்ஷைபெற்றுமிவருமாண்டார், உனக்கெனக்கென்றறிந்துவுரையுணர்ந்துகொள்வார் உகமையறிந்தவருரைத்துப்பறையென்றாரே. (௫௭௩)

உகமையறியாமனிதர் கோடாகோடி உரையறியாமாந்தரொருகோடிகோடி, வகையறியாசாஸ்திரிமார்கோடாகோடி வண்மையில்லாதெளிவுடையோர்கோடாகோடி, திகையாமலெனைப்பறையனென்றுசொல்லுந் தீங்கானமாந்தரெனைத்தள்ளினார்கள், நகைபுரிந்துபுரமெரித்தசோதிநாதன் நளினபுவிபடைத்தவகைநாம்சொல்வோமே. ()

ஈஸ்வரசிருஷ்டி-தரு.

ஆதியானசோதியிந்தப்புவிபடைத்த-முன்னோர்
அருமையைச்சொல்லுகிறேனுண்டைகேளீர்.

ஆதியில்லைஅந்தமில்லைரூபமுமில்லை-காலம் - அண்டரண்டபேரண்டமும்பிண்டமுமில்லை, ஜாதியில்லைநாதியில்லைஆண்பெண்ணில்லாக்-காலங்-தாணுவாய்நாதவிந்துவூணுதலாக, ஓதியதோர்வேதமில்லைம

றையோரில்லை-சாஸ்திரம்- ஒன்றுமில்லையன்றுமின்றுமொன்றதாச்சு-இந்த, சேதிவரலாறறியசிலநாள்செல்லுஞ்-ஜெகம்- ஜெனனமெடுத்தாலிந்த தேகங்காணுண்டே-ஆதி. (ருஎரு)

மின்னலிடிக்காற்றுமழைக்கொண்டதுமில்லை-நல்ல - விண்ணுமில்லைமண்ணுமில்லைவேதமுமில்லை-மேலுஞ், சென்னலில்லை அன்னமில்லை தண்ணீருமில்லை-இந்த-ஜெகதலம்படைத்தவகை செப்புவேன்காணும்-ஆதி, பின்னுமில்லைமின்னுமில்லை பேருலகில்லை-வளம் - பெருமையைச்சொல்லவும்யானும் பேர்தானில்லை-முன்பு, தன்னையறிந்தென்னைவளர்த் தன்னையினுலும்-இந்த-சர்வலோகமானவகைசாற்றுவேணுண்டே-ஆதி. (ருஎசு)

ஈரேழுபதினாலுலகு மெங்கெங்குமில்லை-நல்ல-இமையோர்களிந்திராதியில்லாதநாளில் - ஆதி, பேரிருபத்தேழுநக்ஷத்திரங்களில்லாக்-காலம்-பேருலகம்வந்தவகை பேசுவேன்காணும்-அந்தம், வாரேழுவாரிதி வானம்வந்தவகைகாண்-இந்த-மண்ணும்விண்ணுமுற்பவித்தமார்க்கமிதாகும்-புவி, காருலகுமேபடைத்தகர்த்தனருளால்-இந்தக்-கருத்தையுநூல்விதியாய்க்கண்டேன்காணுண்டே-ஆதி. (ருஎஎ)

தாபரசங்கமுமில்லைசெந்துகளில்லை-நல்ல-தாணுவாய்விளங்குங்கதிர்தண்மதியில்லை, பாரதனிலாதித்தன்நக்ஷத்திரமில்லாக்-காலம்-பார்படைத்தஓர்முதலைப் பாடுவேன்காணும்-ஆதி, ஆரபாரமாயுலகிலிருதான்முடி-மேலும்-ஆதியென்றஜெகத்திருள் முனைதானடி-விந்து, வாராமெழுபாருக்குள்ளே விளங்கியிருந்த-நன்ருய்-வழுவாமலுமெழுந்தவாறுசொல்வேனுண்டே-ஆதி. (ருஎஅ)

பாரானவட்டம்பத் தனந்தங்கோடி-நல்ல-பரிவாசலதுரெட்டிப்பகருவேன்காணும்-கனல், நேரானவன்னியதுமிரட்டியதாகும்-நிலை-நெறியானவாசிவெளி ரெட்டியதாகும்-பின்பு, வாறதொருநாதத்திலும்விந்துந்தோன்றி-மதி-வலுவானவிந்தில்சதாசிவனுந்தோன்றி- செயல், சீரானசதாசிவத்தில் மயேஸ்பரன்தோன்றி-பின்பு-சிறந்தமயேஸ்பரத்தில் ருத்திரன்தோன்றி-ஆதி. (ருஎகூ)

உதித்ததொருருத்திரனில் விஷ்ணுவுந்தோன்றி-மேலும்-ஊன்றியும்விஷ்ணுவுக்குள் பிர்மாவுந்தோன்றி-யுடல், கதித்ததொருபிரமாவிலாத்துமந்தோன்றி-கரு-கனமானஆத்துமாவி லாகாசந்தோன்றி - ஆண்டே, சேதித்தஆகாசந்தனில்வாயுவுந்தோன்றி - சித்தி-சிறந்தருளும்வாய்வதுக்குள் தேயுவுந்தோன்றி-மூலந், ததித்ததேய்வுதனிலுமப்புவுந்தோன்றி-மிகவுஞ்-சதிரானஅப்பதுக்குள்பிருதிவியாண்டே-ஆதி.

விருத்தம்.

வளர்ந்தருளும்புவிதனிலு மாண்டேகேளீர் வளமாகும்வித்தில்லாவிளைவுண்டாகி, தளர்ந்ததித அஞ்சுருவாயாணியாகி சர்வலோகங்களுக்குத்தாணுவாகி, தெளிந்தெழுந்த அண்டபிண்டமகண்டமாகிஜெகத்திலுள்ளஜீவசெந்துசெழிக்கத்தானுங், குளிர்ந்தருளுமாதாரக்கமலமாகிக் கொண்டுநின்றசுழிமுனையாமகமேராண்டே. (ரு௮௧)

ஓங்காரமாவதுவுமகமேராகும் உதித்துநின்றபர்வதத்தைச்சுற்றிமேவும், நீங்கரிது அசையாதகிரிதானுண்டு நினைவரனுமேதெனவேயாண்டேகேளீர், வாங்கார அகாரமுடன்உகாரம்ரெண்டு மருவிநின்றநகாரமுடன்மகாரத்தோடு, பாங்கானசிகாரமுடன் வகாரம்ரெண்டும் பரிவானயகாரமதாலக்ஷரமுண்டாச்சே. (ரு௮௨)

கூறுகின்றஅக்ஷரமுமஷ்டவெற்பாய் கொள்கியதோர்சுழிமுனைதான்மகமேராகும், மேருவெனுமெழுந்தநுனிமுனையிலேதான் விரிவதிலுன்சிவசிங்காதனத்தின்மீதில், சீர்கொண்டபார்வதியுஞ்சிவனுமங்கே ஜெகந்தழைக்கஎழுந்தருளி யிருப்பாரொக்க, பேர்கொண்டயிருவருந்தானிருந்தவீட்டில்பேசுகிறேனெனமூன்றுமொன்றுச்சாண்டே.

மூன்றுபதியேதென்றாலுணரக்கேளீர் முதல்மேலுமடியினிலும்நடுவில்தானும், வென்றுமகாமேருவுந்தான்முடியிலாதல் விதமாகஎழுந்துநிற்குமென்மேலாக, தோன்றிநிற்குங்கயிலாசமிதுதானென்று துடர்ந்துநிற்பாரீஸ்பர னீஸ்பரியுந்தானுய், தாண்டிமுடியாதவொளிபிரகாசத்தைச் சொல்லுகிறேனுலகெங்குஞ்சுபஸ்தமாண்டே. (ரு௮௪)

அக்கினியுமேருவுக் கடிதானுகும் ஆதித்தனதினடுவில்பிரகாசிக்கும், திக்கினியசந்திரனுமுடியதாகுஞ் செப்புகிறேனதற்கப்பாலளவற்றேபாழ், தக்கினிமுப்பாழதுக்குமூன்றுபேருஞ் சாற்றுகிறேன்சிவம்பாழாஞ்சத்திபாழாம், கைக்கினிபோல்பரமதுக்குப் பரையினுட்டங் கருத்துபோலளவற்ற பெரும்பாழாண்டே. (ரு௮ரு)

அளவற்றபெரும்பாழின்வெளியிலேதான் ஆதியுமனுதியுமாயரூபமாகி, அளவற்றபேரொளியாயனேகங்கோடி ஆணுமல்லபெண்ணுமல்லஅலியுமல்ல, விளைவற்றுநின்றதல்லவிளையாதல்ல வித்தாகிநாதாந்தஞானரூபக், களைபெற்றுஇலங்கும்பிரகாசமான கதிர்மதியிலொருபுறமாய்மலராப்பூத்தே. (ரு௮௬)

கண்ணுருவாய்க்கண்டதல்லகாணுதல்ல கருத்தாலுமதித்ததல்ல கருதாதல்ல, எண்ணுருவாய்நின்றதல்லஇல்லாதல்ல எழுதிமுடிந்தறிந்ததல்லஅறியாதல்ல, விண்ணுருவுமானதல்லஆகாதல்ல வேதமறைமொழிவதல்லஒழியாதல்ல, நண்ணுதலில்நின்றதல்லநில்லாதல்ல நயம்பெறவுஞ்சுயம்பெனும்பிரகாசமாண்டே. (ருஅஎ)

மந்திரத்தால்கற்பத்தால்கற்காதல்லவாசித்து அறிந்ததல்லஅறியாதல்ல, தந்திரத்தாலெடுத்ததல்லஎடுக்காதல்ல க்ஷணத்துக்குளிருப்பதல்லதனதேயல்ல, சுந்தரமாம்ரூபமல்லஅரூபமல்ல சொல்லாதவடிவல்லசோதிரூபம், அந்தரமாய்நிராதார வெளியிலேதான் அடியிலொருகொடிமுடியாய்தழைத்ததாண்டே. (ருஅஅ)

தழைத்தெழுந்தகயிலாசந்தள்ளிடாமல் தாங்கினதுமேதென்றால் நிராதாரந்தான், வழைத்தநிராதாரத்தைஆதாரந்தாங்கும்வளமானஆதாரந்தன்னைத்தானும், முளைத்தெழுந்தமூலாதிபாதந்தாங்கும் முதல்மூலமக்கினிதான்சூக்ஷமாகி, செழித்தெழுந்தமூலாதி பாதமாண்டே செப்புகிறேன்கீழ்மேலாய்சிறந்துநின்றே. (ருஅகூ)

ஆதாரமாவதுமண்டந்தானுய் அழகானபொன்னிறங்காண் மகமேராகும், நிராதாரமாவதுமஷ்டவெற்பு நெறியதுநிதானமெனுஞ்சிவரூபங்காண், சூதானகயிலாசமீதானத்தில் தோன்றியநிராதாரசூக்ஷங்கண்டாய், தாதுநிராதாரமதிலாதாரந்தோன்றி தழைத்தவாதாரமதில்பிருதிவியாண்டே. (ருகூ௰)

வந்துதிக்கும்பிருதிவியிலன்னந்தோன்றி வகையானஅன்னமதில்மச்சைதோன்றி, சிந்தையுள்ளமச்சைதனி லுதிரந்தோன்றி திறமானவுதிரமதிலுனீர்தோன்றி, மூர்திநின்றவூனீரில்நிணமுந்தோன்றி முதலானநிணமதில்சுக்குலந்தான்தோன்றி, விந்துதித்நாதமதுமிரண்டுங்கூடி விரிந்துலகந்தழைத்தவகைவிளம்பினேனே. (ருகூக)

சென்னல்முதலானதவவிந்துங்கூடி செழித்துலகந்தழைத்துபுவிவளர்ந்துமேவி, அன்னமயந்தன்னிலொரு அவ்வியந்தோன்றி அவ்வியத்தில்சத்ததீவுகளுந்தோன்றி, முன்னேவருந்தாதுவினில்நாற்காற்செந்து மேலானபக்ஷிநரர்தாபரங்கள், சொன்னவிந்திலமைத்தஜீவ ராசியோடு தொல்லுலகிலூர்வனவுந்தோன்றுமாண்டே. (ருகூஉ)

ஜெனித்தவகையெவ்வாறு விளம்பக்கேளீர் ஜெகந்தழைக்கஎழுந்தபரஞ்சித்தைகூர்ந்து, மனித்தசதாசிவனேயருள்புரிந்துமேவும் மகத்வசதாசிவனுமயேஸ்பரற்குச்சொல்ல, தனித்துமயேஸ்பரனும்ருத்திர

ற்குச்சொல்ல சாதகமாய்ருத்திரன்மாலுக்குச்சொல்ல, இனித்திருந்த திருமாலையழைத்துரைக்கஎழுந்தருளநாலுலகுந்தழைத்ததாண்டே. ()

மண்டலமுந்தழைக்கஅயன் நினைத்தபோது மருவுமுமையாளு டையாளன்னையானாள், நின்றஅயனந்தவட்டப்பீடமானார் நேராகு மோரெழுத்துநாதமாச்சு, அண்டமதில்நின்றசதாசிவன்தான்காணும் ஆதிபரநாதமதில்விந்துவானார், என்றிருவர்மனமகிழ்ந்து லிங்கத்துள் ளா யிருந்துலகஞ்ஜீவசெந்துதழைத்ததாண்டே. (௫௯௪)

திருமாலுமூலமதாய் நின்றுமேவி செழித்துஅயன்லிங்கமதாய்வ ளர்ந்துஓங்கி, கருவானசத்தியதுநாதமாச்சு கருதும்பராபரமெனவும் விந்துமாச்சு, மருவானசிவனுமையும்நாதவிந்து மண்ணிலெழுதாபர மும்வளரலாச்சு, உருவாகுமுகில்நாதந்துளியேவிந்து உகந்துலகந்த ழைத்துயிருமெழுந்ததாண்டே. (௫௯௫)

என்றுமுள்ளபடிபுவிகள்தழைத்தவாறும் எண்ணரியஜீவசெந்து வளர்ந்தவாறும், கண்டறியும்ஜெகம்படைத்த கருத்தின்வாறும் கருவி கரணதிமுதல்செனித்தவாறும், ஒன்றுபொருளொன்றறிந்துவளர்ந்த வாறும் உள்ளுணர்ந்துபாராதாரறிந்தவாறும்,தெண்டிரையில்விளங்கு கின்றபரத்தின்வாறுந் திருவுளத்தால்நினைக்கஇந்தப் படிதானாண்டே.

படர்ந்தெழுந்தபுவிதனிலுமாண்டேகேளீர் பலநூலுஞ்சாஸ்திர ங்கள்விதிக்கவேண்டி, சடைமுடிமேல்தரித்தருளும் பரத்தைநோக்கி தாளிணையில்விழுந்துபிர்மா சரணஞ்செய்து, திடத்துடனேஜெகந்த ழைக்கத்திருத்திமேலாம் திதிவாரம்நாள்கள்திங்கள் சீரும்வேணும், விடுத்துயினியதில்விதிப்போமியல்பாய்த்தானும் மெல்லடியில்விழுந்து வாய்புதைத்துநின்றான். (௫௯௭)

அடியில்விழுந்தெழுந்துபராபரனைநோக்க ஆதிபராபரனுமவரே துசொல்வார், கொடியமகாமேருவெனும்வரைதானுள்ளே குடியிருந் தமுப்பாழுக்கப்பாலேதான், படியுமொருஆறுவரைஅதிகந்தோன்றும் பகர்ந்தவரைகடந்தவட்டத்துள்ளே, முடிவிலொருவரைதோன்று ஞ்சூக்ஷத்துள்ளே முதல்வேதம்பரையதுக்குள்முடிந்ததாண்டே. ()

அரன்மொழியைக்கேட்டுஅயனாண்டேகேளீர்அடிக்கானஅகண் டவெளியதனிலேதான், வரமளித்துவாணிலெழுலிங்கத்துள்ளே வகு த்துரைத்தசரஸ்பதியின்கருவிலேதான்,திருவிருந்துவிளையாடும்விரிவு க்குள்ளே செழித்தசுழியொடுங்கிநின்றபரையைவிட்டு, அறிவறிந்தப

லநூல்கள்புவியிலேதான் அறிந்தமட்டும்வகுத்துரைத்துப்பிறந்தேனு ண்டே. (ருகூகூ)

பரையைவிட்டுநானுதித்து வந்தமாத்திரம் பகர்ந்தெழுந்துஅய்ப ரென்னையுகந்துமேவி, கரையடங்காலிங்கமதைப் படைத்துவைத்தோ ங் கருதுகின்றசரிதையுடன் கிரியையோகம், துறைபறிந்தஞானமிது நாலுவேதஞ் சொல்லிவைக்கவேண்டுமென்றுவேண்டினார்கள், நிறை யறிந்துஅவரவர்க்கு லபித்தாரீசன் நீள்புவியிலிறப்பிறப்பு மிரண்டும் போச்சே. (கூ௱)

இந்தமொழிஐயரென்னைப் பார்த்துமேவி எடுத்துரைக்கப்பார்த் தடிமையியம்புங்காலே, யெந்தைபிரானீயாச்சுநோனுச்சு எனவகுத்த பரைக்குள்ளேயிருந்திட்டேனுன், சந்தேகஞ்சொல்லஇனிவேண்டா மென்று தாள்பணிந்தெழுந்துநின்றுகரங்குவித்து, விந்துதனிலேபிறந் திஜனனமாச்சு மேலானபலவிதமாய்விதித்தோமாண்டே. (கூ௱க)

வேதமெனும்புராணநூல்விதிக்கச்சொல்லி விளம்புகின்றஐயரடி விழுந்துபோற்றி, சாதகமாயொருவிபரம் புகழ்வேன்காணுந் தரணித னில்சென்றுவெல்லாந் தழைக்கவேண்டி, போதகமாயுங்களையான்புக ழ்வேனுகில்புவிதனிலுமதுகண்டுதுதிக்கவேணும், ஆதரவாய்மண்டல த்தில்நீர்போமென்றும் அருள்புரியவேணுமென்றுமர்ச்சித்தேனே. ()

திருவடிபொற்பதம்போற்றித் துதித்தேன்யானுந் தேவசிவசாம் புவனுர்பட்டந்தந்தார், பொருளாகுந்திருமால்கார் முகிலுமானுர் புக ழ்ந்துருத்திரன்அக்கினியுமின்னலானுர், சிறப்பானபதினுறும்வீட்டுக் குள்ளே சிறந்தமயேஸ்பரரிடியுங்காற்றுமானுர், மறப்பாகநின்றசத்தி நாதமானுள் மருவுபரவெளியுமதுமேகமாண்டே. (கூ௱ரு)

துய்யவெளியருந்ததியின் குலந்தானுகுஞ் சொல்லுகிறேனவளை வரவழைத்துயானும், வையகத்தோர்புகழ்ந்தேற்ற வூனுக்குள்ளே வ குத்திருப்பதேழு நக்ஷத்திரமுமாகும், ஐயமறுவானில்நக்ஷத்திரங்க ளெல்லாம் ஆதிசதாசிவனருளாலானவாறும், செய்யபுகழன்னமதில் நின்றவில்லுஞ் சிறந்தருளுஞ்சிறுபரையால்வளர்ந்ததாண்டே. (கூ௱ச)

அவையதுக்குள்ளேயேழுவாரமாச்சுஅவள்குலமென்றென்குல த்திலமைத்தவாறும், இவையடக்கத்தாலுஞ்செழுந்திதிகளாச்சு எனை வகுத்துப்பரைக்குலத்தியம்பலாச்சு, திவையடக்கத்துள்ளிருந்தபிர மத்துள்ளே செயலானசராசரமும்பிறக்கலாச்சு, தவமிகுந்தவப்பிரம ப்பிரபையுள்ளே தனித்ததொருசுக்கிரனுருதித்ததாண்டே. (கூ௱ரு)

திங்களுடன்திதிவாரம்வகுத்தபின்பு திருவுளத்தின்கமலமலர்பணியயானும், சங்கரனுரெனேமகிழ்ந்தேதோவென்றூர் ததியினுடனறிந்துலகந்தழைக்கவேணும், இங்கிதமாயிதுக்கெவரைவைப்போமெனறு எழுந்துகரங்குவித்தடியேன்பணிந்துபோற்றி, கங்கையணிகடவுளவர்மதியுமானுர் கருத்திலறிந்துகமையெனமகிழ்ந்திட்டேனே. ()

செங்கதிராய்ப்புவிதனிலுஞ்சூழ்ந்துமேவுந் திருவுருவாய்நின்றுபரஞ்செப்பினுர்காண், அங்கெனவேயானறிந்துஅறிவினலும் அருளறிந்துஅருபநிலையானும்பெற்றேன், பொங்கமுடன்புகழ்ந்திருந்தேன்பொருளுங்கண்டேன் பூரணத்தையொருநாளும்போக்காவண்ணம்,எங்கள்மதியிருந்ததிலெல்லாமாச்சு யெம்பிரானியம்புநிலையான்கண்டேனே. (கூ௱எ)

சொன்னமொழிகேட்டெழுந்துசிறுபெண்ணுத்தாள் திருவடிதன்கமலமலர்துதித்துமேவி,என்னமொழிநீருரைத்தீரென்பிராணேசாஎனக்கடிமையுனையன்றியினியொன்றில்லை, இன்னிலத்திலிருளகற்றிவெளியைத்தாண்டி யெழுந்தொருகடிகைமுப்பதிலுமாகும், அன்னவெளிதனையறுக்கத்தோணுவீர்காண் அடியாளுந்தனித்திருக்கமாட்டிலேனே. (கூ௱அ)

தனித்திருக்கதரமென்றுவுமைதாநோக்கி சச்சிதானந்தபரமேதுசொல்வார், செனித்தபுவிவிளங்குங்கலைபதினுருகில் சேர்ந்திருப்போமுன்னிடத்திலகலாமற்றுன், கனித்தகலையொன்றுகநாளொன்றுகக்கருதிடுமூவஞ்சாளுளாகும்போது, செனித்தவுயிர்யாதுக்குங்குளிரவென்னில் தெரிந்தொருநாள்பிரிந்திருப்போமறிவிராண்டே. (கூ௱கூ)

துய்யபரமானசிவம்விளங்கமேவி தொழுதுமையாள்வணங்கிசெங்கதிருமானுள், வையகத்திலிருள்தனையயறுத்துச்சுட்டு மதியதனுல்வெளியாகியொளியாய்நின்றுள், ஐபமறஇருவருந்தானுகாசத்தில்அகிலபுவனந்தழைக்கப்புட்பம்போலாய், வெய்யவனும்வெண்மதியுமுலகந்தன்னில் வீற்றிருந்துபுவனமெல்லாம்விளங்கினுரே. (கூ௱ய)

சத்தியுடன்சிவனுங்கதிர்மதியுமாகி தனித்தபிர்மாவெழுந்துகரங்குவித்துமேன்மேல், முத்திதருமுதலெழுத்தேதேவதேவா மூன்றுலகும்நிரந்தரமாய்படைக்கச்சொன்னீர், எத்திசையுஞ்சரிசமனுய்விதித்துவைத்தால் எங்கள்சொல்லுமேலாகவேணுந்தானுய், இத்தலத்திலுள்ளோர்களெனைத்தான்போற்ற லெழுபாத்திலொருபுதுமையருள்தானென்றே. (கூ௱யக)

அந்தணருமடியிணைபைத்தொழுதுமேவ அம்பரவிலாசருமேய ருளுநேர்மை, விந்துபரநாதமதுமொன்றதாகி விளைந்ததுகாணெண்ப த்துநாலுலக்ஷம், செந்ததுக்குள்செனித்துயிராய்நிறைந்துமேவி ஜெக தலத்தினமதுயிர்க்குஞ்சேர்க்கையில்லா, எந்தவிதமாகவுந்தான் புது மையுங்கள் இடத்திலுந்தான் தருவமென்றிபம்பினரே. (௬௱௰௨)

தரவரிதுஎன்றபரந்தன்னைநோக்கித் தாள்பணிந்துகரங்குவித்து சதுர்பிர்மாவும், வரைதனிலும்நின்றபரமனமகிழ்ந்து வள்ளலெனுக திருபரைக்குள்வருக்கச்சொன்னார், திருமரைக்குளிருந்தவரைவெளி யதானேந் திருவுளந்தான்கருத்துகநதெனைதானேக்கி, அரைபுகுந்து அ ந்தணர்கள்புதுமைகண்டு அந்தரத்திலறிந்துகொள்ள அருளென்றாரே.

அந்தரத்திலொருபுதுமையருளுஞ்சொல்லி அரனடியைப்போற் றிநின்றாராண்டேகேளீர், சுந்தரமாந்தும்பிசுக்கிரவாரநாள்தான் சொ ல்லிமந்தவாரமெனுஞ்சூக்ஷமானர், தந்திரமாஞ்செங்கதிரோனுதிவார ம் சர்வவுயிர்நாதனருள்சோமவாரம், மந்திரமங்களவாரம்ருத்திரனு கும் வளர்ந்தபுதன்மயேஸ்பரன்தான்வகுத்தேனண்டே. (௬௱௰௪)

அந்தரத்தில்நின்றகுருவாரந்தன்னில்ஆதிசதாசிவனருளாலகமே மூகும், விந்தைபதாமவரவர்க்குவாரநாள்தான் விளங்கினேம்விபரம ாய்விளங்கக்கேளீர், பைந்தமிழாலருளியதோர்ஞானவாக்கியம்பர மானஅகத்தீசர்பகர்ந்தவண்ணம், இந்தவிதநூல்வகையைவிதித்தேன் காணும் இனியுரைக்குஞ்செய்தியெல்லாமியம்பலாமே. (௬௱௰௫)

வாரமினியேழதனைவகுத்தபின்பு வள்ளல்பரந்திருமாலையருகே வைத்து, ராகுடனேகேது அணியாகுமென்னில் நளினமலரடியதனைப போற்றிசெய்வார், தாரகமாம்பிர்மநதிதீர்த்தந்தன்னைத் தனித்தொரு நாள்திரிகடிகைமறிப்போமென்றார், ஆரணிந்தோர்சம்மதித்துஅருள மேன்மேல் அந்தணர்கள்கண்டுகொள்ள அருள்செய்தாரே. (௬௱௰௬)

பூரமுடனுத்திரமுமஸ்தஞ்சித்திரை புகழ்சோதிவிசாகமதுஅனு ஷங்கேட்டை, சீரானமூலரோகணியுமென்னில் செயசதையமுத்திர ட்டாதியென்னில், ஈராறுங்கூடிநக்ஷத்திரமதாச்சு எழுந்துவளர்ந்தி ருக்குமினிபியம்புங்காலே, கார்வடியுமாகிநின்றபிர்மாவுக்கு கருத்துல கம்பிறித்துரைக்கக்கருதினரே. (௬௱௰௭)

அசுவனியும்பரணிகார்த் திகையினேடு அருள்மிருகசீரிஷந்திரு வாதிரையுமாகில், திசைபுகழும்புனர்பூசமாயிலியத்தோடு சிறந்தமகம் பூராடமுத்திராடம், நிசமானத்திரிவோணமவிட்டம்பூரட்டாதிரேவ

தியுமூவஞ்சுநேர்ந்ததாகில், விசுவதிசெங்கதிரதனில்வளர்ந்துமேவும் விரித்துலகமந்தணர்க்குப்பிறித்துணர்வதாமே. (௬௱௰௮)

கண்டுகொள்ளுமந்தணர்கள்புவியிற்குள்ளாய் கருத்தாலும்வகுத்துரைத்துக்காலம்போக்கும், என்றிபரஞ்சொல்லியருள் புரிந்தமாத்திரம் இணையடியிற்போற்றிசெய்துஎழுந்துபின்னும், நன்றெனவுங்காங்குவித்துபிர்மாவுக்கு நாயனுருரைத்தபொருளிதுதான்கண்டீர், வண்டர்கள்தான் புவியதுக்குள்பிறந்தபின்பு மனதாலும்வகுத்துரைத்தார் வேதந்தானே. (௬௱௰௯)

வேதமறையாகமங்கள்பிறந்ததெங்கே வேள்விகனலுதித்தவிதம்பரையிற்குள்ளே, கதிர்முனையுமுளைத்ததெங்கேரவிதானெங்கே கமலரவியுதித்ததுவும்பரையிற்குள்ளே, போதநதிகிரியுமலைவனங்கள்தானும் புகழனந்தம்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, நீதில்லாசங்கரனாயன்மால்ருத்திரன் தேவர்களும்பிறந்ததெந்தன்பரைக்குளாண்டே. ()

அந்தணரும்வேதியருமுதித்ததெங்கே ஆசாரம்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, விந்துதித்துப்பிறந்ததெங்கோநாதமெங்கே வெகுவிசிதவுயிர்களெந்தன்பரையிற்குள்ளே, செந்தணலும்பிறந்ததெங்கேஜெகந்தானெங்கே செகதலமும்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, மந்திரமும்பிறந்ததெங்கே மனுக்களெங்கே மனுநீதிபிறந்ததெந்தன் பரைக்குளாண்டே. (௬௱௨௰)

யெந்திரமாம்பிறவியெங்கேயெமனுமெங்கே யிருவினைதான்சூழ்ந்திடலும்பரையிற்குள்ளே, கேந்திரமாநடனசங்கீதமெங்கே கெர்வம்பிறந்துதித்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, வந்தனமும்பெந்தனமும்பிறந்ததெங்கே மகாமந்திரஞ்செனித்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, அந்தரவாகாசமிதுபிறந்ததெங்கே அண்டபிண்டமெந்தனுட பரைக்குளாண்டே. (௬௱௨௰௧)

தேவாரம்பிறந்ததெங்கேதிருவுமெங்கே திருமந்திரம்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, தாவாரம்பிறந்ததெங்கேசைவமெங்கே சாத்திரங்கள்பிறந்ததெந்தன்பறையிற்குள்ளே, திவையேழுவாரம்வந்துபிறந்ததெங்கே திதிவாரம்பிறந்ததெந்தன்பரையிற்குள்ளே, சேவலமாதெய்வமறைபிறந்ததெங்கே ஜெகமுழுதும்பிறந்ததெந்தன் பரைக்குளாண்டே. (௬௱௨௰௩)

கங்கையும்வந்துதித்ததெங்கேகிரியையெங்கே கருத்துலகந்தழைத்ததெந்தன்பறையிற்குள்ளே, துங்கமணியோசைசெனித்திருந்ததெங்கே சோதிசுழிமுனையதுவும்பரையிற்குள்ளே, அங்கமெல்லாமமைத்ததெங்கேஆத்மமெங்கே அகண்டபரிபூரணமும் பரையிற்குள்ளே,

சங்கையில்லாசந்தனங்குங்குமம்பூநூலுந் தரணிமுதலென்பரையில்த ழைத்ததாண்டே. (௯௨௪)

கொண்டலிடிகாருமெங்கேகுறிதானெங்கே கோடிரவிபிறந்ததெ ந்தன்பரையிற்குள்ளே, அண்டபிண்டம்பிறந்ததெங்கே யாகாசமெங் கே அக்கினியுமின்னலெந்தன்பரையிற்குள்ளே, பிண்டமெனுமெண் டிசையும்பிறந்ததெங்கே பேருலகம்பிறந்ததெந்தன் பறையிற்குள்ளே, மண்டலமூன்றுதித்ததெங்கேவானமெங்கே வஸ்துவெனுஞ்செனித்த தெல்லாம்பரைக்குளாண்டே. (௯௨௫)

வித்திருந்துவந்தபரைவீட்டுக்குள்ளே விதவிதமாய்புவியதுக்கு ள்விளங்கும்வாறு, சித்ததினுல்ஜெகம்படைத்த வாறுஞ்சொன்னேன் தெளிவுடையமகத்துகள்தானறிந்துமேவும், மற்றவர்கள்வாய்மதத்தா ல்தூஷிப்பார்கள் மதபேதமெழுநரகில்விழுவார்மேலும், எத்திசையு ந்தழைத்துவுயிர்தாங்கும்போது எழுவகையுமென்பரைக்கு ளமைத்த தாண்டே. (௯௨௬)

ஜெகதலமும்படைத்தவிதமின்னஞ்சொல்வோம்ஜெகத்திலுள்ள அனேகம்பேர்பொய்சொல்வார்கள், அகமகிழ்ந்துவுணரறிந்தோரறிந் துகொள்வார் அறிவில்லாமூடரென்ருல்விரிவுசொல்வார், மகிதலத்தி ல்முத்திபெற்றுவாழ்வார்வாழ்வார்மகத்துகளைதூஷணித்தோர்நரகிழு வீழ்வார், ஏகபுவிபடைத்தவகையியல்பாய்ச்சொன்னேன் இன்னிலத் திலுள்ளவர்களினிகாண்பீரே. (௯௨௭)

ஒன்ருனவித்துக்குள்சமைந்தசீவன் உதித்தவகைசபைதனிலுமு ரைத்திட்டோம்நாம், நன்ருனசாதிபலவிதமதாகி நானிலத்தில்நானே தானுன்தான்காணும், அண்டாதபுரமெரித்தபரனுஞ்சொல்ல அருள் கொடுத்துசாம்புவன்தானமூர்த்தியென்று, குன்ருதவுடல்பறையனெ ன்றுமாண்பர் கூறுதற்குசாஸ்திரவள்ளுவன்காணுண்டே. (௯௨௮)

திக்கிலுள்ளசாஸ்திரங்கள்விளங்கும்போது திருமார்பில்பூணநூ லணிந்துமேவி, தர்க்கமிடும்வேதியர்க்குள்திரமுன்பாக தளம்பெரிய வெண்களிறின்மீதிலேறி, எக்கியத்தில்விளைகின்றஅமிர்தமுண்டு ஏகச க்கிரத்துய்யவெள்ளைக்குடையும்பெற்று, அக்கினியாதித்தன்மதிமூன் றுக்குள்ளே அருள்பெற்றுசாஸ்திரங்கற்றமைந்தேனுண்டே. (௯௨௯)

விந்ததனில்நாதமதுமிரண்டுங்கூடி விளைகின்றகருவிலுந்தானுரு வதாகி, இந்தவுலகந்தனிலும்பிறந்துயானும் இவ்வாழ்க்கைசெலுத்தி வரவீசன்பாதம், எந்தைபிரானடிதொழுது நூல்களாய்ந்து இருவினை

என்பயனறிந்திருந்தேன்யானும், வந்தவகையனைத்தும்பரைமகத்துக்குள்ளே வாழ்க்கையெல்லாமுதித்தவகைவசனித்தோமே. (சூ௫0)

பிறந்தபுவிதனில்வளர்ந்தபெருமைசொன்னேன்பின்புலகந்தழைத்தவகை பிறித்துச்சொன்னேன், சிறந்தெழுந்தஜாதிகுலவிளக்கஞ்சொன்னேன் செகத்திலுள்ளோர்தங்களுடலொடுக்கஞ்சொன்னேன், அருந்தமிழைத்தெரிந்தவர்களறிந்துகொள்வார் அறியாதமாண்பர்களுமிகழவேண்டாம், இறந்தவுயிரொடுங்கியுடல்போம்போதந்த இடுகாடுயேகும்வகையியம்புவேனே. (சூ௫௧)

கொச்சகம்

அன்னையெனுங்கெர்ப்பமதி லந்தமதிலேயிருந்து
நன்னயமாய்பத்துதிங்கள் நானகத்திலேயிருந்தேன்
என்னென்னஅதிசயங்கா ணிவ்வுலகிலேயமைத்து
உன்னிதமெல்லாமமைத்தே னுண்மையிதுகாண்கிலரே. (சூ௫௨)

அம்புவியிலேயுதித்து ஆய்ந்துபரிபாஷைதன்னை
வம்புலகத்தார்வசிய மாய்கையடித்தேபிறிந்து
கும்பிதனிலேயுழன்று குண்டலிதன்பொற்கமலம்
நம்பியிருந்தேசிலநாள் ரகசியத்தைக்காண்கிலனே. (சூ௫௩)

அண்டரண்டவான்புவியு மாகமத்தினுட்பொருளும்
கண்டிதமாயான்விளங்குங் காயமதிலேயறியும்
வண்டரெனைநீசனென்ற வாறுதனையேயெ ழித்தேன்
விண்டரகசியமதனை விளக்கமதுகாண்கிலரே. (சூ௫௪)

வையமதிலேயுதிக்கு மாண்பர்களேயுங்களுயிர்
மெய்யென்றிருந்தசைவு வெளிப்படுவதென்னவிதம்
ஐயமில்லாவாழ்ந்துலகி லாண்மையகம்பூண்டமதி
பொய்யெனுமிவ்வாழ்க்கையது போகுஞ்சுடுகாடுளதே. (சூ௫௫)

கலித்துறை.

வீடானமூலச் சுழிநாதவீட்டில் விளங்கும்விந்து
நீடாழிலோகந் தழைத்துப்பெருகி நின்றிலங்குந்
தேடாதழித்த பொருளானபொக்கிஷந் தேடியென்ன
காடானநாடு சுடுகாடுசேர்வதுங் கண்டிலரே. (சூ௫௬)

எழுவகைத்தோற்றமும் நால்வகையோனியி லெய்திடினும்
பொழியச்சுரோணிதம் நாதவிந்துட்பொருள் போதகத்தால்

கழியக்கழிய கடலுயிர்தேய்பிறை கண்டுமிருந்
தழியப்பெருந்துறை யென்னுளிருந்து மனித்தியமே. (சூ௩எ)

என்னுளிருந்தென்ன முன்னுளனுப்படி யிந்தவுடல்
தன்னாலழிவதுந் தானறியாதென்ன தந்தைவிதி
உன்னாலழிவது முடலுயிர்காய மொழிவதுங்கண்
டன்னுளனுப்படி கண்டுமிருந்தறி யாதவரே. (சூ௩அ)

யோனிக்குளாசை யொழியாதனித்திய முங்களுயிர்
தேனுக்குளின்பஞ் சுகாதீதமோவருஞ் சிற்றின்பத்தில்
ஊனற்றுக்காய முடலற்றுப்போம்பொழு தொன்றறியா
ஈனர்க்குச்சொற்கஞ் சுடுகாடொழிய இனியில்லையே. (சூ௩கூ)

வெண்பா.

இந்தவுடல்காய மிறந்துவிடுமிவ்வுலகில்
வந்தவழிதானறியா வாழ்க்கையோ-இந்தவுடல்
அற்பக்குழியதனி லரவமிருப்பதெனுங்
கற்பகத்தையாண்டிருமே காக்ஷி. (சூ௪ய)

ஞானமறிந்தோர்க்கு நமனில்லைநாள்தோறும்
பானமதையுண்டுபசி யாறினல்-ஞானமது
கண்டாலுடலுயிருங் காயம்வலுவாகும்
உண்டாலமிர்தரச முண். (சூ௪க)

சுழியறியார்க்கென்ன சுகமறியார்க்கென்னகுரு
வழியறியார்க்கென்னவெய்தும் வாறுகாண்-சுழியறியா
மூலமறிந்தவ்வழியில் முத்தியடையார்க்குநமன்
காலனவர்க்கேமரணங் காண். (சூ௪உ)

வேதமறைஞான மெய்யுணர்வதாமாகில்
நாதனருளால்பதவி நாடுமே-வேதமறை
நாலுபொருளுண்டுனது நற்பொருளின்வாறறிய
பாலுமதுநெய்யெனவும் பார். (சூ௪௩)

மேற்படி-தரு.

அரகரசிவசம்புவே யருள்புரியும்
பரமானந்த சின்மய குருவருள் ஞானச்சுழிமதிமலர்பொழியும்.

திருப்பெருந்துறையருள்மதிமலர்பொழியுங் கருவூர்தனில்மேவி யசெழுத்திடுஞ்சுழிதேனருவிபாய்ந்துவழியும், மருகருகயம்புகழ்மூல ச்சுழியிலகுங் கரியுரித்துத்தரித்தகதிர்கொண்டுபுரமெரித்த சிவசங்கர

னே-யருள், திரிபுரமெரிதணல்கொண்டுவீசும் பரனேயெனையாள்கொள்ளவருஞ்-சிவசிவ-உடலாவிவிட்டெழும்புமாகில், சுருள்பம்பரமாடியபசூக்ஷம்விட்டேகுதே-காயம்-நீர்மேற்குமிழி சுழிமுனையைவிட்டுச்சோபித்துச்சொக்குதே-ஆவி-அரகர. (௬௪)

ஊதுந்துருத்தியில்காற்றையுமே பிடித்தடைத்து-பொய்-யுடலெடுத்துமேயுகந்துவாழ்யான் மகிழ்ந்திருந்தேனேயாண்டே-மனம், பேதமில்லாமலெண்சாணுடல்மாளிகையில் பிரியாமலென்னுயிர் பிராணனுக்குமொரு பிசகில்லாதிருந்தேன்-இனி, வேதஞ்சொல்லும்படி மாதர்கருக்குழியில் தசதிங்களிருந்துடன் விளங்கிவாழ்ந்திருந் தலங்கிர்தமாகவே-கரு, நாதவிந்துண்மையை நானறியாமலுமே மிகமகிழ்ந்து பூருவம் நாயகியாள்கருக்குழியில்வாழ்ந்தேனே-அரகர. (௬௫)

விண்ணுள்ளகாலமிவ் வாழ்க்கையையெண்ணியே-நான்-இருந்தென்னுடல்மெலிந்துடனுயிரலைந்துத்தேடியே - ஞானம், நண்ணுதலேசிவநாதபரசுருப மிருதாளிணையிலடி - நம்பினேன் அன்புஅருள்தருமம்பரமே-விழி, கண்ணுள்ளபோதருள்காக்ஷியளித்தருளுஞ்-சிவ-சாம்பசதாசிவகாரணமான கடாக்ஷமெனக்கருள்வீர்-கெதி, உன்னுடல்நம்பியுடலெடுத்தாவியதுமெய்ஞ்ஞானசிரோமயமுதித்திடுந்தாரையிலோடிபொளித்தசைவே-அரகர. (௬௬)

செங்கையிலெழுந்தபங்கயநீரதுபோலும் உடலதுர்குயிரினிகீர்த்தியாப்வாழ்ந்துடல்நாற்றிசையிலுறங்குஞ்-சந்திரன், திங்கள்கதிர்மதியெங்குந்தழைத்தருளுஞ் சிவஞானப்பிரகாசமே தெண்டனிட்டேஉயிரொண்டியாய்ப்போகுதே-சிவ, செங்கதிர்சந்திரன்போலுமிருந்துறவாடி ஆக்கைதனிலுயிர்சேடத்தையும்விட்டுப் பிரிந்துடனெழுந்தோடி-வன்னி, வெங்கனலோடிய விந்துநாதம்பிறிந்தேதான் பிராணவாய்வதுவுமிகவுந் தேய்பிறையாகியமேதினிவாழ்க்கை-அரகர. (௬௭)

சூஸ்திரபொம்மைபோல பாத்திரமாகவுமெண்ணிஆண்மைகொண்டாகமந் தொல்லுலகிலெந்தன் வாழ்க்கைசெலுத்தியே-திரு, மாத்திரையோடிருந் துழலுமம்பிகைபாகா மாசிலாமணியேவள்ளலெனுமுயிருள்ளடக்கமாகுதே-சிவசிவ, போற்றியசின்மயபூரணஞானப்பிரகாசம் சிவஞானசவுந்தரபுவியின் வாழ்க்கையைவிட்டுடலாத்துமம்பிறிந்தே-யுடல், சாத்தியபதேகமிவ்வாழ்க்கை யறிந்தவர்ஞானி-புவிதனில்-மிக்கதத்துவந் தொண்ணூற்றாறுமறிந்தவர்கியானி-அரகர. (௬௮)

மாடுமக்கள்பெண்டீர் சுற்றமுமதமென்றுசை-வெகு-காலமிருக்கயான்வாழ்க்கையையெண்ணியும் வாழ்புவியிற்பிரியாமல் - இந்தக்

கூடும்பிறிந்துயரம்பரநாட்டினிலிலகுங் குறியறிந்துடன் கோமளவல்லிவாலாம்பிகைசீர்பதம்பணிந்தேன்-திரு, ஆடுஞ்சக்கரத்தினம்பிகைபாகனே யருளேயிருந்த ஆவியென்னைவிட்டு அப்புறம்போய்விடுமாகில்-பின்னும், தேடும்பொருளதுவீடுங்காணிகளுமெய்யா-இந்த-ஜெகதலந்தனில்வாழ்வுமிகுத்திடுமென்னே-அரகர. (௬௪௯)

ஆதியனாதியுன்பாதங்கெதியென்றிருந்தேன் அதிபிரியத்துடனே அற்பப்புழுக்குரம்பையிதென்றறியாமலென்னுண்டையே, நீதியாய் மெய்யென்றுஆணுவங்கொண்டுலகநேராய்-பிர்ம - நேசமேவூணுதலாயிருந்திப்படியானேன்-சுழி, சோதிநீதியறிந்தோதிடுஞ்சாம்புவன்காணும் உடலுயிர்களுஞ்சொக்கித் தேய்பிறையாய்மாயாவுடலுங்கண்டம், ஊதிடுமூலத்தின்தாரையினாலு முடலுயிர்களுமூனெடுத்தேவெகுநாள்களிருந்துறவாடி-அரகர. (௬௫௦)

பாரில்பேராசைகொண்டுழன்று வெகுபொருள்தேடி பரதவித்துவிருதாவாச்சுதேயறியாமல்-கர்த்தன், சீறுமரவமுப்புரத்தையெரித்தசிவன்தாள்-இணையடி-தெண்டனிட்டுவுயிர்ஒண்டியாய்ப்போகுதே-ஆத்துமாவிசிதம், பேரிகைக்கொட்டிமுழங்க-சங்கீதங்களாலும்-பிராணன் பிரபல்லியத்தொடுவாழ்ந்ததும் பொய்யதாய்ப்போச்சே-முன்பு, நாரிபர்கையில்யான்சிக்கியிருந்ததும்போதும்-மாய்கை-நாட்டத்திலும்வெகுநாள்கழிந்திடலாச்சே-அரகர. (௬௫௧)

மடலுக்குள்வாசமுமாறியேயோடுதேபிறிந்து-உயிர்- வளர்ந்தகாயஞ்சுடலைக்கரைதேடுதறிந்து-பின்னும்,உடலுக்குளாவியொடுங்கிதேபோகுதேயாண்டே-ஞான-உத்தமர்கள்சித்தமுறுதி பெற்றிடலாச்சு-வித்தை, கெடமதுக்குயர்கீர்த்திபெற் றுலகில்வாழ்ந்தேன்-மனு - கேள்வியுதாரணம்ஞானப்பிரசங்கமாய்த்தெளிந்தேன்-வஸ்து, செடமதுக்குளிருந்துமூலாவியநேச-முடல்-சித்திரப்பணிகளாபரணம்பூண்டிடும்வாசம்-அரகர. (௬௫௨)

எண்ணினவெண்ணமெனக் குதவாதென்னமாயம்-செயல்-இந்திரியநாதசுக்குலசுரோணிதகாயம்-லபி, வெண்ணிடுஞானச்சுழிமுனைசூக்ஷ்வுபாயம்—வாசி-மேலுங்கீழுங்கண்டதாரையிலூதிடுஞாயம்- கடல், தண்ணீரினாலுப்புகாரசாரமுண்டமாயம் ஞானதற்பரைசோதிசுகாதீதமார்க்கசகாயம் - குரு, புண்ணியத்தால்செய்தபூசாபலன்முன்னோர்வாசம்-யோக - புத்திரனைப்பிறப்பதுந்தந்தைவிசேஷம்-அரகர.

ஆணவமாய்கைகாமக் குரோதத்தில்மோகம்-அழிந்-தானபின்புத்திரபாக்கியத்தாலின்பசோகம்-தனம், வேணுமாபரணபூஷணமாளி

கைதாபம்-பின்னு-மேதினியாசைவபோகத்தினால்சுகதேகம் - மனங், காணும்பலபலகர்மத்தினால் செய்கைகோபம்-புரவி-கலியாணியே றிச வரரிபுகழவும்வேகம்-பொருள், தோணுந்துரும்பதுவாகும்பசிபதியா கம்-ஞான-சொற்கம்வந்தெய்தலுங்கற்பத்தினால்சொல்வதாண்டே. ()

விருத்தம்.

நம்புதலாய்வாழ்ந்துவெகுநாள்கள்தானும் நன்றுமனந்தன்னிலு ந்தானெண்ணியாலும், அம்புவியில்மாடுமக்கள்பெண்டீர்சுற்றம் அயி ஸ்வரியமிப்புவியிலறிந்தேன்காணும், இன்பமுடன்சுகித்திருக்க இனி தானென்று இருந்ததெல்லாமேளிதமாயிழந்தேன்காணும், எம்பிரான் விட்டகுறையிருந்ததாலும்என்னூரில்தடம்நோக்கியியம்பலாச்சே. ()

ஊழியுள்ளகாலமெல்லாமொழிந்துபோச்சே ஊணேடேயுயிரொ டுங்கியூரிற்சென்று, ஆழிதிரையான்வீட்டுக்கடுத்தவீட்டில் அருளுட னேபொருளாச்சுஅடங்கலாச்சு, எளிதமாயிருந்துயாழியுடன்மக்கள் சுற்றமடவார்தானுந் துணையாகவொருத்தரவர்க்காண்கிலேனே.(௬௫௬)

கருவிதனிலுதித்தசிறுகாலிருக்க கணுக்காலும்பாதம்விரலைந்துங் காண, மருவுநகத்தொடுகெண்டைக்கால்முழங்கால் வளர்ந்தபெருந்து டையுடனேயிடையிருக்க, திருவோடுவயிரிருக்கஅரையிருக்கத் தேடி யறியாதலிங்கஞ்சுயம்பாய்காண, உருவானஅறிவுபத்தி மனமிருக்கவொ ருத்தனுமாதனிவழியேயுடன்செல்வேனே. (௬௫௭)

ஆதரவாய்விசர்க்கந்தான்ருகேகாண அடுத்தவுள்ளங்கைவிரலீ ரைஞ்சுங்காண,பேதமில்லாப்புறங்கைமுழங்கையிருக்கப்பெரும்பிட ரிமுதுகுவிலாக்கொடியிருக்க, சாதகமாய்கண்ட மண்டலங்கள்மேவி தனித்துதவியாகவென்னைச்சுமந்திருக்க,ஓதியவேதாந்தமந்திரமிருக்க ஒடுங்கிபோயொருத்தனுமாய்தனிச்சென்றேனே. (௬௫௮)

நல்லோர்கள்பெரியோர்கள்வாசந்தன்னை நயம்பெறவுங்கேட்ட செவிதானிருக்க, சொல்லாதமுழுவசனமுடையநாவும் சுகமானவாய் கள்தந்தமிதழிருக்க, நில்லாதஆங்காரமுனையிருக்க நீலம்போலொளி விழியிமிருக்கத்தானும், எல்லாருமெனையெடுத்துவாழ்ந்திருக்கஇடுகா டுயேகிப்போயொருவனானேன். (௬௫௯)

தாழ்வாயுமேல்வாயுந்தானிருக்கத் தனித்துவளர்ந்தெழுந்தவுண் ணாவிருக்க, வாளானமேல்புருவங் கீழ்புருவம்வாசமெனுமூக்கிருக்க வழிதான்காண, நீள்வாசியோடுகலைநாலிருக்க நிலைகாயாபுரியெனுமா நிகழ்ந்திருக்க, கோளானகருவிவிட்டுக்கலையுநாலுங் கொண்டொடுங் கிப்போம்பொழுதுஒருவனானேன். (௬௬௰)

அசவுபிறந்தவ்விடத்தி லவ்வுந்தோன்றி அக்ஷரமாமவ்வெழுத்தில்நாடிதோன்றி, இசவதுவாய்கருவிதொண்ணூற்றாறுந்தோன்றியெலும்புதசைபுடைநரம்புஇதுவுந்தோன்றி, நிசவுபமூவெலும்புவீரெட்டுந்தோன்றி நேரானகொடுங்கைகளிரண்டுந்தோன்றி, முசுவுமுட்டுக்காலெட்டுவளையுந்தோன்றி முதிர்ந்துசெனித்துருவாகி யொருவனுனேன். (சுசுக)

இடையிஞெடுபின்கலையுமிரண்டுஞ்சேர்த்து இயல்பானசுழிமுனையென்றுருவமாகி, செடமதுக்குள்வழியதுவாய்வாசலாகி தேகமதிலுடனுண்டசெய்கைதன்னால், மடமதுவாயிடுகாடுகந்தலாகி வருமெண்சாணுடலதுவாய்மடியப்பாய்ந்து, சுடுஞ்சுழியாய்சூளையாய்துர்க்குழியுமாகி துர்ப்பாவையினம்பதியலொருவனுனேன். (சுசு௨)

கருமீரல்செழுமீரல்பொலிவாய்நின்ற களிதமாய்நாறலுமாபித்துந்தானுய், வருபொருமல்செழுமலுமாய்கிருமிசூழ்ந்து வகைதோறும்வழியுடையமலமுமாகி, மிருவுமுன்னூற்றறுபதுமுழக்குடலுமாகிமுப்பத்திரண்டுமுழப்பெருங்குடலதாகி, உருவெனுமாய்நவத்துவாரவாசலாகி யுதிரசுக்குலமதுவாய்ஒருவனுனேன். (சுசுங)

மலஜலயிந்திரியமெனுமதுமூன்றுகி வச்சிரத்தோல்போர்த்துவழிபலவாய்த்தோன்றி, நலமெனுமூணரைக்கோடி ரோமத்துவாரம் நாலெட்டுஉறுப்பதுவாய்விரலிருபதாகி, விலகுயிர்நான்குயிர்க்குயிராயென்சாணிளம் விரும்புநால்சாண்பெருமன்வாய் கண்மூக்கு, செவியுஞ்சடம்பிருதிவியதின்கூறுகிதிருத்தமதாய்காலிரண்டுமொருவனுனேன்.

கரமிரண்டுப்பதினுறுகயிறுய்நின்று கருதுவீணைத்தண்டுதெருவுமாருய், இலமேவுமெட்டுத்தூண்முப்பதுவுஞ்சந்து எழுபதுபேரெலும்புமுச்சாணெலும்புதானுய், முதிர்முச்சாணெலும்போடுசதையுமேவிமுக்கியமாயெண்பலமீரலுமாய்த்தோன்றி, உதிரமதுநாழியுறுப்புந்தானு யுடலதுநாற்பதுதாசலொருவனுனேன். (சுசுரு)

இனமறிதலுதிரமாங்கிஷமுமேதை யெய்துமத்திதசையோடுசத்ததாது, வினவுபலமுப்பத்திரண்டுமாகும் விளங்கும்பழுபதினுறுமிகவுஞ்சேர்ந்து, முனைமுதுகுதண்டுபனிரெண்டுகோர்வை மிக்ககளஞ்சசைவதுமேயஞ்சதாகி, செனனநரம்பேழ்சவ்வுமெலும்புங்கூடி செடலமதாய்சதைமேவிஒருவனுனேன். (சுசுசு)

நலமிந்தப்பிடரியினில்நாடிதோன்றி நரம்புபின்னலெழுபத்தீராயிரமதாகி, அலமிர்தஅசவுடல்தான்துவைக்கல்தோன்றி ஆறுயிரும்

நாற்பத்துஆறுந்தானுய், துலக்கமெனுந்தொழுகையிரண் டாயிரத்து ள் துடர்ந்துவளர்ந்தேயிலகு மாயிரமாமென்னில், புலபலவாய்பதினு றுகோணமாகி பதியுகுண்டலியுமனலொருவனுனேன். (௬௬எ)

நாடிநரம்பெழுபத்தீராயிரத்தில் நலந்தநரம்பதனில்புறநாடிதோ ன்றி, கூடிநின்றவிஷ்ணுருத்திரநாடியாகி கூரானயிடைகலைபின்கலையு மோடி, மூடிமுதுகெலும்புபழுபதினுறுகி முடிகெழுபத்தொருதுவா ரக்குழியுமாகி, ஆடியதோரையுழக்குதிரமாகி அசலெடுத்தவுடல்துவா யொருவனுனேன். (௬௬அ)

ஆதாரமதில்நாழிவாதந்தோன்றி அடுத்தமுன்னுழிபித்தநாளுழி சேத்மம், பேதமில்லாமூணரைக்கோடி ரோமத்துவாரம் பிரியமெனு மெண்கோடிமலத்துவாரம், சேதமில்லாவைம்பலமாமுதிரமாகி திருத் தமாங்கிஷநூறுபலமூன்ருகி, வேதமாங்கெந்தமெண்பலனுமாகி விள ங்குமிந்தவுடலெடுத்தொருவனுனேன். (௬௬௯)

விளங்குமுடல்ரோமநூற்றெட்டுகோடி மேதைபிருநூறுபலமே லதாகி, களங்கமில்லாபெலத்ததோல் முன்னூற்ருறு கருதுபலமாமா றுநிணம்பலந்தான், அளங்கமுன்னூற்றேழுபலங்குடலுமாகும் அதி தமாமலம்வழுக்கை நாற்பலமுமாகும், திளங்குஞ்சிவுரிதானுங்கண்க ள்நாலுஞ் சிறக்கநாற்களஞ்சதுவாயொருவனுனேன். (௬எ௰)

நாவுநாற்களஞ்சதுவா யுதித்தவாறும் நற்கெந்தமூக்குமுக்களஞ் சதாகில், மேவுமிருகன்னநாற்களஞ்சதாகியெலும்பெல்லாநூற்றிருரு பலமாமென்க, ஏவவுமேயிறைச்சிபலநூற்றறுபத்தஞ்சு யியல்பாகுமு ப்பலந்தான்மூளையாகும், தாவுந்தாமரைமொட்டுஐங்களஞ்சு சலப் பையுமுழநிகளமொருவனுனேன். (௬எக)

எண்சாணுதேகமதாய்படைத்தவாறும்இயல்பானகருவிதொண் ணூற்ருறின்வாறும், கண்பார்க்கவுடலெடுத்தகாயக்கூறும் கணக்காக தத்துவத்தின்கருத்தின்வாறும், நண்பாகநாமெடுத்த வரலாறெல்லாம் நலத்தவசைவதினுடையநாட்டத்தாலும், பண்பாகஇந்நூலாயிரத்தன் ஞூறில் பாடுபட்டசெய்தியெல்லாம் பகர்வேனுண்டே. (௬எ௨)

மதிரவியாய்ப்பிரகாச வொளியாய்மேவும் வாறிதினுலெடுத்தவர லாறுதன்னை, விதியறிநதஞானவெட்டிவிளங்குநன்னூல் விட்டகுறை தொட்டகுறையெய்துமாகில், துதித்துமகிழ்ந்தநத்தீசர் பாதப்போற் றி சூக்ஷமெல்லாம்வெளியாகச்சொல்வேன்காணும், பதித்துகற்பசாத னைப்பகர்வேனுண்டே பதினெண்பேர்பதம்பணிந்தர்ச்சித்தேனே.

திருவுருவாய்விளங்குசிவ ஞானசத்தி ஜெகதலமெலாம்படைத்த சிறுபெண்ணாத்தாள், அருவுருவாமம்பிகைப்பெண் ணருள்தன்னாலே அகண்டபரிபூரணமாயளவில்லாத, மருவுமலர்க்கமலவிதழ் மூலாதாரம் மகிதலத்திலிலகுவடிவானசோதி, கருவிருந்துநடனமிடுங்கருணை ஞான கதிர்மதியையின்னமெதென்றுகருதுவேனே. (௬௭௪)

கற்பசாதனை-தரு.

அதிவிதகாயகற்பமருளுவேணுண்டே-சரஸ்பதி
அமிர்தசந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தமுண்டே.

மதிபொழிந்தனுக்கிரக பேரின்பத்தேன்மதுரம்-வஸ்து-வாருதி பானம்வாலாம்பிகையினருளமிர்தம்-சுழி, துதிபெருமூலாதாரத்திலுங்கருவின்பம்-நாத-சுக்குலவிந்துசுரோணிதமும்பேரின்பம்-மதி, விதியிதுகோசபீசமும் விந்துநாதம்-சூத-விந்ததுவுங்கெந்திநாத மீதால்ரசவாதம்-புகழ், பேதிப்பதுமறுபத்து நாலுபேரைக்கட்டும்-வாசி-பேரண்டஞ்சுற்றியுமெட்டுமதிபதியாட்டம்-அதி. (௬௭௫)

நாற்பதுக்குள்கற்பமுண்டிடுவோர்க்கென்னபோதம்-வெகுநாள்கள்கழிந்துநரைத்ததினால்சொல்லும்பேதம்-ஆனால், கற்பத்தினருளமிர்தமேயுண்டுமறந்தால்-செட-அற்பமதாகியழிந்திடுமுற்பகங்குறைந்தால்-இன்பம், சொற்பமென்றெண்ணிடுங் கற்பங்கொண்டழிந்தோர்கோடி-சூக்ஷ, சுழிமுனையறிபாதென்ன மாந்தர்கள்பேடியுடல்-உற்பக-மாசிபடாமலிருந்தவர்க்கெய்தும்-தேக, மூத்தைக்குழியிலடிபட்டபேர்க்கென்னமுழுதும்-அதி. (௬௭௬)

விர்ததிசாரமுவப்புநதி கங்கைசாரை-மதி-மேவியசந்திரபுஷ்கரணியூசிநீரை-ரேம, இந்திரியமிதுவாரியமுரிகார்மேகம்-எழு-கடலுவரறுசுவையினில்வரும்வேகம்-அருள், தந்தைவிதிகருநீர்பதினாறுடன்கூடி-சல-சாகரமாவதெண்சாணுடலுற்பவந்தேடிக்-கியான, மந்திரபஞ்சாக்ஷரமெனுமக்ஷரமுமாகும்-கற்ப - மாமதுரவின்பத்தேனெனுமாமலர்சூழும்-அதி. (௬௭௭)

அகாரத்தினாலன்பத்தோரக்ஷர மிதுபானம்-உடல்-ஆத்துமாநீர்மேற்குமிழியிடுமிதுவானம்-ஆசை, மகாரத்தினால்செகமாதிதமுமயல்மோகம்-மத-மாச்சரியகாமக்குரோதத்தினால்சுகபோகம்-வினை, யகாரத்தினாலெமனிப்படி பாசக்கயிறுகொண்-டுயிர்-எழுநமதெண்சாணுடலழிந்துப்போய்விடுமாகில்-சனி,விகாரத்தினாலுமழிந்தேகபுவனமும்வாடி-மயல்-வின்பத்தினால்சுடுகாடுமரணமுந்தேடி-அதி. (௬௭௮)

அண்டசராசரபுவனமேபருள்படைத்தேன்-புகழ்-ஆதியனாதிய ருபத்தினால்தீக்ஷைவிதித்தேன்-கரு, கண்டேனமுரியேகாக்ஷரமென்ற தினாலும்-காயஞ்-சித்தியதாங்கற்பதேகஜீகாரத்தாலும்அது-நின்று,ஓ ராண்டுகொண்டற்புதமாய்சரமாறி-யானும்- நிற்பந்தமாய்வயிராக்கிய மாகவுந்தேறி-வாரி, யுண்டேனமிர்தத்தைக்காலையுமாலைவிடாமல்-மி த-மோடிடுஞ்சாரையதுநடுமையங்கோடாமல்-அதி. (௬௭௯)

துய்யவெண்சாரைமுன்பின்னகற்றிநடுமையயம்-துதி-செய்துசிவ யநமஓங்கிலியெனுமபையம்-கற்ப, மையமில்லாபலடிக்கடிமாறியில்ல த்தில்-எந்தன்-ஆத்துமாவீறிவிளங்கமென்மேலுமகத்தில் - தொழில், வையகத்தோரிணங்காமல்தறிசெய்துமாறி-உடல் - வயிறுகும்பிகடத் தேறும்படிசெய்துமீறி-யானும், செய்விதத்தால்பசியாறியொருபோது மன்னன்-எந்தன்-ஸ்திரீயுடனேசீஷனாகயிருவருமின்னம்-அதி. ()

அகமில்லாமலவனி சஞ்சாரஞ்செய்யாமல்-தினம்-அமுரியேநடு வணை அகாரம்பொய்யாமல்-கற்பம், சுகஜீகரயின்பமதாகபேரின்பம்- மேலுஞ்-சுத்தஜெலம்செலவானதுபோகவுமமிர்தப்-நதி, பாகமாயோ டுஞ்சமுத்திரநீரொருபாண்டம்-அது - பானமதைவெகுபத்திரமாகப் பிர்மாண்டம்-இது, ஏகவஸ்துவெனும்வன்னியிட்டெரித்துப்பார்-அ ன்னம்-மிகவுண்ணும்பதமேலுங்கறிவகைக்கூட்டுப்-அதி. (௬அ௧)

இனமதாய்வருஞ்சுத்தசலப்பனிநீர்தான்- இடர்-எங்கும்விடாம ல்வெகுபதனமறுவகையை - கற்பங், கனப்பொருந்தியசாயகற்பமுப வாசம்-செடங்-காந்திசுயம்புச்சுகாதீதசோதிப்பிரகாசம்-பானம், தி னந்தினமறவாமல்சரமாரியுண்டேன்-உடல்- செங்கனலால்செவந்தெ ழுந்தசூரியன்கண்டேன்-தேக, மனம்புத்திசித்தமாண்மையும்வெந்து நீறுச்சேகோல-மாமதுரபதிசாரைபறுபதால்போச்சே-அதி. (௬அ௨)

கொச்சகம்.

வாரிபுகழ்மாமதுர வஸ்துவெனும்பானமதால்
வீரியமென்றேயிருந்த விந்துபாழாச்சுதுகாண்
நாரியர்தன்மாய்கைவிட்டு நான்பிறிந்தேனேதளவால்
மாரிபொழிந்தேயமிர்த வாலைரசமுண்டேனே. (௬அ௩)

மண்டலமெலாம்புகழு மந்திரபஞ்சாக்ஷரத்தை
அண்டமெல்லாஞ்சோதனைசெய் தாகிலுமேயாரறிவார்
நின்றனுலகாதிதமு நிராமயத்தைக்காணமல்
கண்டேன்குருமுனியால் காயகற்பங்கொண்டேனே. (௬அ௪)

உப்பதுவுமப்புமய மோகோதிருமாலின்மயம்
அப்புவினுல்முப்பா ழமைத்ததுகாண்சுன்னமதால்
செப்பிடிலுங்காயகற்பஞ் சென்றதுமோராண்டுவரை
இப்பொருளைபத்திரமா யிச்சையுடனுண்டேனே. (௬அரு)

கற்பமிது அற்பமல்ல காயகற்பங்காலைரவி
உற்பகமூன்றுகுமுக்கா லுடன்கடிகைசென்றதின்பின்
விற்பனைகொண்டன்னைமிக வேதனைவாராதிடிலும்
நிற்பவயிராக்கியத்தில் நின்றுகடையேறினனே. (௬அ௬)

கலித்துறை.

வேதாகமத்தில் மறைசூழ்ந்திலகும் விந்துவழி
ஆதாரமாறுஞ் சுழிமூலசூட்சும மாரறிவார்
சூதானவிந்து ரசசூதகற்பச் சுகாதிதங்காண்
நாதாக்கள்போற்று மறுநீரமுரி நதியறிந்தே. (௬அஎ)

தினங்கொண்டமுரி திங்களொன்றுகில் திகழமிர்தம்
புனல்வாரிசூழ மதுபானமாறு புகழ்கடிகை
மனங்கொண்டிடுமன்ன போசனமுண்டு மதியையுண்டு
கனங்கொண்டிடுங்கற்பஞ் சரமாரியேத்திக்கருதிலனே. (௬அஅ)

மறுதிங்கள்மூன்று அதிகாலையுண்டு மதியமிர்தம்
அறுமூன்றுந்தள்ளி கடிகைசென்றுன அளவதின்பின்
நிறுவாகரத்தி லுணர்வானஅன்னை நிமிஷமிராள்
கிருபாகரமது பானத்திலேறியான் கீர்த்திபெற்றேன். (௬அ௯)

வருந்திங்கள்நாலு கடிகையீராறு மதுரரசம்
பெருகும்புஷ்கரணி கடல்சூழ்ந்தவாரி பேரின்பங்காண்
அரும்பொருளான அமுரியுண்டேனந்த வேளைதள்ளி
குருவானபோசனங் களிகூர்ந்துமேனிக் கூறுவனே. (௬௯௰)

வெண்பா.

பூத்தமலர்வாசம் பொருந்துபரிபூரணத்தில்
வீற்றிருப்பதஞ்சுதிங்கள் வெண்மதிகாண்-பூத்தமலர்
கடிகைபதினைந்துங் கண்டிதமாயுண்டமுரி
நெடியமலரன்னமது நேர். (௬௯௧)

இந்தப்படியதுமூன் றியல்பால்கடிகைதினம்
அந்தந்தநாள்பிசகா தாறுதிங்கள்-இந்தபடி

முன்னுழிபின்குறையா மூன்றுகடிகைக்குமேல்
அன்னுளோராண்டுமது வுண். (௬௬௨)

வாலைப்பருவம்வாதம் வருமுப்பதுக்குள்
காலைரவிகொண்டுஇது காண்கிலுமே-வாலை
நாற்பதுக்குள்மேலதிக நற்பொருளையுண்பவர்கள்
சீலமருள்காலையன்னஞ் செப்பு. (௬௬௩)

பத்துமொருவஞ்சும் பதினைந்துமொருபத்துங்
கற்றுணர்வதிவ்வயது காண்கிலார்-பத்தியுடன்
உச்சியொருவேளை யுணர்வீராயன்னமது
இச்சையுடன்கொண்டுணர்வ தின்பம். (௬௬௪)

விருத்தம்.

அரிவிந்துமதியமிர்தமதுரவாரி அவ்வெழுத்தில்பிரணவமாயரவப்பூண்டு, கரியுரியுந்தரித்துசிவரூபமாகி கருக்குருவாய்நாதவிந்தின்கருத்தினாலும், விரிந்துபலபலவிதமாய்விளங்குஞான வெட்டியருளாயிரத்தைந்நூறுக்குள், துரியபொருள்சூக்ஷமெல்லா மாய்ந்துகற்பஞ்சொல்வனினியாண்டையிந்நூல்சூக்ஷந்தானே. (௬௬௫)

நாதசத்திபிருதிவியாய்மூலந்தோன்றி நாதாந்தப்பேரொளியாயுகாரந்தோன்றி, பாதமடிகழிமுனைக்குளளவில்லாத பரப்பிர்மசுரூபியதாய்சுகாதீதத்தில், மாதாந்தந்தோன்றிநவாாதத்துள்ளாய் மண்ணுள்ளதாய்ப்பிரபஞ்சவாழ்க்கைபோலும், ஆதாரங்கீழ்மூலச்சத்திக்கூறின் அளவெல்லாம்யானுரைப்பேனுண்டேகேளீர். (௬௬௬)

ஓராண்டுஅமுரியுண்ணக்காலைமாலை உச்சியொடுவெகுஉபமாயுட்கொண்டேபின், மாருதகனல்வேகமதிகமாச்சு வன்னியினாலெரியுமிகவளர்ந்துபோச்சு, வீருமலென்னுடலும்வெந்துபோச்சு வேட்கையினால்தேகமெங்கும்வெடித்துப்போச்சு, மீருதுவென்றுமனமிகவும்விர்மி வேதனைகொண்டேயிருர்தவிதிகாணுண்டே. (௬௬௭)

இந்தவிதமாயிருந்துகவனங்கொண்டு இருக்குமந்தவேளைகுறுமுனிதான்வந்து, மைந்தனேயென்றழைத்துமகிழ்ந்துமுத்தம் மனதாரகளிகூர்ந்துவாராய்பிள்ளாய், சிர்தையுனக்கென்னசிவஞானதேசி ஜெகந்தனிலும்வெகுகோடிகாலம்வாழ்வாய், முத்தியுனக்குபதேசந்தந்தேன்தந்தேன் மூவுலகில்சித்துவிளையாடுவாயே. (௬௬௮)

கருக்குருவையரிசிபசுப்பயறுமாவின் கருதிடில்வெண்ணுவின்பசுப்பாலுங்கூட்டி, ஒருபோதுமன்னஞ்சமைத்துண்ணும்போது உட

ன்கூட்டுமமுரியுப்புஉண்டால்மோக்ஷம், குருவருளைமனதிலெண்ணி ரவியிலன்னங் கொள்ளுமதிராத்திரியிலாவின்பால்கொள், அருமபொருளைமறவாதேயோராண்டாகில்அதிகாலைபமுரியுண்டுமதியிலாண்டே.

அருளெனும்ரவியிருபத்தஞ்சுநாழி யானபின்புமூலமென்றபுளியினேர்மை, கருவுருவென்றெடுத்து அந்திகருணைமேவி காரமதிலமுரிவிட்டுக்கண்டமாத்திரம், திருவுருவாயுண்ணையிலுங்காரசாரம் செய்விதமாயுபமாகதீக்ஷையொன்றும், மருவுகந்தவாசமலரன்னந்தண்ணீர் வசனமதுபோலமுரிகாரமுண்ணே. (௭௰)

யோகசாதனை-தரு.

ஆனந்தபூர்ணதிவ்யபரிமளகெந்தம்-சுழிமுனை
ஆதாரமூலச்சுகந்தசுரோணிதஅந்தம்.

ஞானசுகாதீதகுக்ஷசடாதாரபீடம்-செக - நாதப்பிரகாசப்பிராணலயமேவியமாடம்-கதிர், வானஞ்சூழ்சாகரமேருதீவாந்தரநாடு-புவி-மகிதலங்கருவூர்வளர்நாட்டினில்வீடு-மலை, சோணையருவிசூழ்பானமளாவியசீலம்-மதிவளர் - சோதிமணிச்சித்திரக்கூடமளாவியமூலம்-புனல், கானலுலாவியசிவசிங்காதனமேரு-சத்தி-காரத்தினுளவில்லாச்சரக்கெல்லரநீறு-ஆனந்த. (௭௧)

அந்தத்திலுமூலஆக்கினைமேவும்பிர்மாண்டம்-அனல்-அக்கினிசூழம்ரவிகதிர்வன்னியைகண்டோம்-இவை, சுந்தரநாதச்சுரோணிதசூரியகாந்தி-எங்குஞ்-சுடரொளிவெளிபிர்மகபாலமுமேந்தி-நாபி, உந்தியின்கீழ்வரைகந்தமூலவர்க்கக்கனிதான்-உப்பு- உவரென்றல்மூலப்புளிநவநீதமினிதான்-வர்னஞ், செந்தூரஞ்சோதிஅமுதவிளங்கியதங்கம்-திரு-மாலுடன்தங்கை சரஸ்பதிமேவியஅங்கம்-ஆனந்த. (௭௨)

அம்பிகைவாலைபிராமியென்றும்பிரசங்கம்-பர-அண்டரண்டபகிரண்டமளாவியசிங்கம்-திரு, நம்பியிருந்துலகாதீதம்புகழ்நாதம் - பிறிதீவி-நாட்டத்திலுங்காயகற்பமுண்டேரசவாதம்-இன்பங், கும்பிதனிலிருந்தேநடனம்புரிவாசி-ஏமங்- கோரக்கர்மூலிசடையென்றுமேபரதேசி-பழம், வெம்புங்கனியென்றஎங்கும்பிரகாசமாய்வீசும்-இந்த-வீடுதனில்ரெண்டுவெளிதனிலொன்றுநேசம்-ஆனந்த. (௭௩)

சங்கப்பிரசங்கசிங்காரமாயெங்கும்பிரசங்கம்-புவி- தனித்துப்பார்க்கசவுக்காரமாம்பொங்குமேவங்கம்-கோசம், லிங்கத்தின்கீழடிவாரத்திலும்பின்னுக்கீசம்-உண்ட- நிர்மலநிற்குணபாரையென்றும்நிருவாசம்-அருள், அங்கத்திலுபெண்சாண்குப்பிதனில்பலக்கூடு-அதை-ஆ

ராய்ந்துபார்க்க அனேகங்கண்காக்ஷிதான்காடு-பரி, தங்கமெனும்வடிவானவாலாம்பிகைசுரூபம்-இதை-சார்ந்துக்கொண்டுபரிசோதிக்கும்ஙங்கும்ரூபம்-ஆனந்த. (எ௱௪)

மானுமழுவுமதி மலர்சூடியவாசம்-சத்தி-வாறுயென்றால்சொல்லயெட்டலையிப்படிநேசம்-மூலம், நானுமென்னுண்டையுன்பாதங்கெதியென்றுநம்பி-வாசி-நானறிந்திப்படிஞானயோகந்தனில்கும்பி-ரசந், தேனெனுமேமதுபானமதுரமோராண்டு-கற்பஞ்-சென்றுஈராண்டினில்தேகக்கசடுபோம்கண்டு-செடம், ஊனெனுமையத்துறக்கமற்றுச்சிவயோகம்-வாசி-உற்பகமூலசிவராசஅம்பிகாயோகம்-ஆனந்த(எ௱௫)

காயந்தனில்கசடானநீர்களெல்லா மொழிந்தேன்-கற்பச்-சாதனையாலெமனமனென்றவினையொழிந்தேன்-வாசி, தேய்பிறையென்றசுவாசத்தினால்வெகுகாலம்-சிவ-யோகஞ்செய்துமுத்தி மோக்ஷமடையவுஞ்சீலம்-இனி, மாயசத்திகிரியாசத்தியினால்வளர்பிறைதான்-மூலவாசிவசமாகநாதசத்திகற்பத்துறைதான்-கக்கும், நாயிலுங்கடையாகியவள்ளுவனுண்டே-ஞான-சித்திதனில்முத்திமோக்ஷமடையவுங்கண்டேன்-ஆனந்த. (எ௱௬)

வேதத்திலும்பொருள் மாதுவாலாம்பிகைநாதம்-சத்தி-யோகத்திலுஞ்சிவஞானசுகாதீதபோதம்-பஞ்ச, பூதத்திலுமூலகுண்டலியாதியனுதி-ஞான - போதத்திலும்பேரானந்த மகாராஜயோகம்-கியான, போதத்திலுஞ்சத்திபொக்கிஷசூத்திரங்காணும்-இந்தப்-புதைப்பொருள்திறவாதென்னவாசிக்கவேணும்-இது, காதற்றவூசியறியுமகத்துகள்பேதம்-கை-காட்டத்தொடுகுறிகண்டப்புளிநாதம்-ஆன. (எ௱௭)

சாயென்றமதுபானமமூரியில்தானும்-ரவி-சத்திமெனுமூலப்புளியதிலூட்டியானும்-கற்பந், துறையெனப்படிகடிகையிரண்டுபத்தஞ்சில்-அந்த-சுகந்தமாமலர்மூலப்புளிகற்பமென்சொல்-பரை,உரையெனப்படிஅந்திவருநிகழ்காலம்-உப - முணர்ந்துஇவ்வித வாண்டுவருமதிகாலம்-இருள், திரைவிலக்கிரிபாயமாயுண்டிடுங்கற்பம்-தினந்-தெசதிங்கள்வரும்பருவத்தில்கற்பமுவர்ப்பே-ஆனந்த. (எ௱௮)

கொச்சகம்.

அருணனுதயத்திலதி காலைமுதல்கொண்டமுரி
வருணசலபுஷ்கரணி வாருதியையான்மறவா
தருணமிருபத்துமஞ்சுந் தான்கடிகைமேலதிதங்
கருணைபுடனுண்டுமிகக் காரமதைக்கண்டேனே. (எ௱௯)

காரமுடன்சாரமதுங் காலைதள்ளிமாலைதனில்
பூரமென்றமூலமிந்த பூரணத்தைக்கூட்டியேநான்
நேரவுருவாக்கிபதம் நேர்மைதவறுமலுமே
சீரதுவாயுண்டுவர தேகமொளிவானதுவே. (எ௱ய)

சூரியன்போல்காந்தியொளி சோதிமின்னல்போலுமுடல்
வீரியமாயானுணர வேகமொருதிங்களிலும்
ஏறிவிடுஞ்சுன்னமய மிந்திரியநீர்வரும்போல்
தேறிமன்னீரதுவாய் தேகமிந்தககூறுமே. (எ௱யக)

பச்சைப்பசைந்ததுமண் பாருஞ்சலநீர்ப்பசுமை
உச்சிதமென்னுலுரைக்க வொன்றுவிட்டுரெண்டுதிங்கள்
வைச்சபொருளெய்தும்பசு மஞ்சள்நிறமாய்வருதல்
மச்சமிதையானறிந்து மார்க்கமினிசொல்வேனே. (எ௱யஉ)

கலித்துறை.

திங்களுமூன்றில் மதுவாரிநாதஞ் செழுங்கனல்போல்
பொங்குநீர்பாய்ந்து வரும்போதுவண்டு பொன்னுருவாய்
தங்கநிறந்திங்கள் நாலுக்குள்ளேவருஞ் சாரையது
மங்கைப்பருவ மஞ்சாகிடுந்திங்கள் வளர்பிறையே. (எ௱யஙு)

வளர்பிறையஞ்சில் புளியதும்வாங்கி வாலைரவி
குழையப்பிசைந்து நீர்விட்டுக்கூட்டி கொடுரவியில்
இழையவும்வைத்திரு சாமஞ்சென்றுகு மினியதுபின்
பழையப்படியுவர் மேலும்படிந்து பகருவதே. (எ௱யச)

பார்க்கயிப்பாகம் வரும்பதம்பார்த்து பசைந்தமண்ணை
தீர்க்கமதாயுண்டு செய்விதமாறு திங்கள்தனில்
ஏர்க்கயிவ்வாறு யிரவிசெம்மானிடு யிவ்விதங்காண்
ஆக்கறியாமல் பசியாறியுண்டு யறிந்திலனே. (எ௱யரு)

உதிரம்பெருகி பசுமையதாய்நரம போடிருக்கும்
மதுரம்புளகித்து சத்தேழுதிங்கள் வாருதியும்
விதுரம்பிறந்து தேகாதிதேக மினுமினுப்பாய்
மதுரமெல்லாஞ்செழுஞ் சூரியன்போல்வரும் பாரிதுவே. ()

எட்டினில்திங்க ளுருவாகிப்பிண்ட மெண்சாணுடல்போல்
முட்டிவிலாவு மிருபக்கஞ்சூழ்ந்து முடிகியுதைத்
திட்டுகளோடி வயிறுதொங்துள்விம்மி தேகமெல்லாங்
கட்டியிழுக்கு மடமாதுக்கேயது காரணமே. (எ௱யஎ)

வெண்பா.

சோர்ந்துமனம்வாடி சூழ்ந்துவருநித்திரையும்
கூர்ந்துமிகநானிருந்த கொள்கைபார்-சேர்ந்துமிக
மாய்கைமசக்காகி வாந்திமிகவுண்ட அன்னம்
பாய்ந்துவிடும்வாய்வதுவும் பார். (எஙஅ)

எட்டியடிவைக்க யென்மசக்கையென் னுடம்பு
கட்டியிழுத்தேமறித்த காரணம்போல்-வெட்டி
மண்டையிடிசூழ்ந்து வலிவயிறுகுத்தலுடன்
கண்டகண்டநோய்கள்வருங் காண். (எஙகூ)

அஷ்டதிங்கள்நாதமடிக் கடிநீர்பாய்ந்துடலில்
கஷ்டமதுவாய்செழுமை காணுங்காண்-அஷ்டதிங்கள்
வாருதியாம்விந்து மலப்புளியிலுமுடம்போய்
சேருமுப்புஉப்பதுகாண் சேர்ந்து. (எஙஉ)

சுன்னங்கடுங்காரஞ் சூலதுகாண்பிண்டம்
அன்னமயமானவர லாறுபோல்-சொன்னேன்
வீரியமாய்நாதவிநது விந்தேநவாச்சாரங்
காரந்திங்களொன்பதனில் காண். (எஉக)

விருத்தம்.

கதிர்மதியுங்கூடிகடுஞ்சூலதாகி கருவுருவாய்திரண்டுஒருரூபமாகி, மதிபெருங்கதிரொளியிலுருகிப்பாய்ந்து மகிதலத்தில்வச்சிரப்பையதன்மேல்சூழ்ந்து, உதிரசுக்குலங்கூடிதிங்கள்பத்தில் உருவதுவாய் தேகமதாயுதித்தவாறும், அதிதஜெகமமைத்ததுபோலாண்டேகேளீர் அரிவிந்துநாதமுஞ்சேர்ந்தானவாறே. (எஉஉ)

இந்தவுடல்நாதவிந்துகாரசாரம் இரண்டதுவுங்கூடியொருரூபமாகி, விந்தையைநானுரைப்பதினியாண்டேமேன்மேல், மேதினியில் மாதுகெர்ப்பந்தரிக்கும்போதில், அந்தவிதபரிட்சையைப்போலான வாறின அடைவெல்லாம்யானறிந்துஅருளப்பின்னை, தந்திரமாயு—டெடுத்தகூறின்வாய்வால் தசவாய்வினுற்பவத்தைச்சாற்றுவேனே.()

வேறு-கவி.

நாதவிநது ரு வானவிதங்களை
யாதலால்பா னுரைத்திடமேதினி
பூதமைந்துரு காரசாரத்தினுல்
ஊனுறைந்துரு வானதுவாயுவே. (எஉச)

வாயுவின்தச பத்தும்விளங்கிட
மாதுகெர்ப்ப மதிலுறுவாறுபோல்
தேய்வுவன்னி செனித்திடுமுப்பினால்
காரசாரங் கடுஞ்சுன்னமாண்டையே. (௭௨௫)

சயிலமாமிர தங்களுதகமுங்
தயிலலேகியங் தானுருவஞ்சதும்
மயிலமாமதி சூரியகாந்தியால்
அகிலமேவிஅம் மாவுபடருமே. (௭௨௬)

அஞ்சுருவாய்தச திங்களிலேங்கோலம்
பஞ்சபூதம் பனிக்குமீரது
நெஞ்சமேநீர்க் குமிழிக்குள்ளேசலம்
வஞ்சிமாது மாதாந்தமிறங்குமே. (௭௨௭)

இடியிடிமின்ன லிடித்துவயிறுவலி
துடியதாய்நாதச் சுரோணிதநீரது
படிபடுபடீ லென்றுகும்பஸ்தலம்
முடிகண்டுபாலன் முற்பத்தியாண்டையே. (௭௨௮)

ஆகுமிந்தப்படி யானதுகற்பமுங்
தோகையர்க்குமிப் படிதொங்கித்திடும்
பாகமூலப் புளிபெனுநீரது
ஆகமப்படி யான்கொண்டேனாண்டையே. (௭௨௯)

வாசிதாரணை—தரு.

பாலன்பிறந்ததுகாண்—என்னாண்டையே
பாலன்பிறந்ததுகாண்.

பாலன்பிறந்துல காதிதமுன்செங்கோல், ஆளப்பிரபஞ்ச மூவுலகுமேபுகழ், காலனில்லைகற்ப கோடியுகாந்திரம், ஞானப்பிரகாசமெய்ஞ் ஞானசிரோமயம்—பாலன். (௭௩௰)

அண்டபகிரண்ட மும்மண்டலம்புகழ், நின்றபிர்மாண்ட மளாவியமேருஞ்சூழ், தெண்டிரைப்பதி னாலுலகுமஷ்ட, தீவுதீபாந்தரதேவர்களுமகிழ்—பாலன். (௭௩௧)

விநதுநாதங் காரசாரமுங்கூடி, மேலானகருவி கரணாதிகள்சூழவும், அந்ததசதிங்க ளுற்பத்தியாயிந்த, அவனிமீதி லகம்விட்டுப்பாரினில்—பாலன். (௭௩௨)

மாலைப்புளிமதி யமிர்தங்காலையில், வாலைப்பருவமோ ராண்டுவ ரும்பதனுஞ், சீலத்துடனெரு காலைபோசனங்கொண், டாவினமிர்த மதிவிதமாண்டையே-பாலன். (எ௩௩)

பூருவக்கியானம் புகழ்வேதசாத்திரம், ஆறுமேலுமாறு தாரமீ ராறுமே, சீருடன்ஞானச் சிவயோகசித்திபெற்றுத், தேறுங்கற்பந்தச திங்களோராண்டினில்-பாலன். (எ௩௪)

உப்பும்புளியுற வாகுமைங்காயமாய், செப்பலொண்ணது சிவரூப மாதலால், இப்படியாய்முதல் தீட்சையிதாச்சுது, கைப்புமுறிந்து கனகமீதாண்டையே-பாலன். (எ௩௫)

மாதுவாலாம்பிகை பார்க்கத்தினாலே, மதியமிர்தங்கொண்டுபல ப்புளின்சுன்னமாய், வேதசாரம் விவேகத்தினாலுடல், வேறுகூறுச்சு து பாருமீதாண்டையே-பாலன். (எ௩௬)

உதகமிதாகு முவருப்புசுன்னமும், பதமீராண்டுடன் பாகமுஞ் சென்றது, நிதங்கொண்டிப்பொருள் நிர்மலத்தாய்பதம், விதமறிந்து யான் வேதைமூவாண்டினில்-பாலன். (எ௩௭)

பானச்சுழிமுனை வானம்புவிகலை, பாயவும்ரேசகப்பூரகந்தன்னி லும், ஞானகற்பமுண்டு வாசிகும்பித்துடன், கியானசூக்ஷக்கிரியை மோனமதாகவும்-பாலன். (எ௩௮)

சித்தியருள்முத்தி மோக்ஷசுகாதீதம், நித்தங்கண்டதாரை சித்த த்துடனேயும், புத்திரயோக வித்துவாமிசனைகவுந், தத்துவந்தொண் ணூற்றாறுமறிந்துடன்-பாலன். (எ௩௯)

அதிதத்துடன்மதி சந்திரர்சூரியர், பதியறிந்துபகி ரண்டம்பாய வுங், கெதியடையு மகாராஜயோகத்தில், பதம்பெற்றருச்சனை விதிய றிந்துடன்-பாலன். (எ௪0)

தினந்தினமதி யமிர்தம்பொழிய, தனகனகச்சத் துஞ்சித்துமா டவும், புனல்சொரியும் புஷ்கரணிதீர்த்தத்தில், இனமிப்படிகா ணே காந்தமாகவும்-பால்ன். (எ௪௧)

காயசித்திகரு கற்பத்தினாலுடல், மாய்வதேது மரமுமில்லைகா ண், தாயுமம்பிகை தான்வசமானதால், நாயிலுங்கடை யாவதுமுண் மையே-பாலன். (எ௪௨)

கொச்சகம்.

தந்தைமதியாலுதித்து தாரணியிலுஞ்சிலநாள்
வந்துபிறந்துபுவி மாய்கைதனிலேயுழன்று

அந்தமதியாலெனது ஆகமக்குருக்களினல்
விந்தைசிலநாள்கிரிகை மெய்யென் றிருந்தேனே. (௭௪௩)

பொய்க்கருவினலெனது பொக்கிஷமெலாஞ்சிறந்து
கைப்பொருளெல்லாமிழந்தேன் காரியகுருக்களினல்
இப்படியாய்மேதினியில் யான்சிலநாள்போனபின்பு
மெய்க்குருமுனியருளால் மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றேனே. (௭௪௪)

எண்சாணுடலதனி லெய்துந்தொண்ணூற்ருறுவிதங்
கண்ணுரத்தத்துவத்தின் காக்ஷியெல்லாங்கண்டுணர்ந்து
மண்ணசைபெண்ணசை மாய்கைபொருளாசைவிட்டு
விண்ணசைகொண்டுநெறி மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றேனே. (௭௪௫)

கற்பமென்ருலற்பமல்ல காயசித்தியாவதற்கு
உற்பனமேயானறிந்து வுண்டேன்மதியமிர்தம்
தற்பரத்தாலெண்சாண் சரீரமதைச்சுத்திசெய்து
முற்பவமோராண்டுசென்று முதல்தீக்ஷைப்பெற்றேனே. (௭௪௬).

வெண்பா.

முதலிருந்தவூழ்வினையை முப்பாழைச்சுட்டுமனம்
பதராமலுமதியால் பாடுபட்டேன் - முதலிருந்த
நல்வினையுந்தீவினையு நாடாமலும்பறந்து
வல்வினையைப்போக்கிவிட்டேன் வாறு. (௭௪௭)

காயசித்தியாலெனது கர்மவினைபோக்கியபின்
மாயசித்திமூலசுழி வாய்க்குமே - காயசித்தி
மூலப்புளியதனல் முதல்தீக்ஷைபாச்சுதினி
காலமென்னரெண்டாண்டில் காண். (௭௪௮)

கலித்துறை.

பானத்தைக்கொண்டு மூலத்தையூட்டிப் பழுதுவர
தேனத்தையுங்கிளி யாகவுஞ்செய்து யிதுபதமாய்
மோனத்தையுண்டு யதிகாலைவாசி யோகத்திலும்
ஞானத்தில்நின்று மவுனம்வைத்தேன்சுழி நாமறிந்தே. (௭௪௯)

சுழிமுனையோகஞ் சதுர்நாலுசாமந் தொடுசரமாம்
வழியும்பேரின்ப மதுவாரியுண்டு வளமதுவாய்
கழியாமல்காலையு மாலையுமுச்சி கண்டத்திலும்
அழியாப்பதவியில் வாசிகொண்டேதி யருள்பெற்றனே. (௭௫௰)

தினமொருவேளை யதிகாலைமூலப் புளிதெளிவாய்
மனமிக்கவுண்டு வருங்காலமாண்டு வருஷமதும்
கனமிப்படியினங் காலையிலுண்டு மாலைவிட்டேன்
இனமிந்ததிங்கள் தசபத்துமிவ்வித நெஞ்சகமே. (எருக)

ஆண்டிதுமூன்று தீக்ஷைரெண்டாகு மளவறிந்தேன்
வேண்டியமாது ரதியெனக்காக விரும்பிநின்றாள்
தூண்டிப்பூநாகம் பூட்டியிழுத்திடுஞ் சொற்பமதாய்
ஊன்றிச்சுழிமுனை வாசியைக்கொண்டு ஊதினனே. (எருஉ)

முன்னாளமுரி தசபத்துத்திங்கள் முதற்கொண்டியான்
அன்னாள்முன்னூறு பமுரியுண்டேனது வென்னவிதம்
சொன்னாள்சடச்சுத்தி முன்னாளிருந்த சுகவினையை
என்னால்மதிகொண்டு சுட்டுநீறாக்கி யினம்பிறித்தே. (எருங)

இருவினையாகிய கர்மதுற்பாதக மெய்திடினும்
கருகிநீறாக்கி பானத்தினாற்சுட்டு கனைதொடுத்தேன்
உருகியெண்சாணுடல் பிர்மாதிகற்ப முண்டிடவும்
சுருக்கிக்கறியுப் பமுரியுப்பானதின் சூதறிந்தே. (எருச)

விருத்தம்.

கர்த்தனருள்சிவதீக்ஷைப் பதினொன்றுந்தான் காயசித்தியோகசித்திவாதஞ்சித்தி, வர்த்திகமாய்சித்திசெய்துமாவின்பாலு மன்னமதுமிரண்டளவால்பற்றோயில்லை, வெற்றியெய்தாக்கறிவகைகள் மூலஞ்சேர்ந்தால் வெறும்பாழுகல்மசத்தால் வேகமில்லைப், புத்தியில்லாப்பழூப்பேறும்வெண்மையில்லை புளியில்பழூதுண்டாகிபுழுக்களாண்டே.

புழுக்கள்செனித்துயிர்களதும் புளியைக்கொல்லும் புளிப்பாழூஉவர்ப்பாழூதுவர்ப்பும்பாழூ, களிப்பாழூகருவிகற்பங்காயம்பாழூ காரமதுஞ்சாரமதுஞ்சயிலம்பாழூ, அளியாதுபுளியருந்தஆண்டேசொல்லும் ஆவின்பாலன்னமதுமிரண்டுப்போதும், வெளிப்பாழாய்போகாமல்புளிதானுண்டேன் வேகமென்னஅதிவேகம்விரும்பினேனே. ()

கற்பமுண்ணுமுறையும் பத்தியமும்-தரு.

கற்பமுண்டேன்காண்-மூலப்புளி- கற்பமுண்டேன்காண்.

கற்பமென்றமதி சாரையைக்கொண்டுடன், சத்திநாதமூலப்புளியதுங்கூட்டி, உற்பவமாகமூன் றாண்டிற்காலைமாலை, உண்டுமகாராஜயோகர்தனில்நின்று-கற்ப. (எருள)

அன்னமாவின்பாலும் வின்னம்வராமலும், ஆக்கைதனில்வேகஞ் சேர்க்கையில்லாமலும், முன்னேமூன்றேமுக்கால் கற்பஞ்சாதித்துப்பின், அன்னமுண்டேன்வாசி அப்பிரயாசஞ்செய்துபான்-கற்ப.

கதிரவன்முகங் கண்டதிகாலையில், மதிதனில்மலப் புளியதுமூட்டி, விதியிதுவிட்ட குறையிந்தப்படி, துதிசெய்துமூலச் சுழியில்நின்றுநான்-கற்ப. (எ௫௯)

பானத்தினுல்வெகு பழக்கஞ்செய்திட, ஞானசித்திக்கொருகளிப்புண்டாச்சுது, ஊனிருந்தாலுயிர் யோகம்நிலைத்திடும், நானிருந்திவ்வித நாட்டத்திலுஞ்சுழி-கற்ப. (எ௬௰)

காலைதன்னில்புன்னைக் காயளவுரெண்டு, மாலைதனில்பத மாகுமதிலொன்று, சீலம்பொழிந்திடுந் தேனருவிபாயும், ஞாலத்திலும்வாசி நாட்டம்புரிந்துயான்-கற்ப. (எ௬௧)

அண்டத்தில்வாசி யகண்டத்தில்பாய்ந்திட, கண்டத்தில்தாரை கடகத்திலூதியே, மண்டலமூன்றும் வலமாகசுற்றியே, தெண்டனிட்டுசிவ சத்தியைபூசித்து-கற்ப. (எ௬௨)

சண்டப்பிரசண்ட சராசரந்தாண்டியான், குண்டலிவாசியைக் கும்பித்துஸ்தம்பனம், நின்றுகண்டதாரை நிற்பந்தமாகவும், உண்டுமூலச்சுழி ஊதிமேல்நோக்கியே-கற்ப. (எ௬௩)

தந்தைவிதிதலை சுற்றிச்சிமிட்டவும், இந்தவிதமிரு இரண்டுவிநாடிகாண், அந்தராசயோகமாண்டுநாளுக்குநாள், எந்தனொருதிங்களிவ்விதமாண்டையே-கற்ப. (எ௬௪)

வாசியென்றால்பிராண வாய்வுமெழுந்துடன், வீசியெழுந்துமேல் மூலஆக்கினையினுல், பூசிதமாயண்ட ரண்டமளாவியும், நாசிதனில்பலரி ரெண்டங்குலம்பாய்ந்து-கற்ப. (எ௬௫)

ராஜயோகந்தச திங்கள்வாலாம்பிகை, நேசத்துடனின்று நிர்மலசுரூபமாய், வாசிநிலைத்திட மூலாதாரத்தினில், பாசமேன்மேல்வைத்துப் பூசிதமாகவும்-கற்ப. (எ௬௬)

உண்டபின்கற்ப முள்விந்துவிசாரணை, கண்டத்திலூதி கலைபிரளாமலும், இன்றுமூலத்தின் விநாடிகள்ரெண்டுமே, ஒன்றசைவாய்நவத் துவாரமோடாமலும்-கற்ப. (எ௬௭)

மனம்புத்திசித்த மாண்மையொன்றாகவும், இனமிந்தவாசியேறியண்டத்தினில், தினமூன்றுவேளைசாதனைசெய்துயான், மூனைசுழிமூல மூதண்டம்பாயவும்-கற்ப. (எ௬௮)

வங்கென்றூதி வாலாம்பிகைமூலத்தில், வாசிவாவாவென்று மார்பிலிருத்தியுஞ், சிங்கென்றூதி சிவரூபத்தினால், மங்கென்றுமே ற்றியும் வாசிசுடரினில்-கற்ப. (எசுகூ)

இவ்விதமாக இருத்திமேல்நோக்கிட, கல்விச்சுழியில் கதவுந்திற ந்திடும், பல்விப்படர்ந்த பரஞ்சுடர்காணவும், அவ்விதமாக ரகசியமா ண்டையே-கற்ப. (எஎ0)

மூலச்சுழிமுனை முடிவிலிருந்து, பாதத்திலேறிபும் பானுவினால் வாசி, சாலத்தினாலிந்திர ஜாலமதாகவும், தூலத்திலும்வெகு சூக்ஷத் தைக்கண்டுயான்-கற்ப. (எஎக)

நித்திரைசோம்பல் நிகழ்த்தமதிதனில், சுத்தவயிராக்கியஞ்சூக்ஷ சுகாதிதம், சத்திநாதமூல சைதன்னியத்தினில், கர்த்தனருள்பதங் க ண்டுமகிழ்ந்துமே-கற்ப. (எஎஉ)

தேகமெனுமெண்சாண் சித்திதருஞ்சுழி, யாகமதுதனி லமுரியு ங்கொண்டதால், வேகமதுமீறி மிக்கனலால்சடம், யோகசித்தி யோ ராண்டினிலாண்டையே-கற்ப. (எஎ௩)

அமுரிமூலப்புரி ஐந்தோராண்டினில், அமிர்தசூதவிந் தாலும்வ லுவதாய், குமிறிடுமலை சாகரநீரெல்லாம், அமுரிமாறி அதுசுத்தநீற தாம்-கற்ப. (எஎச)

காயாதிகற்பக் காரணத்தாலுமே, ஞாயாதிஞாய ஞானம்வந்தெ ய்திடில், வாய்த்திடாசல மலமுமாறினால், காயாதிகற்பங் காணுவோ ர்ஞானியே-கற்ப. (எஎரு)

பாழ்வினைபோக்கி முப்பாழ்கடந்தானந்தம், சூழுஞ்சூடாமணி சோதிப்பிரகாசத்தில், ஆழிதிரைகடந் தண்டத்திலேறியான், வாழி மேன்மேலும் மணிவிளக்கேற்றியே-கற்ப. (எஎசு)

சூழும்வாலைச் சுரூபமெடுப்பதும், வாழுமுப்பு மயத்தைபறுப்ப தும், வேள்விதொண்ணூற்றருவரும்நீறினால், பாழும்பாழு முப்பாழு ம்போம்நீறியே-கற்ப. (எஎஎ)

யானைசென்று யதுக்குள்மரணமும், பூனைவாலி புலிக்குள்மர ணமுந், தேனைபானந் திசையுண்டவர்க்கொரு, ஞானபோதமெய்ஞ் ஞானிகளாவரே-கற்ப. (எஎஅ)

ஈனருக்காபெடுத்ததுஞானமோ, ஏழையேழையியம்புறீர்மானு காள், ஆனதாலுமறிந்துபாரங்கனே, ஞானமுஞ்சுழி நாட்டமறிவ ரே. (எஎகூ)

அன்னைதந்தை யருளாலறிவதோ, உன்னும்பாதிலுற்பத்தியமைப்பதால், வின்னம்வாராவிதியிருந்தால்மதி, சொன்னேன்கற்பச்சுகாதிசுகமதே-கற்ப. (௭௮௨)

வேறு-விருத்தம்.

பழகமூவாண்டிலுதகமும்பாயும் பரிகைஷப்பார்த்தருளியவழக்கம், அழகதுமுடைய அம்பிகைக்கமல மனுதினமர்ச்சித்துப்பணிந்தேன், மழைகனநடையும்ரவியெனுங்காற்று மனிதர்சஞ்சாரமுமாய்கை, பிழையகற்றிடவுஞ்சோம்பலுந்தூக்கம் பிதற்றலுங்கோபமாகாதே. ()

தள்ளுவதபினிகஞ்சாவெனுமதுவுந் தகர்த்துமேற்கரிவகைசுவையும், விள்ளுவதினதான்பசும்பயறுடுபால் மிகவும்பச்சரிசியுஞ்சமைத்து, எள்ளதோர்கரியவேம்புடனமுரி உப்பதுமுளகுடன்தூளாய், சள்ளையில்லாமலொருபோதுண்டமுதுசாம்புவனுட்கொண்டதிதுவே.

அன்புடன்மூன்றுண்டதுவரைமுதற்கொண் டருளினேன்மகாராசயோகம், இன்பதேனுற்றமிதுபுளிசுன்ன மிருவகைகற்பங்கொண்டைடவாய், பின்பதுசெலுத்திச்சென்றதுபோகப் புளிதனைப்பதனஞ்செய்திடவும், தென்பெனுஞ்சேதஞ்செய்கையுமிலையார் திருத்தமாய்பாண்டத்திலடைத்தே. (௭௮௩)

உதகமென்றமுரியுனதுள்நின்றிலகு முவரசமூசிநீரிதுகாண், பதமெனும்புளியொன்ற முரியாலுளதால் பாகமாய்பாண்டங்கொண்டடக்கி, விதமிதுபாகஞ்சமாதிவைத்திருந்த மிகுத்தமுப்பதுவயதண்டம், சுதனருளாலும்பற்பஞ்செய்துணரச் சூக்ஷமேசொல்லுவேனுண்டே. (௭௮௪)

மதுரத்தேனின்பமலப்புளியிரண்டு மார்க்கமாய்கரைத்துநாள்மூன்றும், பதனமாயில்லமேல்மூடிசெய்து பதமதாய்நீர்தெளிந்தநீர், விதமெல்லாங்குப்பிதனிலடைத்தபின் மேருவென்றெனுமண்டமதனைச், சுதமதாய்சுற்றித்தயமதின்கம்பால் தூளதாயிடித்துமாவதுவே. (௭௮௫)

இடித்துமாக்கருவைவடித்துசூரணமா யினியொருசீலையில்கிழியாய், முடித்தொருபடிநீர்தோண்டிகொண்டூட்டி முக்கிபமாயண்டசூரணத்தைத், தடித்ததிற்பாச்சிவன்னிபிட்டெரித்து சிலமெலாந்தொக்கிச்சுண்டிடுமால், படித்தொருகல்வம்பாச்சியேபின்பு பழம்புளியமுரிநீர்விட்டே. (௭௮௬)

வரைபிருசாமம்வற்றவற்றநீர் வார்த்ததில்மெழுகதுபதமாய், புரையில்லாவழித்துச்சதுர்பில்லைக்கட்டி புகழ்கதிர்முகநதனில்காய்ந்

தால், ஙிரையடியோடுஉள்ளதாய்வைத்து நின்றமேலோடதுமூடி, து றையதாய்சீலைகவசுமெண்ணேழு சூட்டியேபுடமுழுமாமே. (எஅஎ)

• அந்ததோர்புடமிட்டக்கினிமூட்டி யதுதணலாறியபின்பு, இந்த தோரண்டமெடுத்துடன்பார்க்க இந்திரனொளிவதுக்கதிதம், சந்திரபு ஷ்கரணிசாரையினுட்டஞ் சாரணைசதகோடிதேர்ந்த, மந்திரசுரூபம வுனமந்திரங்காண் மகத்துகள்மறைந்ததுமிதுவே. (எஅஅ)

கொச்சகம்.

சுன்னங்கடுங்காரமிது சுக்குலசுரோணிதத்தால்
வின்னமில்லாதண்டபற்பம் வெகுபதனமாய்க்கருதி
தன்னையறிந்தேமதியால் தானறிந்துகற்பமதில்
சொன்னேன்குருபஸ்பமதைத் தொடுத்தேன்பணவிடையே. ()

காரமதில்சாரம்விட்டு கற்பமிதைதலேகியமாய்
சீருடனேபஸ்பமிட்டு செய்விதமாயுண்டேன்காண்
மாறஅதிகாலையிலு மாலையிலுமிவ்விதமாய்
தேறவுங்காணுண்டுதச திங்கள்நிறைவேறினதே. (எகூ0)

கலித்துறை.

சூதானமாய்கை யடாமல்வாசியைத் தூக்கிவிட்டு
ஊதாமலூதிப் பிராணயமூல முள்ளடங்க
வேதாகமத்தின் விதியையறிந்து கற்பவேகமதாய்
ஆதாரங்காண விராஜாங்கயோக மறிந்திட்டனே. (எகூக)

மூன்றுண்டுமாச்சுது மூலப்புளியிந்த முக்கியத்தால்
ஆண்டாண்டுமாண்டு மருள்நாலுமாண்டி லறியும்விதம்
காண்டாபுரமெரித் தானந்தமூலக் கதிர்மதியில்
தூண்டாமணிவிளக் கேற்றிவிட்டேன்திரு வள்ளுவனே. ()

திருவானசோதி கருவூருநாட்டில் தேன்பொழியும் [ய்தேன்
பொருளாம்வாலாம்பிகை மலர்ப்பொற்பதந்தனில் போற்றிசெ
அருளாமதிமலர் சிவராஜயோக மறிவித்தனள்
குருவாயகத்தி னுபதேசத்தாலுங் குறைவில்லையே. (எகூ௩)

தனமேவியகரு சாரகாரத்தினில் தான்மருவி
தினமுமைம்பாச மவுனங்கொண்டேன்திரு வள்ளுவனும்
மனமேவியகுரு வாக்கியத்தால்மூல வாசிகொண்டு
புனலாவதுங்கணே சரமாரியேற்றிப் பொழிந்திட்டனே. ()

வெண்பா.

கல்லுப்பின்வாறு கருத்தறியாதுண்டுமனு
வல்வினைக்குள்ளாகிமனம் வாடினார்-கல்லுப்பு
வெள்ளைக்கல்லுப்பு வெகுவிதமாயாய்ந்தாலும்
உள்ளமதுலுண்டென்று உண். (எ௬௫)

என்றுமிந்துப்பு எண்சாணுடலிருக்க
கண்டுமறியாதென்ன காரணமோ-என்றுமதி
வாரியமுரியதை வன்னியிட்டுக்காச்சியபின்
வீரியமாயானுணரு மெய். (எ௬௬)

உப்பின்கசடதுபோய் ஊறலதுமாறினதால்
முப்புசுன்னமாமதற்கு மூன்றுபேர்-உப்பதனால்
கற்பாந்தரங்கோடி காயமிதுவலுத்து
செற்பாயும்வாசியினால் தேகம். (எ௬௭)

வாசிவசப்படுதல்-வண்ணச்சிந்து-தரு.

தனனாந்தனனாந்-தனனத்தனன-தந்த-தனனதனதனதனனதனதன
தனனதனதனதனனதனதனதனதானதானதானதன- தந்தந்தனனாந்.

ஜெகமேவியவாருலகுந்தனிலிலகும்பரி- யகவாரிதவானகிலம்புக
ழ்மதிசந்திரசுகவானுள-பூரணவம்பதிகதிர்சூழ்வட - மகமேரதில்வா
ழ்திருவம்பல-சுடர்மாமணிகனகம்பல- இடைபின்கலைசுழியின்முனை-
துரியாதிததலமேவியநான்-கலையொத்துருவலஞ்சுற்றினி - யிடபாரிச
மாய்நடனம்புரி-அருள்சாதனைகருவூர்வளநா-டுடன்பாடுள நிருபங்க
ளில்-அதிவானகர்வந்துதியெற்றொரு - மலர்பொற்பதம்விதிதன்செய
லென்-தந்தைகூறதிதங்களையுதித்ததவந்-தனனாந். ()

மதுபாரமுரியுவரிந்தது-சரிரந்தனிலரிவிந்துகூர்- களிவின்பதரச
கெந்தியின்-தசதிங்களுமுண்டமுதேபசு - மமிர்தங்களும்விதபோசன
மாய்-விரும்புங்கலைமதிசாரணை-அகங்கொண்டபகிரண்டமுந்திருவம்
பரயுகமண்டல-நதிசூழ்கமலம்வரைசுற்றிதழ் - மணிபூரகமுனைவாசியு
மே-கரைகண்டுளனருள்தாவென- துரைகண்டுகையாய்தசவாய்வது-
மொருமித்துடன்-அரியாசனமே -எவர்க்குமுயிரெனக்கும்பொருள்-
அறுநீர்சுவை-செயநீர்கதிர்-வருமேமதிமனோவேகமாய்-தனனாந். ()

இகம்பரமேவெளியிற்கனி-மதுரத்துடனிடராகியசஞ்-சலதத்து
கள்துடராமலங்-கருவாகியபஞ்சுருபத்தினி லுறவக்கணைகதிர்மேவி
யபா-லமிர்தம்பொழியமுதுண்டபின்- கருணலயஞ்சுழிமேல்சுடர்-க
வியத்தசைகலைகொண்டந்தி - காலையிலும்புளிநீருகை-அருநீர்சுடருசி

ஞூலுள து-ஷேதியென்றுடன் பசியத்தனை-யெரிகும்பியினில்-குடியேறி யமுனைவாசியும்-பிறியாததுநங்கினவென்றுடன்-முதலட்சரந்துடியா கவூ-மொருமித்துடன்-முடிசுற்றிவிருடித்தறி-தனனுந். ()

வழிகண்டினிபாராதிதப்பெருந்- துறையாகியமதவாகியதோ-ரு சிகண்டதின்முனைதாரையில்-கழியாமலும் யான்விழிமாதனுக்கி-ரசம் ப்ரி-கரைவேதகமாய் ஒருநாளிலும்-பிரியாமலுமபிராமியின் - மலர்ப் பொற்பதம்விதியாய்பணிந்து-தொழுதேயருள் அறுமீர்புளியுமுறவாய் ரவிமூலந்தனி-லுருவேகமதா யரியுமரன்பிரமாதிகள்-இமையோர்களு மெவராலறி-புவனந்தனில்கருவாய்வெகுசெந்-தனைவோரின் முடலிப் படி-கருநெல்லியின்கனியுண்டுவெண்ணதிமா மதியருள்கண்டனர்-த.

அனைவோர்களுமேஅறிபாரறிந் - தவராகிலுமனவுற்பனமாய்-ம துரந்தனைபமுதென்றுள-தெவராகிலு மிந்தெனமிக்கரு-சுழியென்றது தெவருமலுநால்-வழிகண்டுமைரமவுனந்தனை-கெவனுதிகள்வெகுநாள் யுகஞ்சிவயோகஞ்செய்-தறியாமலுஞ்சவமாகினர்கள் தவஞ்செய்யகம வர்பெற்றுடன்-உவர்கண்டறியாருதகங்களி- மதபேதமாயிவர்ஞானிக ளா-யிலகும்புவியுலகங்களில்-பரதேசியதாய்சுகபோகிகள் குகைசாத னைவயிறுசீவன்கவனத்துடன்-உடல்போய்சுடுகாடேகினர்-தனனு. ()

தசவாய்வதுவும்வசமாய்கலை-சுவாசங்களையசையாமலுமே-அடி யாகியமூலந்தனில்-விசுவாசியதும்விதமாய்-வயிராக்கியத்துடனிசவா க்கினைகொண் -டினசிங்கெனமவுனந்தனி-லருள்பெற்றுடன் யோகத்தி ரு-அருள்பெற்றனுக்கிரகத்துடன்-கெதியாகியதோர்-இருளத்துடன் வரமுத்தியில்-திருவாய்மது ரம்பதமேவிய-மோட்சத்துறைகறைகண் டெனுமே-மதியும்ரவிசிவரூபமும்-குருமந்திரமாய்புகழ்யங்கென-சுழி யின்முனைமுதலட்சரமிதுபின்னிடு-கடையட்சரமறிவித்தனர்-தன. ()

சுகசீவனமாய்ஒருபோதமு-தமிர்தங்களில் பெரியோர்களுமே-எ ரிகும்பிதன்வார்பாடொழிந்-துலகங்களிலும் கருவாளிகள்-அவர்மே விய-தலவாசமதாய்மருவிப்புனல்-மதுரங்களைமவுனம்புரி-துரியாதீத மிடைபின்கலை-சுழியின்முனைகிரிசூழகமாய் - தசதீட்சையிலதிதத்தவ ஞ்-ஜெகசூஸ்திரமாய்நடனந்திரு-மடைவாயினிலுயிராகியதோர்- பற வைப்பட்சியடவைப்போலு-மிவர்தன்னெறி பார்மதிதன்னிட-ரவியி ன்செயல்களைகொண்டுடன்-தசவாண்டினில்புலனைம்புலன் முனையாந் தனர்-தனனுந். ()

வாய்வோடனல்சேரசையாமலும்- வசமாவதுதேய்போம்பிறை தான்-திறையாமலுமதிபூரண - பிறையாவதுமே மதிவன்னியில்-உரு

வாகியபின்னிறவாவுடல்-சேர்வம்பதிகெதியாகிபின்-சிலஞானிகளவர்பெற்றபேர்-துறவறமேநிசமென்றிரு-பிறவாரிதுமூன்றுடலட்சரம்-மீக்காற்றுணர்பழுதென்றிளையார்-பத்மப்பதங்கருணைப்பெறு-மநவாதொருநாள்மவுனந்தனில்-கவனம்விடா ரருள்பெற்றடைவா-ரமிர்தச்சிவயோகத்தினில்-திருவள்ளுவனுரைதன்மொழி-தமிழ்வண்ணமும·மருள்பெற்றெழும்-தனனுர். (க)

கொச்சகம்.

நற்பிறவியாயிருந்து நாள்தோறுஞானமொழி
கற்பனையால்கண்டறிந்து காலமதுபோக்காமல்
உற்பகமாய்கற்பமதி னுட்கருவினுலுமறி
தற்பரசிகாமணியாய் தாரணியில்வாழ்வாரே. (எகூஅ)

அண்டபற்பமுண்டுவர ஆக்கைதனிலுள்ளவினை
உண்டகற்பநாலாண்டி லூழ்வினைவந்தெய்திடிலும்
கண்டனனுபோகமதாய் கன்மவினைசூழ்ந்திடிலும்
சண்டனதுவாய்லபிக்குஞ் சார்வதுமறிந்திலரே. (எகூகூ)

கலித்துறை.

வித்தால்விளையு மெய்வாழ்க்கையென்று மிகமகிழ்ந்தேன்
சத்தாகிலுஞ்சளை யாமலுங்கற்பஞ் சாதித்துயான்
எத்தாகவுண்டு இருந்தாண்டுநாலு மினிகடந்து
குற்றமதாக வூழ்வினைவந்து குடிகொண்டதே. (அ௱)

என்னுக்குளம்பிகை பாதாரவிந்த மினிபணிய
வின்னம்வாராம லூழ்வினையோடி வெளிப்படுங்காண்
அன்னைவாலாம்பிகை அவிழ்தத்தினால்பிணி யற்றுவிடச்
சொன்னூர்வயித்திய சூட்சச்சூடாமணி சூதில்லையே. (அ௱க)

வெண்பா.

இந்தஜெனன மிருவினைக்கீடாக
வந்துதித்தமார்க்க வல்வினைகாண்-யிந்த
அவிழ்தத்தினாலறுமே ஆக்கையதுக்குமொரு
தவமதுநாள்முன்செய்த சாந்தி. (அ௱உ)

கற்பகத்தினாலுதித்த கர்மவினையதுவுஞ்
சொற்பதத்தினாலொழிய சொல்லுவேன்-உற்பத்தி
மதிபிசகாதுண்டக்கால் வல்பிணியுநோயகலும்
அதிவிதமாங்கற்பத்தா லறி. (அ௱ங)

விருத்தம்.

ஆதியாய்விளங்குஞான வெட்டியாயிரத்தைஞ்ஞூறும்
நீதியாய்நிகழ்த்தவாலே நிர்மலத்தாளைப்போற்றி
சோதியானந்தரூபன் சுயகுருமுனியின்பாதம்
வேதியன்மொழியஞான மெய்க்குறுவிளங்கத்தானே. (௱௪)

மானமும்புவியுமேரும் வாருதியனுக்கிரகத்தால்
தேனெனுமொழியினாளே திங்களுமருக்கனாலும்
ஞானம்வந்தமைந்தபோது நாதவிந்தருளாமலெப்தும்
கானெனுஞ்சூதவித்தைக் கைவசமாச்சுதாண்டே. (௱௫)

வேதியர்குலத்தில்யானும் விந்துதித்தளவையெல்லாம்
சாதியென்பறைக்குள்வந்த சங்கடமெல்லாஞ்சொன்னேன்
சோதியானந்தஞானச் சுழிமுனைநடனங்கண்டு
நாதவிந்துதித்தசூக்ஷ ரகசியமறிந்தேனாண்டே. (௱௬)

அனாதியாய்வெளியாய்நின்ற அரூபத்தையறிந்தவாறும்
வினாடியான்பிரியாவின்பம் விந்துநின்றுணர்ந்தவாறும்
பணாமுடிமயிர்ப்பாலத்தில் பழம்பொருள்தெளிந்தவாறும்
கனவுபோல்கண்டகாக்ஷி கற்பத்தாலறிந்தேனாண்டே. (௱௭)

அன்னைதந்தைகருவிதனிலுதித்தவாறும்அகிலமதில்யான்பிறந்து வளர்ந்தவாறும், சின்னவயதளவில்கல்விகற்றவாறும் தெளிந்துலகத்தோர்களுடன்சேர்ந்தவாறும், நன்னயமாய்சற்குருவையடுத்தவாறும் நம்பிசிவபூசைதனில்நயந்தவாறும், இந்நூல்மொழியாயிரத்தைந்நூறுக்குள் நேர்மையெல்லாமொவ்வொன்றாய் நிகழ்த்துவேனே. (௱௮)

அண்டபிண்டம்பிறந்தவரலாறுஞ்சொன்னேன் அகண்டசத்ததீவுகளுமேழுஞ்சொன்னேன், மண்டலஞ்சூழ்வாரிபதி ரவியுஞ்சொன்னேன் வாரமுதல்கிரகஉச்சமாறல்சொன்னேன், கண்டநக்ஷத்திரமதுவுங்கருவூர்நாடுகருதொண்ணூற்றாருஞ்சுட்டகருத்துஞ்சொன்னேன், எண்டிசையுமஷ்டகுலவெற்புஞ்சொன்னேன் எம்பிரான்வளமெல்லாமியம்பினேனே. (௱௯)

நால்வகைக்குளெழுவகையு நவின்றவாறும் நாதவிந்தால்ஜெகம்படைத்தநாதன்வாறும், தூலவுடல்சூக்ஷமதால்தொகுத்தவாறும்தொல்லுலகில்சாதிகுலந் தோன்றும்வாறும், சீலமுடன்பறைக்குள்வந்து செனித்தவாறும் சிவகுருகடாக்ஷமதால்தெளிந்தவாறும், பாலமதில்விழிபடைத்தஅண்ணலார்தம் பார்வையினால்யானறிந்து சொல்வேனாண்டே. (௱ய)

செனித்திடுகற்பக்கூறு தீட்சைசொன்னேன் சிவசத்தியதுகூறுஞ்செயலுஞ்சொன்னேன், வனிதையெனும்வழக்கூறுசெயநீர்சொன்னேன் வடிவானமுப்பூவின்மார்க்கஞ்சொன்னேன், புனிதமெனுந்திராவகமுங்கற்பஞ்சொன்னேன் பூபதியுஞ்செந்தூரப்போக்குஞ்சொன்னேன், வினிதமெனுங்காயசித்திவேதைசொன்னேன் விதரணையாயிந்நூலில்விளங்கினேனே. (ஆயக)

அண்டரெனுமுனிவர்களுமகிழ்ந்துபோற்றும் அணிஞானவெட்டியாயிரத்தைந்நூறும், எண்டிசையும்வானமுதலிடங்கொள்ளாத இயல்பெல்லாம்பாடுகிறேனினிதான்காணும், விண்டபொருள்பிராணயவாசியோகம்வெளிகடந்துமுப்பாழுந்தாண்டிமேலால், கண்டிதமாயானருளபதினெண்பேரும் கருணைமகிழ்ந்தனுக்கிரகங்கருதினரே. ()

சிரஞ்சீவிபதம்பெறவுந்தெளிந்தேன்காணும் செனகாதிமுனிவர்களின்செய்கையாலும், மறைத்துவைத்தபுதைப்பொருளை மறைவில்லாமல் வசனிக்கஅம்பிகைப்பெண்வாழ்த்தியென்னை, யிறப்பிறப்புமினிகடந்துயிருளுந்தாண்டி இகபரத்தைக்காணயிடைகலையின்மாறி, துரைப்பெண்ணுமமிர்தவடிவானசோதிசூக்ஷுகாதீதமெனக்குரைத்தாளாண்டே. (ஆயகூ)

மாயாமலிருப்பதுவுஞானவாழ்க்கை மகத்துகளாய்செனிப்பதுவும்யோகவாழ்க்கை, தாயானஅம்பிகையின்கமலம்போற்றி தற்பரைக்குள்நின்றிலங்குஞ்சாரகாரம், காயாதிகற்பமுண்டுகருணைஞானக் கடல்வாரியமுரியுண்டுகருத்துப்பெற்றால், நாயிலுங்கடைகெட்டுநமனுமாண்டான் நரகமென்னசொற்கமென்னநாதவிந்தே. (ஆயச)

கொச்சகம்.

நாதவிந்துயானறிந்து நாடியுடலாவியொன்றாய்
காதல்கொண்டுஞானகற்பக் காயசித்தியால்தெளிந்தேன்
சூதமென்னசுக்குலங்காண் சுரோணிதமிரண்டளவால்
வாதவித்தையெய்தும்வகையாறுதன்னைக்கண்டேனே. (ஆயரு)

வேதரசபானமுண்டு மேவியொருநாள்பிசகா
சாதனைமால்தேவியெனுந் தற்பரையையான்பணிந்தேன்
தாதுவிந்துநாதமுடல் தன்னையறிந்தேதனித்தேன்
பேதமில்லாவாசிகொண்டு பின்புகலிதீர்ந்தேனே. (ஆயசா)

கலித்துறை.

சோதிப்பிரகாச மலர்சூடிஞானந் துலங்குரத்னம்
போதித்தகத்தியன் பொற்பதமேவி புகழ்பெறயான்

ஓதத்தலேகடல் மதுரசஞ்சீவி யுண்டபலன்
சாதித்ததுஞான பிரணுயவாசி தனையறிந்தே. (அாயஎ)

பூசித்துஞான பரிபூரணுனந்த பொற்கமலம்
ரேசித்துப்பூரகங் கும்பத்தில்வாசி நிலேபெறவும்
நாசிக்குநேரிரு வாசிப்பிரகாச நாட்டத்திலும்
தேசிகன்சேவடி பாதாரவிந்தந் தெரிசித்தனே. (அாயஅ)

வெண்பா.

அஞ்சுபஞ்சபூத மறிந்தாலனித்தியம்போம்
அஞ்சும்வசப்படுவ தாண்டதனில்-அஞ்சும்
கண்டறிவோர்ஞானக் கடாக்ஷமதில்நினேவு
விண்டறியலாமோ விதி. (அாயகூ)

எண்சாணுதேக மெடுத்தாலென்னுண்டையே
பெண்சாயல்நீக்கிப் பேரின்பம்-எண்சாண்
தேகமழியாமல் சித்திபெறுஞானம்
யோகசித்திபூசைவிதி யுண்மை. (அஉய)

யோகசித்தி-தரு.

பூசித்தேன்பிராணுயவாசியோகம்-ரேசித்துஆண்டே
பூரித்துக்கும்பகங்கண்டேன்பாகம்

வாசித்துவாயையூதிலங்கென்றுந்தம்பித்துலாவி, தூசித்துக்கருவிகளேத்தொடர்ந்துசுட்டறுத்துயான். (பூசித்)

கும்பித்துப்பூரகம்நாடிதம்பித்துக்கும்பகந்தேடி, நம்பித்துமூன்றுண்டுசென்று அம்பிகாயோகத்தில்நின்று, கெம்பிரமாகவுங்கண்டதாரையில்வாசியையூதி, யெம்பிரான்கமலபதந்தும்பிமுகனேத்தொழுது.

நங்கென்றும்விஞடியூதிமங்கென்றுஞ்சாதித்துப்பேதி, சிங்கென்றுமூலத்துக்கேற்றிவங்கென்றும்பரத்தைபபோற்றி, அங்கென்றும்வாசிமேலேகவெங்கெங்கும்பிரகாசமாக, கங்குல்பகல்நன்ருகத்திங்களுங்கதிரோனுகப். (பூசித்)

ஒவ்வெனுமூலத்திலோடியொன்பதுவாசலுங்கட்டி, அவ்வெனு உவ்வெனுங்கூட்டிஅப்புவையுப்புவிலூட்டி, நாசியில்வாசியோடாமல் வீசியுஞாலம்பாயாமல், தேசிகன்பொற்பதமேவிஊசியின்முனேவாராமல். (பூசித்)

ஆகாரடிப்புவுமூல மதின்கீழோங்காரமூலம், பிதாவைத்தொழுதுமுத்திபிராணுயதீபத்தையேற்றி, கங்கைமதிமலர்தன்கமலபாதாரவிந்தம், கெங்காஸ்நானங்கள்செய்துகெவனம்பாயவும்வாசி. (பூசித்)

ஆசான்சற்குருநாதரருளாலாண்டையேகேளீர், பாசாபாசமறுத்துப்பரிபூரணச்சந்திரனே, தேசியெனுங்கெவுனம்வாசிக்குதிரைமீதில், நாசிப்புருவநடுவீசிரேசித்துப்பாய்ந்து. (பூசித்)

விஞடிகடிகைக்கொன்றுவிதமாய்ச்சுழியில்நின்று, தினநாள்முப்பதும்வாசியினமிந்தப்படியேசி, கோசமெனுமக்ஷரங்குறித்துஓராண்டமுரி, நாசமதாகுமுப்பாழ்நசித்துவெண்ணீறதாக. (பூசித்)

பதினெண்பேர்களுஞ்சொன்னபரிபாஷையுந்தோணுமல், விதியின்வசமதென்றுவெறுத்துமெய்க்குருகாணுர். (பூசித்)

விந்துநாதமேலுமேகங்கருவேசீலம், அந்தமாரியஞ்சூட்சமமுரிப்புளியும்வாசம், சிவமுஞ்சத்தியுஞ்சேர்ந்துசெயநீர்திராவகமாச்சு, நவபாஷாணங்கள்நீறும்நவலோகங்கள்மாற்றேறும். (பூசித்)

தேவியெனுமம்பிகைசீர்பொற்கமலநாடி, ஆவியெனுஞ்சுவாசமண்டம்பாயவுந்தேடி, ஊதுந்துருத்திவாசிஒசைமூலத்தில்பாய்ந்தால், வாதமுன்னுக்குளெய்துமதியால்ரவியுந்தோற்றும். (பூசித்)

இருவினைகளுஞ்சுட்டு யிறப்பும்பிறப்பொழிந்து, கருவிதொண்ணூற்ருருங்கனலல்லவெந்துநீருக, வாசியென்றபிராணயம்வாய்வைக்கும்பித்துமூலம், நாசிவழிவாராமல்ராசயோகஞ்செய்தேன்காண். (பூ)

பஞ்சாக்ஷரமமுரிதஞ்சானதுங்கொண்டாடு, அஞ்சாமலும்வயிராக்கியமெண்சாண்தேகத்தைச்சுட்டு, முக்கோணகேசரிவாலைமுனையமிடைபின்கலை, அக்கோணச்சுழிப்பிரகாசமாலையந்தனிலுநின்று. (பூசி)

வஸ்துவென்றபானத்தைமருவிமாறவுந்தேகம், அஸ்திகள்தந்தங்கள்போலுமமிர்தசஞ்சீவியுண்டு, தன்னைத்தானுமறிந்துசடத்தைச்சுத்திகள்செய்து, அன்னையம்பிகைபாதம்அவ்வும்உவ்வாலறிந்து. (பூசி)

பூருவக்கியானகற்பத்தின்புகழையாரறிவார்காண், பேறுபெறவும்பெற்றபிரபல்லியமீதாலும், தீக்ஷயென்ருலீரஞ்சுதெசதீக்ஷகளுங்காட்டி, நீச்சமினென்றபேர்போக்கிநிலைத்தேன்கருவூர்நாட்டில். (பூசி)

அஷ்டாக்ஷரமாவதுஅமுரிபுளியெனும்பேர், இஷ்டத்துடனுமுண்டுஎட்டெட்டுவித்தைகளாட, வங்குசிங்கென்றெழுத்தைவாவென்றழுத்திவாசி, யெங்கும்பிரகாசமாகஇருத்திக்கடிகைவரலாம். (பூசி)

ஆனைமும்மதங்கொண்டாலடக்கலாமோஅடக்க, வானஞ்சுருங்கிவிடாதானேதானுஞ்சுருங்கும், பொங்குங்கடல்சூழ்வாரிபொழியப்பொழியபுனம், எங்கும்பிரகாசமாகுமெண்சாண்தேகமுந்தங்கம். (பூ)

அக்கரைமீனைப்பிடித்துச்சக்கரையாகவடித்துச்,சொக்கநாதரைத்துதித்துநக்கவுந்தேனைமத்தித்து, அஞ்சுமூன்றுமிரண்டுமறியலாச்சுதுகற்பஞ், செஞ்சடாதரர்கமலஞ்சேவித்துச்சுழிமுனையை. (பூசித்)

விதியைவெல்லுமதியால்மதியைவெல்லுஞ்சுழியால், பதியையறியஞானவழியிதாண்டையே, மதியுன்னுக்குள்ளிருக்குவாரி சவாரிமேலாய், விதியும்வாசிக்கப்போமோவிந்துநாதத்தின்கூறுல். (பூசித்)

மாய்கையகற்றுமூலமலமுஞ்சலங்கழிய, பயமதுவுங்கிலேசம்பாழாமிந்திரியமாண்டே, இந்தமதியைக்கண்டு வந்தவிதியைப்போக்கி, சொந்தமனையில்நின்றுசுந்தரர்க்குமுரைத்தேன். (பூசித்)

விருத்தம்.

பூதலத்தில்மகத்துகள்தான் பொறிபுலனும்வெளியில்விடாப் பூசித்தார்காண், வாதசித்திவரும்வரலால் மதிரவியைப்பணிந்துமிக மகிழ்ந்ததாலும், வேதமெனுஞ்சாரமுண்டு விரும்பியுமாதருமே விந்ததனைப்போற்றி, பாதமடிமூலமெனும் பச்சையுவரகற்றிமிகப் பாலித்தாரே.

கொச்சகம்.

காரமெனும்பூநீரு காயமதிலும்மிருக்க
சாரமதைக்கொண்டு சவுக்காரமதைக்கட்டறியார்
பூரமென்றுல்காரமிது பூனிரதுவும்புளிகாண்
வீரமென்றவிந்தமுரி வெளியில்வெடியுப்பறிந்தே. (அ௨௨)

பிருதிவிநகாரமதாம் பிராணனுமகாரமப்பு
இருதயத்திலுமிருந்த இந்திரியமாமமுரி
அறியப்போமோவெளிகா ணம்புவியிலெங்குமுண்டு
சுருதிமுடிவானசுடர் சூக்ஷமறிந்தேமுப்பார். (அ௨௩)

கலித்துறை.

கலிகாலந்தன்னில் மாய்கைப்பெருங்குழி கடந்துமென்மேல்
நலியாதுதேகம் வலுவாகும்விந்து நாதமதாய்
சலியாதுகாய மழியாதுதேகஞ் சாவில்லைகாண்
மெலியாதுஉள்ளம் வாசியைவாவென்று விரும்பினனே. ()

அப்புகொண்டாண்டு ஐயஞ்சுதிங்க ளானபின்பு
சுப்பிரமதாகுஞ் சுயம்பாகுந்தேகஞ் சுத்திசெய்தால்
இப்புவிதாம்பர மிருபத்தொருதிற மிருபலங்கொண்
டுப்பறக்காச்சி யுருக்கியப்பூவி னுடன்விடுமே. (அ௨௫)

வெண்பா.

இப்பரிட்சைகாண எளிதல்லதேகம்
அப்பதுநீர்சுத்தி யானதால்-இப்புவியில்
சுத்தசலமான சுயம்பதுசெம்பாகும்
உற்றவிதிசுத்தியறிந் தூட்டே. (அ௨சு)

அம்புவியில்செம்புகளிம் பற்றுவிடும்மூறலறும்
நம்புவதாரப்புவியினல் யானறிந்து-அம்புவியில்
தன்தேகமூறல்விட தாம்பரமுமூறலறும்
தென்பொதிகைநாயனருள் சீர். (அ௨எ)

ஆநந்தக்களிப்பு.

தனனத்தனன தந்தனை-தான-தனனத்தனன தந்தனைதந்தனை

மூலாதாரச்சுழிமுனையில்-வாலை - மும்மதவாரிமுச்சுடரினின்றில கும், ஆலகாலவிடமுண்ட-அரன்-பாதத்தைநம்பினேன் அம்பிகைபா தம், பாலன்கணபதிகந்தன்-கமல-பாதபங்கயத்தையான்பணிந்துமே தொழுதேன், தூலவுடல்சூக்ஷதேகம்-செடஞ்-சுத்தியோராண்டினில் சுகாதீதமாண்டே. (தனன)

கட்டுப்படாதுசெம்பதுகாண் - மூல - காரத்தினல்கருசேர்ந்தல் லோகட்டும், வட்டுபோலிறுகியும்வலுவாஞ்-சோதி - வஸ்துவென்ன வாசிமயமதுஞ்சேர்ந்தால், எட்டிரண்டும்பத்துவயதாம்-அது- இங்கித நாதச்சுரோணிதத்தாலும், பட்டுவிடுஞ்சரக்கதீதம்-நவ-பாஷாணமு தற்கொண்டுபரிசவேதியதாம். (தனன)

நமசிவாயமென்றதஞ்சு-விந்து-நாதமூன்றெழுத்தையுங்கிலியும்ஓ ம்சிவ்வு, அமிர்தங்கொண்டுவாசி-வூது-அடங்காதுஅம்உம்மென்றுஅ க்ஷரம்ரெண்டு, சமரசமாகும்பத்தெழுத்துங்-குரு-சாமிகடாட்சத்தா ல்சாதித்தேன்காணும்; எமலபியகற்றுமிவ்வெழுத்து-எந்தன் - ஆசா ன்சொல்லவுமினியான்கண்டேனுண்டே. (தனன)

பத்தெழுத்தும்பரியேமம்-சித்தர் - பதினெண்பேர்பாதபொற்கம லமும்போற்றி, வித்தில்லாப்பூமியுமுண்டோ-விந்து-நாதமில்லாவிடில் வாசியுமுண்டோ, சித்தில்லாச்செந்துகளுண்டோ-சிவ-னில்லாவிடில் தேவர்களுமுண்டோ, கர்த்தனிவராச்சுதாண்டே-கதிர்- மதியுமிவர்க் கேவல்காணலாச்சுதுகாண். (தனன)

முப்புவுமூன்றல்லோகாணும்-மூல-வாசிசேரவுநாலுமுடிவல்லோ தோணும், அப்பும்உப்பும்வெடியுப்பும்-அசு-வானதும்வாய்மறிந்தவர்

செப்பார், இப்பொருள்கண்டுணர்ந்தேன்காண்-எவரும்-இந்நூல்போலொருநூலுமியம்புவாரேவர்காண், செப்பார்கள்சிவஞானமூலம்-திரு-வள்ளுவனுய்ந்துதெளிந்தயிட்மூலம். (தனன)

மதியைக்கொண்டுதேகஞ்சுத்தி- முன்னாள்- வரும்வழிலகளெல்லாமண்ணென்றுங்கொற்றி, நதியைவிட்டுச்சேடையாக்கி- வழலை-நாளுக்குநாள் வரும்நரகத்தைப்போக்கி, விதியிந்தமலக்கூடு-முன்னாள் -வினையிருந்தால்சலநீர்கொண்டுசாடு, சதியனந்தகாமவீடு-ஆண்டு-சாரத்தையுண்டுசாதித்துமேதேடு. (தனன)

அலைகடலாவதுசமுத்திரம்-அலை- கடலையுண்டுகலக்கியகற்றிடுமுபத்திரம், மலசலப்பெருமையைப்போக்கும்-அந்த-வாருதிசலத்தினால்வழலையைவிலக்கும், பலபலகஸ்திகள்தோன்றும்-பாண்டம்- பழமலம்போக்கினால்பரிட்சைபார்கண்டும், உலைவாயின்மெழுகதுபோலாம்-மனம்ஒருமித்துஜடசுத்திநிலைகொள்ளாமேலாம். (தனன)

கர்மசாகரமலக்கூட்டை-தந்தை- கட்டினன்மாய்கைப்பெண்கருவியால்வீட்டை, வர்மமில்லாக்கருநாடு- திரு-வள்ளுவன்செய்கையால்வச்சிரவீடு, பிர்மாதிகற்பத்தையுண்டு-அமிர்த-பேரின்பநதிசுத்தப்பிராணயங்கண்டு, நிர்மித்தேனகத்தியன்வரத்தால்-நெறி-தவறாதேனுஞானவெட்டியின்கருத்தால். (தனன)

விருத்தம்.

இந்திரனதியுண்டுரவிமலத்தைப்போக்கி யிருந்தகர்மக்கசடதனை எல்லாநீக்கி, தொந்தமெனும்தேகசித்திசுயபாய்ச்செய்து சுகதுக்கமிருவினையைத்துலைத்துமேவி, அந்தஓராண்டுசென்றெடுத்துக்காலை அமிர்தநதிசுத்தசலமறிந்துசாரம், தந்தைவிதிமுந்திமுன்னு ளமைத்தகூறைத் தானவனுயகற்றியருள்சமைந்தவாறே. (அஉஅ)

கொச்சகம்.

சுத்திமுறையானவிதஞ் சொன்னேன்பெருநூலிதனில்
அத்திமுதலெறும்புகடை அமைத்தவரலாறுகளை
சித்தியிந்தநூலதனில் சென்றுஓராண்டுபின்பு
வெத்தியெனுமாண்டதுபோல் வெண்மதியால்கண்டேனே. ()

காலைமுதலுண்டமுரி கற்பங்கதிருச்சமும்போய்
மாலைரவிசாய்ந்துகனல் மாறினதால்காலையினில்
சூலதுகாணுவதென்ன சுரோணிதமலப்புளியில்
ஆலவிடமுட்டியபின் னருணனுதயத்தில்வைத்தே. (அஙஐ)

கதிருதையமுன்புவருங் காலைதனிலிவ்விதஞ்செய்
மதியுணர்ந்துபின்புவரு மாலைப்புளியுண்பீராய்
விதிமெழுகுபோல்வருதல் வேளைபுன்னைக்காயளவு
அதிவிதமாய்நாளுக்குநா ளதனஞ்சுண்டைக்காயளடுவ. (அ௲க)

கலித்துறை.

மூவாண்டில்மூலப் புளிவிந்துஞ்சேர்ந்து முடிக்கும்விதம்
தூவாதசாந்த வெளியறியாமல் சொக்கினர்காண்
சாவேதுஞான மெய்ஞ்ஞானவெட்டிச் சார்வறிந்தால்
தாவேதுசார மாயிரத்தைந்நூறின் சத்தியமே. (அ௲உ)

சத்திக்குள்விந்து சாரமுள்பாய்ந்து சத்தியும்விந்
துத்தமனுச்செனித் திடும்பிள்ளை யுவரதுபோய்
பத்தியசுன்னம் பசைந்தமண் தண்ணீர் பாய்நதிடுநாள்
உத்தியசெம்பு உருக்கியன்னீரினி லூட்டிடுமே. (அ௲௩)

வெண்பா.

உருக்கியீரேழுவிசை யூனீரில்சாய்த்திடவும்
சுருக்கிமணியதுவாஞ் சொன்னேம்-உருக்கிவிட
கழிம்பதுவுமூறலிலாக் காரமெனுஞ்சாரமதால்
அழும்புவருகாதிடிலு மாண்டே. (அ௲௪)

அயமுதலுநாக மதிதகருவங்கம்
சுயமதுகாண்வேணவங்கஞ் சுத்தி-அயமதுகேள்
வங்கமிருநாகம் வருதல்பதினைந்திறங்
குங்கிமணியாகுமதின் கூறு. (அ௲௫)

மலைப்புளியும்வாரி வருமுத்தநாளில்
உலையதனில்விந்துஅய மூதினல்-மலப்புளிநீர்
காச்சியயநூறு காரமெனுஞ்சாரமதில்
தோச்சுவிடுவிரெனச் சொல். (அ௲௬)

மூச்சையதிவிட்டு மூடிமண்சீலைகனம்
ஓசையிடுங்காண்துருத்தி யூதினல்-மூசையினில்
உருகிமணியாடு முலரசத்தினலும்
சுருகியயச்செம்பதுவாஞ் சொல். (அ௲எ)

இருவங்கநாக மிரும்பதுவுஞ்செம்பு
மருவுபணவிடைவகைக்கு வாங்கு-முருகவுமே

குகையிலிட்டுஊதக் குங்குமப்பூவர்னம்
மெழுகதுவாமூதிடுமாற் றேழு. (௪௩௮)

வேறு-விருத்தம்.

குறுமுனியால்மாற்றேழுவருதலதுங் குணங்குறியாய்குறித்துப் பார்த்தேன், கருவுருவாயருளியதோராயிரத்துஐந்நூறின்கருவையாய்ந்து, அருவுருவாய்குருவினுடஅனுக்கிரகமெனக்களித்த அருளினுலும், சுரூபநிலைசூக்ஷமெல்லாஞ் சோதித்துப்பார்த்தவர்கள் சொற்கஞ் சேர்வாம், (௪௩௯)

வேறு-கவி.

விந்துநாதம் விதித்தஅவ்வாறினுல், அந்தகார மதுவெளியாச்சுது, சுந்தரக்கரு சொன்ஞர்பேதாபேதம், வந்துதாண்டே வழலைப்பிரகாசமே. (௪௪0)

காரசாரங் கதிர்மதிவாழ்க்கையால், வாருதிவர பாறவெளிப்படும், சாரங்கொண்டு சரமாரியேற்றினுல், தேறலாந்தச தீட்சையிதாச்சுதே. (௪௪௧)

பூதலம்புகழ் பூரணசற்குரு, நாதவிந்து நடத்தையையோதினுல், வாதஞான வழலைப்பெருமையை, மாதுவாலை வசனமிதாகுமே. ()

அந்தவானமளாவியமாமலை, யெந்தனுசானியம்பினுராதலால், வந்துகாக்ஷிமகிழ்ந்துஅகத்தியன், விந்துநாதம்விளங்கினுராண்டையே.

பூரசுன்ன பூனீர்புளிநாதமாம், வீரம்விந்து வெள்ளைக்கல்லுப்பதாம், காரசாரங் கதிர்மதிரெண்டினுல், தேறுஞானச் சிவபண்டிதர்களே. (௪௪௪)

அப்புஉப்பும் அமுரிமூலப்புளி, உப்புமப்பு மூன்னுக்குளறிந்தபின், கைப்புஉப்புக் கவுசிமுறிந்திடில், முப்புசுன்ன முடிந்ததுஆண்டையே. (௪௪௫)

சிவமுஞ்சத்தி சிவத்திலிருப்பதாம், கவனம்வேணுங் கனகமுன்னுக்குள்தான், மவுனவாலை மதிகொண்டுவூட்டினுல், கவனமேது சாரத்தினுல்கட்டுமே. (௪௪௬)

சாரமாண்டு சரமாரியேற்றினுல், காரஞ்சத்தியுங் கைவசமாகிடில், தேறினுன்திரு வள்ளுவனிவ்விதம், ஏறலாகு மிருவினையில்லையே.

விந்துநீரு விளங்கியபானமும், அந்தநீரு அமுரியுண்டாண்டுகாண், இந்தப்பாதை யிரவிதினந்தினம், வந்தவாழ்க்கை மருவிசாதித்தனே. (௪௪௮)

மாயாசத்தி மலப்புளிவந்தவா, ருயுநூல்க ளனேகம்விதித்தனர், ஒயும்நாய்போ லுழன்றலைவார்கள்தம், மாய்வதில்லை மகத்துகளாண்டையே. (௪௯௯)

மானமுமபி மானிகள்வாறுகாண், சோனைபாயுஞ் சுகாதீதசுக்குலம், வீணுரைத்து விடுகிறீர்பானநீர், தேனையுண்டு தெளிந்தனராண்டையே. (௫௰)

உண்டநீரு உன்னுக்குள்ளேபாய்ந்திடில், சண்டனில்லை சாக்காடெய்வதில்லைகாண், அண்டர்கோனத் திசர்தெரிசனங், கண்டபோது கலிவராதாண்டையே. (௫௰௧)

கார்மதிகதிர் சோதிவிளங்கிய, சீர்புகழ்திருவள்ளுவனேதினன், பார்விளங்கிய பாடல்மூவைந்துநூறு, பேர்வளம்பெறி யோரறிவார்களே. (௫௰௨)

ஞானவெட்டிநன் னூல்பதினைந்துநூறு, தேனெனுமொழி செப்பியவாறினால், வானஞ்சூழ்கடல் வாரிப்பொழியவும், மோனஞான மொழியைக்கேளாண்டையே. (௫௰௩)

வேதஞான விளங்குமகத்துகள், பாதபங்கயப் பன்மலர்சூடயான், வாதபண்டிதமாமுனிவாறினால், சூதவாலைச் சுழிமுனைகாணுமே.

பஞ்சரத்தினம் பண்மலர்சூடியான், நெஞ்சறிந்து நிகழ்த்தவெள்ளேட்டினில், செஞ்சடாதர தெய்வசிகாமணி, கஞ்சமாமலர்க் கண்டபேர்சொல்வாரோ. (௫௰௫)

பதினெண்பேர்கள் பரிபாஷையாய்ந்துயான், விதியறிந்து விளங்கும்ரகசியம், மதிரவிமலர் வாரிச்சொரியவும், கெதியறிந்து கிருபைக்கடல்மூழ்கினோர். (௫௰௬)

தத்துவந்தொண்ணூற் றுருஞ்சுடாவிடில், கற்றுஞானக் கருவறியார்கள்காண், பெற்றும்பேறுபிறப்பொழியாமலும், சித்துமாய்கையில் தேகமழிவதே. (௫௰௭)

சுத்தஞான சுகாதீதமென்பது, வித்துபானம் விளைவிலுதிப்பதாம், பத்தர்சுத்தர்பண் போர்பதினெட்டுபேர், கர்த்தனுங்கரு வாய்செனித்தார்களே. (௫௰௮)

கொச்சகம்.

கருணையானந்தசிவ காமியருள்பாதமலர்
திருவடியும்போற்றிசெய்து செங்கமலமேவிவளர்
குறுமுனியால்தீட்சைபத்துங் கோணமல்கூர்ந்துமிக
அருள்புரிந்துகாயசித்தி யனுக்கிரகம்பெற்றேனே. (௫௰௯)

கண்டுகளிகூர்ந்துகுரு காரணத்தால்சித்திபெற
அண்டக்கல்லுப்பதனை யானறிந்தேனாதியுப்பை
விண்டுவிடும்ஞானவெட்டி மெய்ப்பொருளையானுரைக்க
எண்டிசையினல்லோர்க ளிப்பொருளைக்காண்கிலரே. (௮௬௰)

வெண்பா.

ஆனைக்கல்லாரறிவ ரம்புவியிலும்மனிதர்
சோனகரால்வந்தவித சொர்னஉப்பை-யானைக்கல்
பானமென்றநீரமுரி பாண்டமதிலும்படினால்
தானதைகொண்டேகடலைத் தாக்கு. (௮௬௧)

கொச்சகம்.

இவ்விதப்பிராணமது வேயிடித்துஇப்படிதான்
அவ்விதநால்நீர்ப்படிக்கு ஆனதுக்கல்லோர்படிதான்
கவ்வியபூனீரதுகேள் கானகத்திலும்விளையும்
எவ்விதமென்றேயறிய இன்னீரில்தாக்கிடுமே. (௮௬௨)

கலித்துறை.

அருள்மேவிக்கல்லு ஆனைக்கல்லுப்பு ஆதியுப்பு
திருமேவியவன்னி செங்கனலூட்டித் திருத்தமதாய்
உருவேறச்சுத்தி யுடன்சுண்டக்காச்சி யுற்பவமாய்
பருவப்பதங்கொண்டு பானநீர்விட்டு பகர்ந்தலம்பே. (௮௬௩)

அனலுக்குநீறுக்கு மசையாதுகல்லுப் பதையெடுத்து
முனைமேவியகுளி கல்வத்திலிட்டு முகுளிதமாய்
வினையேகுமண்ட வெண்கருவிட்டு வெகுண்டொருநாள்
இணையாட்டிமைப்பதம்மெழுபோல்வருஞ்செய்கையியம்புவனே

அலைமோதியமேரு வுறையாகச்சேர்ந்து அருணன்பட
மலைமேவியப்பு நிலவிந்துவீசி வாருதியால்
கலையாமீரெட்டு சலநீருங்கட்டிக் கல்லுப்பதாய்
விலைமேவிசோனகர் பெரியோர்கள்வாங்கும் விற்பனையே. ()

இந்திரனுப்பு இதுமெழுகாட்டி யிரவிதனில்
சந்திரனுப்பைச் சதுர்பில்லைதுட்டிடை தானதுங்கொண்
டந்திரனுப்பு அதுசரக்காக அருணனதில்
பந்தனஞ்செய்து பரிவாகவட்டிப் பகர்ந்திடுமே. (௮௬௫)

கதிர்முகநாடி மேல்வட்டமூடி கருணைபெற
மதிசிலையேழு மண்செய்துவாலை வன்னிமுகம்
அதிவிதமாக முயன்றெத்துஊதி அதையெடுத்து
நதிமேவுஞ்சந்திர பனிசுத்தநீரில் நாடிடுமே. (அ௬எ)

வெண்பா.

பனிவீசுமாசி தனிபங்குனியிலும் மிறங்கும்
தனியாகச்சுத்த சலந்தான்பிடித்து-பனியதுநீர்
வெண்ணிறமாய்நின் றதொரு மேதினிபீங்கானதிலும்
நண்பெறவுஞ்சுத்தசல நாட்டு. (அ௬அ)

இந்திரன் தன்விந்தி லிட்டிடுங்கற்சுண்ணமது
வெந்தசுன்னக்கல்லிரைந்து வேகுமே-இந்திரநீர்
பட்டுவிடுமேகரைந்து பாறையுப்புமூன்றதனால்
இட்டிடுமஞ்சுன்னத்தி லெய்தும். (அ௬௯)

நீரதுமேலும்படியும் நேர்மைநிலவுப்பதுவாய்
பாரதின்மேல்கத்திகொண்டு பாச்சினால்-நீரதின்மேல்
கண்டதனைக்கீறிவிட கல்லுப்புமேல்படியும்
மண்டலத்தில்பாறையுப்பா மறி. (அஎ0)

விருத்தம்.

மண்டலந்தான்கழிந்தபின்எடுத்துப்பீங்கான் வாருதியென்றதிதசுன்னகல்லுப்பாகும், கண்டஉப்புஇவ்வளவும்பாரையுப்பாம்கல்லுப்புஇதையறிபார்கண்கெட்டேதி, சென்றுட்டமாய்சிலபேர்நாய்போல் சுற்றிச் செகமெலாமலைந்தலைந்துத்தியங்கினார்கள், குண்டலியின்கமலமலர்தொழுதுபோற்றி குறுமுனியினருள்தெளிந்துகூறுவேனே. ()

அந்தபரிபூரணமாய்விளங்குஞ்சோதி அகண்டபரிபூரணத்தினருளைப்போற்றி, சுந்தரமாயெனையீன்றமாதுவாலைச் சுகாதீதமென்னாளுமடிதொழுதுபோற்றி, யிந்தவிதிவிட்டகுறையெய்துமாகில் விந்துவிட்டோனவர்பதத்தில்மிகவும்போற்றி, சிந்தையெனுமனம்புத்திசித்தமூன்றும் சிறந்ததிதஆங்காரநாலுமபோச்சே. (அஎ௨)

தத்துவமென்றுதித்ததொண்ணூற்றாறுஞ்சுட்டு தசவாய்வுமொருமித்துத்தானென்றாகி, பெற்றபிறவிக்கடலைத்தாண்டியேற பெரியோர்கள்வெகுகாலம்பிராணயத்தால், குற்றமொன்றும்வாராமல்குறுக்கல்சுன்னம் கொண்டுஅனுமானமெனுமமுரிதன்னில், வித்தெனவும்விளங்கும்பாரை வெள்ளைக்கல்லுப்பதுவும்விதித்துதாண்டே. (அஎ௩)

பூருவத்திலுதித்தகடல் கல்லுப்பாகும் பூனீரினுப்பதுவுமழுரியுப்பும், வாறறிந்துமுப்பொருளுமூன்றுப்பாகும் வகைவகைக்குப்பலமதுவாய்வகுத்துப்பின்பு, சருகாமல்பறங்கிவைப்புபலந்தான்கூடன் தனையெடுத்துகுளிக்கல்லில்சண்மயத்தானும், கருதாமல்வெண்கருவாலிரண்டுசாமம் கணக்காககமைய துபோல்கருதிடீரே. (அஎச)

கட்டளைக்கலிப்பா.

கருதியும்வழித்தேயெடுபில்லைகாண் கதிரவன்தனில்காய்ந்தெடுவெட்டியில், சுருதிமேல்மூடியொன்றுபுடமதில் துரிதமாய்கனலாறியெடுத்திடும், குறுமுனியருள்திருவள்ளுவனுரை கூறிடும்பெரியோர்கள்மகத்துகள், தொழுதுவாலைப்பதம்பணிந்தர்ச்சனை தொழுததால்பணிந்தாண்டேயுணருவார். (அஎரு)

வேறு.

பூநீருவதும் பூதலந்தன்னிலும் வானிலுமாசி பங்குனிமூன்றினில், காணிரோகதிர் சந்திரன்விந்திஞல் சோனைபாய்ந்து சுகாதீதநீறதாம், பாணியோடி பருதிமுகம்பட தானினிவெண்மை தாரணிதன்னிலும், கோனினிபூமி நாதமெழும்பிடும் வேனினிவிந்து நாதமீதாண்டையே. (அஎசு)

பூமிநாதம்பூ நீறெனும்பேரதாம் வாமியோகிகள் வந்துஅன்னளினில், நேமமாக நெறியதுவாகவும் பூமிசுற்றிப் புனலடியாமலும், தாமேவேலி தனித்துச்சோடித்துடன் ஆமேசாணொரு அந்தமண்வெட்டியும், நாமேசொன்னோம் நாளுக்குநாள்மூன்றதும் சோமன்விந்துநீர் சொல்லியெரித்திடே. (அஎஎ)

மூன்றுநாளு முனைதெரியாமலும் மூன்றுமுச்சாண்பூநீர்விட்டெரித்திடும், வேன்றுங்கம்பி யிதுநீலவர்னமும் தோன்றுநாலு தினத்திலெரித்திடும், ஆண்டுபத்து மடுத்துகற்பங்கொளும் தூண்டிடும்புளி சுன்னம்பூநீறதும், மீன்றிடும்மிது பூநீர்க்கெதிரிலா ஏன்றிடுங்கா வித்தையிதாண்டையே. (அஎஅ)

விருத்தம்.

சாணுயரமண்களைந்துஎறிந்தமேலும் தனித்துஅன்னள்மறுநாள்கொண்டருணன்தன்னில், காணுமொருபடியொருசாண்வெட்டிமேலும் கண்டுமறுநாளதிதன்காலைதன்னில், வேணுமந்தப்படிமூன்றுநாளுஞ்செய்து விளங்கவுமேநாலாநாளிதனைப்பார்க்க, மூன்றுநாள்சென்றதின்பின்கம்பிபோடும் முன்னளில்மெரியலிட்டுப் பின்னளாண்டே. (அஎகூ)

பின்முன்னள்கடைநாலு மெரியல்வேகம் பேதித்திருகால்கொண்டுஉதைத்துமேலாய், உன்னிதயாம்மெரியலிடப்பூதான்பூர்க்கும் ஓ

ரங்குலப்பிரமாணமுயரமென்னில், இன்னமினிநாலாநாள்கிளிஞ்சலாலும் எடுத்துவெகுபதனமாய்குப்பிக்கேற்றி, சொன்னகுருநாலுமெழுபதமாயாட்டி சூக்ஷமதாயைம்பமெருப்புடத்தில்நீற்றே, (அ௮௰)

நீற்றிடவுஞ்சுன்னமதாங்கொடியமேவகம் நிறமென்னசந்திரனுக்கொளிபோதாது, வீற்றிடவுங்கல்லுப்புச்சுன்னந்தன்னை விளங்கவெகுபெரியோர்கள்விரித்துச்சொன்னார், நாற்றிசையில்நவகோடிமுனிகள்சித்தர் நடனசூஸ்திரஞானவெட்டிமேலாம், மாற்றியேபிறந்திடவுய்வாசியோகம் மாறுகலைபதினாலும்வகுத்தாராண்டே. (அ௮௧)

இப்படியாய்நவகோடிகோடாகோடி யிலகுபதினெண்பேர்கள்மகிழத்தானும், கற்பகமேதிருவருளேகருணைஞான கமலவிதழாயிரத்தெண்மலரின்மேலும், உற்பவமேமுன்னோர்கள்மோட்சம்பெற்ற மூலசுழிமுனைநடுவில்நடனஞ்செய்யும், தற்பொருளேசடாதாரத்திலகுஞ்சோதி சாம்புவனென்றேஜெகமும்புகழ்ந்தாராண்டே. (அ௮௨)

திரிமூர்த்திவம்மிசத்தில்தோன்றுஞான திருவள்ளுவனையனெனுஞ்ஜெகமுமபோற்ற, கருவூருவிளங்குநகர்கமலபீடம் கருணையானந்தவற்கத்தமிழால்ஞானம், தருமேசிவக்கியானவெட்டிபதவிநாலும் தரணிதனிலறிவுள்ளோர்சாகாக்கல்வி, வருமமிசைபெரியோர்கள் தீக்ஷையாலும் வள்ளுவனுருரைத்தமொழிவாறுஆண்டே. (அ௮௩)

ஜெகமாய்கையண்டபிண்டமமைத்தவாறும் ஜெகதலமீரேழுபதினாலுங்கூடி, அகமாய்கைஆண்பெண்ணுயுதித்தவாறும் அவனியிலெண்பத்துநான்குயிராய்நின்ற, பகவனருளாலுதித்துப்பாரில்செந்து பலபலவாயுயிரதுவாய்படைத்தவாறும், சுகவசியவஜிகரமாயெங்குந்தானாய் சுகாதீதமெனவிளங்குஞ்சூக்ஷந்தானே. (அ௮௪)

முப்பொருளாய்நின்றிலங்குமதிபேவிந்துமுறையானநிலவுப்புகடல்நீருப்பு, இப்பொருளாய்சமைத்தவிதசுன்னம்வாங்கி யிசைந்துகுளிகல்லைதனில்நன்றுயாட்டி, கைப்பொருளென்றிதைபறிந்துவீரம்பூரம் கருவினிலும்புழுகுகுருவண்டுநாபி, செப்பதிதவகைவகைக்கு ஒருகளஞ்சிகூட்டி சிதைபசம்பழத்தினிடாரசத்தால்மாய்த்தே. (அ௮௫)

வேறு-கவி.

டாயமாயமயனமதாகிடும், வாய்வும்வன்னி வருணனுங்கூடினுல், தேயதேயசெம் பொன்னிறமாயிடும், பாயபாயபகிரண்டமளாவியே. (அ௮௬)

நின்றுநாடி நிகழ்த்தயனமாய், அன்றுநாளுமன் றுள்முழுதாட்டினுல், கண்டுசாடிகணக்கொருவீதமாய், பண்டுளங்களி பார்க்கப்பழமதே. (அ௮௭)

கடலுப்பாவது கடல்நுரைகட்டினால், கல்லுப்பாவதுங் காணு மகத்துகள், செடலவுப்பு சிவகங்கைகூடினால், அவனிமீதினி லிஷ்ட சித்தாடுமே. (அஅஅ)

மாதுவாலை வாலாம்பிகைதன்பதம், ஏதுநாதமு மேகத்தின்வா றுகாண், ஊதுந்தாரை யுயிர்காணமுரியால், வாதமுன்னெதிர் வந்தெ திர்நிற்குமே. (அஅகூ)

வேறு-கவி.

வெண்மதிநிலவுப்பையறிந்திடும் வேகமென்னவிதுவீரசுன்னமா ம், நண்பெறுமெழுகேவழித்தங்ஙனே நாடிபில்லைரவியினில்காய்ந்ததா ல், அண்ணல்தன்பத பர்ச்சித்துவட்டியில் அடியிருக்கமேலோடுதன் மூடியும், மண்ணதீதமண்சீலைமண்ணேழுமே வன்னியாங்கதிர்வாலையி ல்வைத்திடே. (அகூய)

வைத்துச்சாவல்புடம்போட்டெடுத்துடன் வானில்குப்பிவருந் தியதுக்குள்தான், சித்துவாதச்செகவசியம்மதாஞ் சீனச்சரக்கறுபத் தடனலதும், பற்றுமில்லாப்பளிங்கதுபோல்நிறம் பாரும்பாரும்பரி கைஷதன்வேதைகாண், கற்றுமுப்பொருள்காட்டினர்நூல்வகை கா ணதொன்றுங்கருதினேனுண்டையே. (அகூக)

ஆண்டுநூறுமடுத்தென்னபாக்கியம் ஆயிரத்தைந்நூறினில்வாறு காண், கண்டுநூல்கள்கல்லுப்பறிபாமலும் காணுங்காணுகருத்தழியா ர்கள்காண், மண்டலம்வலிவோடிதிரிந்ததால் வண்டர்காணும்வகை யறிந்தாரில்லை, ஒன்றுமொன்றுஉருவறிந்தாலல்லோ ஓகோபாருமுன தருளாண்டையே. (அகூஉ)

வான்புவிகடல் மண்ணும்விண்ணும்மது ஏனதுக்கிதுக்கேவல் செய்யும்மதாம், நானருள்ஞானவெட்டிக்கெதிரொரு நாடிநாடியநான் மறைநூல்களும், பானுமாலிபரையென்றறிந்திடார் ஞானமோதுவர் கியானசுகாதீதம், மானுபாவரெனுஞ்சிவமுத்தர்கள் ஆனதால்நற்பொ ருளறிந்தோதினர். (அகூங)

முப்புமுப்புவென் றோதியநூல்கள்தான் அப்புமப்புவென்றூரறி வார்களோ, செப்பினர்பதினெண்பேர்மகத்துகள் தப்புமோசுத்தசா கரீரெலாம், அப்புவினருளானஅவ்வாறினால் கைப்புமேகளிம்பற்று க்கசடறும், இப்புவிஜெகவீணைசைகொண்டுவர் கைப்பையுண்டிங்கரு த்தறியார்களே. (அகூச)

வாரிவாரிமகராசமாவதால் நீறிடும்நவலோகமும்ரத்தினம், தே றுந்தேறும்வெண் வங்கமொருபலம் சீரதாய்முப்பு சின்னங்களஞ்சி

டை, சாரிசாரிசாரித்துநீறதால் ஆரபாரமதின்கீழ்மேல்பூசிபின், நீறி நீறியுநீற்றினமாகிடும் ஆறியுங்கதிர்வாலேரவியதே. (அகூரு)

அந்தரத்தருள்தாமரைமூலிதான் அங்ஙனேஅரைத்தங்கியுப்பூட் டிமேல், இந்திரக்கவசங்களுஞ்சீலைமண்ணேமூஞ்செய்து இரவியில்வை த்தெடுத், தந்திரப்புடங்குக்குடமாமதில் அந்தவங்கமதிநிறவெண்மை தான், சந்திரனொளிபோலும்பிரகாசமாய் விந்தையாமிதுவெள்வங்க ம்நீறுமே. (அகூகா)

நீற்றினல்நவலோகமுநீற்றிடும் நேர்மைநேர்மைநிகரிதுக்கொக்கு மோ, சாற்றினர்குருவெள்வங்கச்சுன்னமாம் தாம்பிரபற்பஞ்சாஸ்தி ரவேதைகாண், சூஸ்திரமிதுசொன்னரகத்தியன் தொட்டதெல்லாந் தொடுகுறியாமிது, பார்த்துப்பார்த்துப்பலபேர்மயங்கினர் பாடுபட் டால்பலனுண்டுஆண்டையே. (அகூஎ)

இந்தசுன்ன மெடுத்துக்களஞ்சிடை யெந்தெந்தசரக்கெல்லாமி சைந்திட, தொந்தங்கோடிதொடுத்துமிழ்நீரதால் அந்தந்தசரக்காவது மோர்பலம், அந்தமாய்குழைத்தந்தசரக்கின்மேல் இந்தப்பாகமிதுகவ சஞ்செயில், கந்தப்பூமலரம்பிகைபொற்பதம் சிந்தைவைத்துத்தெரிசி த்துப்போற்றிடே. (அகூஅ)

பூரணச்சந்திரன்போலொளிவீசிய தாரணைத்தசதீட்சைதவறிடி ல், காரணக்குருகண்டுமகிழ்ந்திடும் வீரியத்தாதுவும்விந்துங்கட்டிடும், காரியமாஞ்செந்தூரத்திற்காயமும் தேரிடமொருதிங்களுணர்ந்ததால், மாறமாறமதியமிர்தம்மது சேரச்சேரச்செந்தூரமொழிவதே.(அகூகூ)

வேறு-விருத்தம்.

முத்துடன்பவளம் பச்சையும்வயிர முழுவயிடூரியங்கெம்பு, மு ற்பகப்புஷ்ப ராகமுமிவைகள் முதிர்ந்திடாமரகதத்தோடு, சத்தெனு மஷ்ட ரத்தினமிதுகாண் தனிவகையொவ்வொன்றுபலந்தான், தரணி யில்வேதை சத்துகளிலகுஞ் சந்திரனுப்புவாலதிதம், வித்தெனுங்கு ளிக்கல் தனிலுமொவ்வொன்ருய் விளங்கிடுமுப்புவின்சுன்னம், இது பணவிடைகொண் டருள்பெறஅமுரி விந்துநீர்தனிலிருசாமம், கற்ற வர்கமல பொற்பதமடியேன் கருத்தில்வைத்தர்ச்சனைசெய்து, காரண குருவின் கடாக்ஷமும்புரிய கனகவேதையுமருள்கூர்வாம். (கூா)

கனகவேதையுமா மெழுகதின்பதத்தில் கண்டிடைவழித்துபில் லையதாய், கருணைகூர்ந்திலகுங் கதிர்முகம்படவும் காய்ந்ததைவட்டி யில்தாக்கி, வினவிதைத்தனை மேல்முடிச்செய்கை விசிதமாய்சீலைமண்

ணேழு, விக்கிரபாய்ரவிதன் சுவாலையில்வைத்து மிகுபுடமைம்பதுள ருவில், தனமிதுவெனுமே புடமெனுமாறித் தனையெடுத்தனுக்கிரகம் புரிய, சத்துமுத்ததனில் தந்திரனொளிவாய் சங்கற்பவிகற்பமில்லாம ல், இனமதாயிலகு மிதுயுவரசமா மெடுத்துடனுருக்கினுலுருகும், எ வர்செயலிதுகா ணமைப்பிருந்ததனு லெப்திடுமினியுரைப்பதுவே. ()

செழுங்கனலொளிவா மழகுதன்விசிதஞ் செழித்திடும்பவளமேர் ர்பலமாய், தெளிந்தநற்கலுவ மதனிலிவ்வகையை திருத்தமாயூட்டி மென்குருவில், அழுந்தமுன்னிடைகொண் டமுரிவிட்டாட்டி யரு ளிருசாமமவ்விதமாய், அதைவழித்திலது மெழுகுபோல்வருத லரு முகம்படவருளி, தெளிந்ததோர்வட்டி யதினதையூட்டி சிரமுடிமேல தாய்மேவி, செய்கைமண்ணேழு சீலையுந்திரமாய் செப்பிடில்சந்ததுமி சைவாய், விடமெலுமருணன் கனலினில்தாக்கி விளங்கிடரெருவும ன்பதனில், மேலதாய்புடம்போட் டியல்புசத்திறங்கும் வெண்ணிற மதியொளியிதுவே. (கூ௭௨)

ஜெகமெலாநிறைந்த வடிவழகுடைய திருமலர்க்கமலபொற்பத த்தில், சீஷனென்றடியேன் சாம்புவனெனும்பேர் தெக்ஷணமூர்த்தி யின்செயலாய், புகழ்விளங்கதிதம்ராஜரத்தினமாம் பூமலர்பச்சையோ ர்பலமாய், புரையில்லாக்கலுவ மதனிலிட்டுபமாய் பொற்குருபணவி டையூட்டி, அகமலர்வீசு மதியொளிவிளங்கு மமுரிவிட்டாட்டிருசா மம், அதிதமாமெழுகு பதமெனும்வருத லதனையேவழித்துபில்லையுதா ய், உகையதாய்க்கதிர்தன் முகம்படஅனலி லுணர்ந்தெடுத்துடன்வ ட்டியதனில், உபயதாயடக்கி மேல்மூடிச்சீலை யுருத்தபண்ணேழுசெ ய்விதமே. (கூ௭௩)

வேறு–விருத்தம்.

அதிவிதக்கதிர்தன் னொளிவதும்வீச அருணனில்முகப்படஅரு ளி, அனுக்கிரகம்புரியஜர்துபத்தெருவி லக்கினியனலதுமூட்டி, துதி யகத்தீசர் மலரடிபணிந்து தொழுதுடன்தோத்திரஞ்செய்து, தொடு த்தனலாற்றி பசைந்தசத்தளவின் சுகாதிதமெனுஞ்சொல்லெளிதோ, உதித்தசத்தொளிதாணுவரசமிதுபேருலகினில்நிலவதுக்கதிதம், யோ கியாய்ஜெனித்து யோனிதன்வழியி லுற்பவித்தமைத்தவனொருவன், விதித்தவிந்தகனல் தந்தையுந்தாயும் விருப்பிசையோகத்திலமிசை, வி ளங்குவார்பெரியோ ரவரிருப்பிடமே வீடுவர்துரைப்பதுமேலோ. ()

சுகாதிதஞ்சொலவும்ராஜரத்தினமாஞ் சுடரொளியிலகியவயிரம், சுழிமுனையிலகு மதியெனுமதின்பேர் துகையுளதிதுவடிவுளதாய், செ

கா.தீதமனைத்து மடிபணிந்தொழுது திருவுளனையன்றனருளால்,தேவ ராயுதிப்ப தரிதரிதுலகில் சித்தராய்ஜெனிப்பதுமரிது, தகாதுலகதித மனிதராய்ப்பிறந்து தரித்திரஅமிசையிலமூந்தி, தந்தைதாய்செய்கை பூசாபலயோகஞ் சற்குருபயனிவை தவத்தில், யுகாயுகமளவு மனித்தி யந்தினந்தின மொழிவதுமுலகினில்வாழ்க்கை, உடலுயிர்வளத்தி நா தவிந்துளதா யொருவனேயுலகெலாம்படைத்தே. (௲ரு)

விருத்தம்.

வயிரமொருபணவிடைகாண்கலுவத்திட்டு மகத்தானகுருவில்ப ணவிடைதானூட்டி, சயிலமெனுமுதகமதாஞ்செயநீருகும் தனைவிள ங்கமதியமிர்தசலத்தாலாட்டி, அயிலவிது அறிவாரோ ஆண்டேகேளீர் அதுமெழுகுபோல்மயனமதுகாணெய்தல், குயில்மொழிமாதம்பிகை ப்பெண்குறித்துச்சொன்ன கூறதனைஇருசாமங்கூர்வதாமே. (௲சு)

கூறினதோர்மெழுகெடுத்து சதிரப்பில்லை குறிப்பாகசெய்துரவி முகத்திலூட்டி, வீரியமாயிரவிசுடவட்டிக்கேற்றி மேலொருதன்வட் டியதுமிகவுமூடி, தெரியசந்துவாய்புதைந்துசீலையேழு செய்துகதிர்மு கம்படவுஞ்செலுத்திமேவி, நெறியுடையவைம்பதெருப் புடத்திற்சந் து நிகரில்லாவச்சிரத்திநேர்மையாண்டே. (௲எ)

நிகரில்லாசத்ததுவின்னொளிவோகோடிநிலவதிததுய்யநிறமதியோ கோடி, சுகவதிதவஜிகரவைடூரியச்சத்து தொட்டகுறையிருந்ததனுல் சொல்வேன்காணும், திகம்பரவைடூரியத்தில் பலமொன்றிட்டு சிவகு ருவில்பணவிடைதானேக்கத்தாக்கி, அகமானஅமுரிவிட்டிருசாமத்தி ல் ஆடையிலுமெழுகுபதமாச்சுதாண்டே. (௲அ)

கண்டுமெழுகெடுத்துசதுர் சீராய்வாலைக் கதிர்முகவன்சுவாலைப டக்கடிசதானல், நன்றுதனிவட்டியிலுமடக்கிவட்டி நடுமூடிசந்ததும ண்சீலையேழு, அன்றிரவிமுகம்படவும் ரவியில்வாலை யைம்பதெருப்பு டந்தனிலுமடக்கிவன்னி, வென்றுபுடமாற்றியெடுத்துடைத்துப்பார் க்க மிகவும்வைடூரியத்தின்சத்ததாண்டே. (௲கூ)

தரணிதனிலிதையறிய பெரியோர்சொல்ல சாற்றினேனிதையெ டுத்துப்பதனம்பண்ணி, குறைவதுவந்தெய்தாமல் குருவைப்போற்றி க் கும்பமுனிதிருவடியைப்பணிந்துயானும், மறைவுகளில்லாமலிந்நூ ல்ஞானவெட்டி வசனித்தேனுயிரத்தைந்நூறுக்குள், துறைகோடிமு றைகோடிதொந்தங்கோடி தொட்டதெல்லாம்பலிதமெனுஞ்சொன்னு ராண்டே. (௲ய)

பூரணச்சந்திரன்மதியைவிதிக்கப்போமோ புஷ்பராகத்தினுடைச த்துநேர்மை, காரணத்தைமனதிலுன்னிக்கவலைநீக்கிக் காசினியோர் செய்தொழிலில்கருதார்மேலோர்,வாரணமாமுனிவரெனுந்தெட்சணா யன் வரத்தாலுந்திருவள்ளுவன்வசனகாவியம், சூரனெனுமதிவீரஞா னசிங்கம் துரைசாமிபிர்மசிஷ்டிசூக்ஷமாண்டே. (கூ௱௰௧)

சூக்ஷாதிசூக்ஷமெனும்புஷ்பராகம் தூக்குமொருபலமாகக்கலுவ த்திட்டு, பட்சமெனக்களித்தகுருபாதம்போற்றி பரிகுருவில்பணவி டைகொண்டமுரியாலும், தட்சணமுமிருசாமமிடைவிடாமல் சாதி த்துஆட்டிவழித்துண்டையாக்கி,யிட்சணமுஞ்சதுரடைபோல்பதமா ய்வாலை யிரவிமுகம்படவுலரவெடுத்தாலாண்டே. (கூ௱௰௨)

வலுவானவட்டிதனிலடக்கிமேலும்வட்டியதுமேல்மூடிமண்ணு ஞ்சீலை, விலுவாகசந்துமண்மேலுமூடி வெகுவாலைரவியதனில்விளங்க மேவி, செலவாகாதெருவதுகேளஞ்சுபத்து செவந்தவன்னிமூட்டிக னலாறிச்சென்று, பெலமானசத்ததுதான்பெரியோராலும் புவியில மைத்தெவர்களுக்கும்புதுமையாண்டே. (கூ௱௰௩)

சத்துகளின்சித்து அறுபத்துநாலும் தமிழ்முத்துக்கொப்பான வெள்ளேடில்லை, கற்றவர்கள்பழிப்பவரோகவிககொவ்வாதால் கார ணத்தையறியார்காண்மற்றபேரும், முத்தர்நவசித்தர்மற்றுள்ளோரெ ல்லாம் முனிவனெனப்புகழ்ந்தேத்துமுதல்வரான, வித்துவானுயுதித் தாற்கிடைத்ததேதுவிந்துதித்தோனவர்செயல்வாழ்விதித்ததாண்டே.

கொச்சகம்.

ராஜரத்தினரதிதான் ரத்தினத்தில்கோமேதகமாம்
பேசவரிதோபெரிதோ பேருலகிலாரறிவார்
தேசமதிலும்மனந்தஞ் சென்னிதனிலும்பலங்கொண்
டாசைவைத்துப்பாடுபட்டா லாண்டேயமைப்பதுவே. ()

பாரிலிருந்தேயுதித்த பண்டிதரேயுங்கள்புத்தி
தாரிதனிலேமயங்கி தாபந்திரியப்படவோ
நாரியர்தன்கையிலகப் பட்டபுலிபூனையைப்போல்
ஊரிலிருக்குநரி யுபாயமதாய்வாழ்ந்திடுமே. (கூ௱௰௬)

விருத்தம்.

கலைபரவுமம்பிகையேவாலைதேவி கருணையெனக்கருள்புரிந்தகா க்ஷியாலும், வலுத்தன்னிக்கலுவமதில்மருவுமுப்பு வகையதனிலொரு பலங்கொண்டமுரியூட்டி, நிலைத்துவிடுமயனமெழுகதுபாகத்தில் நிக

மூமல்சதுரடையாய் நிகழ்த்திவாலே, கலையதுவுமுருகிபனி ரெண்டு
மோடில் காந்தியொளிபடவும்ரவிகடிசதாண்டே. (சூ௱௰எ)

கலித்துறை.

கெடியானவட்டி தனிலூட்டிமேவி மேல்மூடியதும்
அடியானசீலை வலுவேமூசெய்து அருணன்முகம்
படவும்படமெரு அஞ்சுபத்தோர்புட மாறியபின்
தொடவுமதீத கோமேதகச்சத்து சோதிப்பதே. (சூ௱௰அ)

மரகதவாலை பரிபூரணத்தின் மலரடியில்
வரமேயளித்த குருமுனிபாத மடிதொழுது
நிறமேமரகதம் பலமொன்றுபார்வை நிதந்தருவீர்
சரமேவியபதங் கலுவத்தினிலிட்டுத் தாபியுமே. (சூ௱௰சூ)

சற்குருவிந்து நாதமுங்கூடி சருவினதால்
வற்கமுப்பொருளின் பணவிடைகூட்டி மதியமிர்தம்
முற்கமதாக யிருசாமமாட்டி முன்பதமால்
உற்கந்தவிர்ந்து சதுரடைசெய்து உலர்த்திடுமே. (சூ௨௰)

கதிர்கோடிவாலை ரவிசூடுபட்டு கடிசதுவாம்
பதிமேவிவட்டி மேல்மூடிசெய்து பாகமதாய்
மதியேமூசீலை மண்பூசிபின்பு வைத்துபதம்
மிதமேவுவைப்ப தெருச்சூடியேவன்னி வீசவுமே. (சூ௨௰க)

வெண்பா.

மரகதமாஞ்சற்று வானிலெமூமில்லை
திரமிதுகாண்பதனமிது செப்பினேம்-மரகதத்தில்
ஊரினிலுண்டாய்ந்து உத்தசெய்திபாடுபட
சாரிவரலாங்கடல்சூழ் தான். (சூ௨௰௨)

மாலின்திருவாலிலகு மாதவத்தோர்கண்டறிந்த
ஆலிலைமேல்பள்ளிகொள்ளு மாயன்-மாலின்திரு
அவ்வெழுத்தும்பேசு மறிவாலறிவறியும்
உவ்வெழுத்தால்வாய்மூடி வோம். (சூ௨௰௩)

நீலமாணிக்கமது நின்பலமொன்றுயிடை
வாலைகுருயிடைபணமாய் வாங்கி-நீலமணி
புரையில்லாக்கலுவமது பூட்டிவிந்துநீரூட்டி
உரையமெமுகிருசாம முணர். (சூ௨௰௪)

மயனமெமுகு மதியமிர்தநீரூட்டி
வயதுகுறையாதிடைக்கு வன்னி-மயனமெமு

சதிரிடைபோலிலகுந் தனுகதிரோன்தன்முகத்தில்
பயமதுகாண்வாராது பார். (௬௨௫)

மண்வயிரவட்டி வைத்துமேல்வட்டியதும்
நண்பதிதண்சீலை நாட்டி-மண்வயிர
ரவியில்முகம்படவு நன்னயமாயைம்பதெரு
திரவியம்மாவன்னியதுஞ் சேர். (௬௨௬)

மாறிகனலாற்றி மாறிசத்துநீலமணி
கூறுமாணிக்கமதுக் கொவ்வாது-மாறுகனல்
வித்துநவசத்து மிகவுமொருசுருபம்
வைத்துகுருபணவிடைகா ணுண்டே. (௬௨௭)

அமுரியுடன்றேங்கு அதுபத்துக்கொன்றுபிடை
கமுரியுடனுட்டிக் கருங்குகையில்-அமுரியுடன்
கதவானசத்ததற்குக் கருதிமயம்ரேகித்து
பதனங்குகைமுக்கால் பார். (௬௨௮)

வேறு-கவி.

ஓடுகுகைசீலைவயல் காடுகளின்தோறும், நீடுமிருவஞ்சுகர கால்களதின்வாறும், தேடுநிலமண்வளைகள் தோறுமெடுமூடி, கூடுகுகைசந்துபிசைந் தாடும்ரவிசூடே. (௬௨௯)

கொல்லனுலையில்லற மடக்கமிகவூது, வெல்லலாமிதற்குவித மூன்றுவிசையேற்று, வல்லமையிதற்குவடி வானநவரத்னம், சொல்லயெளிதோவதனின் சூக்ஷமறிவாரோ. (௬௩௰)

வெண்பா.

சூக்ஷமிதுக்கின்னஞ் சுகாதீதமாய்போசனங்கொள்
வாசம்லர்வீசும்வச்சிர தேகம்-சூக்ஷமிது
பச்சைமாணிக்கம் பருமணிபோலுண்டையதாய்
வைச்சபொருளாண்டே வயசு. (௬௩௧)

பச்சையிதுரத்தினம் பட்டவெளிப்பிரகாசம்
சத்துஎவராசமிதுகா ணுண்டே-சத்ததுவும்
ஆற்றதுகாண்களிம்பு அறுபத்துநாலுமது
செத்ததுகாணமுரியினுல் சீர். (௬௩௨)

வேறு-கவி.

சத்துநவரத்னமிது எத்ததுமுடைத்து, வித்துகுருசுன்னமதுவீரமணிகூட்டி, யெத்ததுமதிப்பிறையின் விந்துநீரிலாட்டி, ஒத்தொருவிநாடியினி லெத்துகுகையாண்டே. (கூ௩௩)

ஊதியெலிகாரமிட வூதவுருகுங்காண், வீதமொருகிண்ணிகுகைமேவுமெழுகூட்டி, வாதிகருமூடிகரு மண்ணதுவிஞலும், தாதுவடிகட்டிவருஞ் சத்துமிதுவாண்டே. (கூ௩௪)

கிண்ணமதில்சூதமொரு சேருவதிலூட்டி, வண்ணதிருமேனிரசம் வாங்கியதில்சேர்த்து, கொண்ணைசரக்காமதுவி ஞலுங்கடையச்சேர், வெண்ணிறமதாகிரச வெண்ணையதுவாமே. (கூ௩௫)

வெண்ணையில்வெங்காரமிட விராகனிடையூட்டி, கண்ணின்மணிபோலவுங் கருங்குகையிலிட்டு, கிண்ணியதுவேகம்பட ரத்னமிது தங்கம், மண்ணினுடகாலவரை வாள்பகர்வளாண்டே. (கூ௩௬)

மூச்சையிலடக்கியுமி மேலுங்கரிதாக்கி, ஓசையிடவூதியிடு உண்மையிதுகண்டாய், வாசமலரம்பிகைவாலாம்பிகையைப்போற்றி, வாதரசசூதமணி வாலையருளாண்டே. (கூ௩௭)

இம்மணியும்பாலிலிட எண்விதநீர்வாங்கும், அம்பலர்கடாக்ஷமது ளாயிரத்தெண்மாற்று, சமபுதிருவள்ளுசதாசாம்பவனுமாகில், அம்புவியில்வாதிக ளறிந்துவழிகாணேன். (கூ௩௮)

காரிமெனும்வங்கங் கருவங்கமதுசேர்தான், வாரியயச்சட்டியிடு வட்டியதுமூடி, நாரியர்சுரோணிதம தாகுமுருவீயின், சீரியரசத்தையிடு சேருக்கொருபலமே. (கூ௩௯)

வேறு.

வங்கசலநீருருவி யூதிவிடவுருகும் வாங்கும்ரசசூதமணி வாலைரசமாகும், ஒங்குமூனைகுப்பியி லுருத்திரசவாதி ஒகோபுவனங்கள்மயலோகமயமாண்டே, யெங்குமதிதீபவொளி சூழுமூனைமீதில் ஐங்கரன்பதக்கமல செங்கதிர்விலாச, மங்களமிவைதொழி லுரைத்தபரிவேதை தங்கரசவங்கமிது சாக்ஷியறியாண்டே. (கூ௪0)

வெண்மதிவெண்வங்கரச மேவுமயத்தாடி வித்துஒருசேருருகவெண்சாரணைமூலி, உண்ணும்ரசமோர்பலம தாகவிடுவீர்காண்ஒடுருகஆடிசலமோடியதுபாயும், கண்ணும்ரசவாலையதுசூதமணிபோடமெ

ண்ணுவிடுஞ்சுத்தசல வெள்வங்கநீறுலும், கொண்ணுவிடுமேகுளிகை கோடிபரிவேதை குப்பியிலடக்கிரசங் கொண்டிடவுஞ்செய்யே. ()

இந்தரசமாமதுவு மேமரசமாகும், அந்தரசதேப்வுஇடை யயம திருபத்தும், இந்தகுகைதன்னிலது நீரதுபோலாகில், அந்தமதிவங்க மோ வராகனிடையூட்டே. (சுசஉ)

ஊட்டியுமியூதியெடு பத்தரையுமாகும் ஒடுமிரசிதமெனு மொண்ணரையுமாகும், காட்டியவெண்வங்கரச முப்பதொருவஞ்சும் காட்டையில்வராகனிடை கனகமதுவாண்டே, எட்டினில்விதிப்பதனுபோ கியருளாலும் எட்டியிதுபத்தரையு மேருமயமாகும், நீட்டிடுங்காரிய சல சூதரசவேதை நாட்டினிலுமுண்டுரச நன்பரிசப்புகையே. ()

புகைக்குஉமிசூதரச வங்கமிதுகோடி பொன்மயம்வராகனிடை போடுங்கருநீரு, துகைக்குப்பதிஞயிர மணங்குஇடைதேப்வு சூக்ஷமி துசூதமிது சூதுமிதுசொன்னேன், நகைக்கரசவாதமிதுக் கேவலது செய்யும் ராஜர்களுநாடுமகிழ் நாமிவர்க்கமைத்த, வகைக்குநவலோக பரி தங்கமயமாகும் புகைக்குநிகருண்டோசெய பூபதிகாணுண்டே.()

வேறு.

கிண்ணமதிலன்னமொடு ஆவினமிர்தங்கள், அன்னமருசுவையு மொடு அதிதவகையெல்லாம், இன்னவகையுள்ளசட மென்னநிறமா கும், வர்னபரிதங்கவொளிசொன்னேன்தொழிலாண்டே. (சுசரு)

அமுரியிதிலுண்ணசட மாக்கையழியாது, அமிர்தவொளிமதியு ங்கதிர் வழலையதிஞலும், அமிர்தரசபானமுறு காயம்பெலமாகும், அமுரிரவிமதிதரச வேதையொடுவாமே. (சுசசு)

கற்பமதிலுண்ணசட சொற்பமதுவல்ல, விற்பகவிநோதரசபா னமதிஞலும், உற்பகரம்புதச நாடிவலுவாகும், இப்பொருளறிந்த வர்கள் கற்பனேசெய்வாரே. (சுசஎ)

அக்கினிமிகுந்துவள ரந்தமதுகோடி, திக்கினில்சித்தாதிகளுஞ் செய்கையுணர்வாரோ, கைக்கனியிதற்குமணி மந்திரமறிந்தால், அக் கரையுந்தாண்டியனுக் கிரகப்பெறுவாரே. (சுசஅ)

முப்புவுமறிந்துவுரை தப்புமோகைபாகம், இப்படியுடற்குறிபு ஞ் செப்பிடுஞ்சகஸ்திரம், சொற்படியுரைத்ததிருவள்ளுவனுணர்ந்த, இப்புவியிலும்மறிவ ரெந்தனுரையாண்டே. (சுசகூ)

வேறு-கவி.

ஆடலாங்கட லுப்புவினல்ரசம், காடெலாமுடல் காந்தமலரினல், ஓடெலாம்ரச வாதிகள்தேடினும், வீடெலாம்வெளி வேதைக்குருவதே. (௬௫0)

உப்பென்றலுரு வானஉப்பேதுகாண், செப்பினர்தெட்சணய னருளினல், கைப்புமாறிக் கடல்நுரைகட்டியும், வைப்புகாண்கடல் வாரிக்கல்லுப்பதே. (௬௫௧)

காந்தமாமலர் காட்டினிலுப்புகாண், ஆய்ந்துபார்க்க அடிமூல சுன்னமாம், மாய்ந்துமாய்ந்து வரும்புளிமாறினல், தோய்ந்துஅப்புவுந்தோய்ந்ததுசொக்குமே. (௬௫௨)

அமுரியுப்புமப் பூவுங்கடல்சலம், அமுரியுப்பு படிமூலம்புக்கினல், அமுரியுப்புமம் மண்ணதில்பூர்க்குமாய், அமுரிமூல மதிதசுன்னங்களே. (௬௫௩)

காந்தமாமலர் கதிரெனுஞ்சூரியன், ஆய்ந்துபாரு மதுபுளிமண்ணுதான், சேர்ந்துதான்கட லுப்புவுங்கூடினல், ஈந்துதானு மிதுநிகரில்லையே (௬௫௪)

காடுகாடுகாடென்றலறிவரோ, காடுதான்கருகண்டமகத்துகள், வீடுவீடுவீடென்றலுன்னுக்குள்ளே, நாடுநாடெலாம்நாடித்திரிவதே.

வறுமையேன்வரும் வாதிகாளுங்களுக், கருமையில்லைகாண் கல்லுப்பறிந்ததால், உருமையாயரு வானக்கல்லுப்புதான், சிறுமையேன்வருஞ் சித்தர்சொன்னர்களே. (௬௫௫)

வேறு-கவி.

இடைபின்மேவுகலை சுழியிலங்குமதி யிரவிசூழுமணி முடியினில், விடபரங்கிரியி லமிர்தஞானசுக வெளிகடந்துஒளி மேவியான், சடைமுடிமகுட மலர்பொழிந்தருளில் தற்பரத்தினடி தொழுதுயான், நிடதராஜயோக வாலைகுண்டலியி னிருவிதாளடிமை பணிகுவாம். ()

மகிதலங்காவூ ரிலகுநாடியபல்புகழ் வாரிசூழ்மதுரவேணியில், அகிலோவூதி சந்திரபுஷ்கரணி அமிர்தமாமதிதன்ரவிபதம், பகிரதிகள்திரு நடனபொற்கமல பாதபங்கயமு நாடியான், கெவுனசூக்ஷ சடாதரமேவி வளர்கெதியில் நின்றுதொழு தேற்றுவாம். (௬௫௮)

மருவுஞானவொளி மதிவிளங்குமணி மலர்முடிக்கமல மீதினில், கருவூர்நாடுதிரு நடனகாயபுரி கருணைஞானதமிழ் பொழியவும், திரு

வருளமிர்த ஞானவெட்டிதெளிந் தோதியானுமிவை கூறுவாம், இருள் விளங்குமனுக் கிரகசோதியரு ளென்னூலின்மொழியை யோதுவாம். (௬௫௯)

பொதிகைமேவுமகத் தீசராலெனது போதஞானதமிழ் வாக்கியம், மதிவிளங்கும்ரவி சுடர்பதம்ரவி மலர்பொழிந்துதொழு தோதினன், விதியிருந்துமதி பாலுணர்ந்துவிழி சுழியறிந்துதமிழ் பொழியவும்; பதியஞானபரி பூரணத்தினடி பாதபொற்கமலம் பணிகுவாம். ()

சண்டமாருதக் குழம்பையானருள சனகனாதிபல முனிவரும், அண்டர்கோனருள பதினெண்பேர்கள்மகி ழாயிரத்தைந்து நூறதும், தெண்டிரையுங்கடல் மேறுதோறுஞ்சிவ ஞானசித்தர்கள் புகழ்ந்திட, கண்டிரோசெகதி மானுகாளுடலில்காயசித்திகுழம்பாண்டையே.

தன்னைத்தானறிய சண்டமாருதமுஞ் சாம்புவனருளுஞ்சார்புவி, மன்னர்மண்டலிக ராஜபூபதிகள் மகிதலத்தினிலும்வாழ்பவர், உண்ணுங்கற்பமதுக் கொன்றுகோடிபல ஊழ்வினைக்குமிது அவிழ்தமாம், வென்றிடும்வினையை வேதைபாமிதனில் வெகுவிதப்பிணிநோய்விடுவதே. (௬௬௨)

மூலசுத்தியிதில் மும்மலங்களறு முன்னோர்சொல்லுங் கரிசாலைதான், வாலையாகும்ரச வாதமும்வருதல் வானோர்சொல்வதும்வல்லாரையேன், காலைமாலையதுங் காரசாரமுணர் காயசித்தியாங்கற்பமாம், சோலைமாமலர் விலாசவாசமெனு சூக்ஷசூக்ஷசடாதாரமே. (௬௬௩)

சண்டமாருதக்குழம்பு-தரு.

சண்டமாருதக்குழம்பிதுகாணுமென்னுண்டே பிர
சண்டதேகமொழிந்தேவச்சிரதேகமாநன்றே.

அண்டரண்டம்வானத்தளாவியமாமலைசூழும்-வேணி - அற்புதசந்திரபுஷ்கரணிதீர்த்தம்வாழும் - கதிர், மண்டலமண்டரண்டங்களுலாவியவாசி-மதி - மண்டலஞ்சூடியமாமலர்ஞானோபதேசி-சுழி, நின்றிலகுந்தென்பொதிகைவளர்தெக்ஷணாயன்- செகம்-நீடுலகும்புகழர்ச்சித்துபூசிக்குநேயன்-அருள், கண்டுபொற்கமலபாதபங்கயத்தைநாடி-பிர-சண்டமாருதக்குழம்பையருளுவேன்தேடி. (சண்)

பரமண்டலமண்டரண்டங்களும்பேதித்துப்போடும்-ராம - பாணத்துக்கும்பின்னிளைத்துப்போகாமலுஞ்சாடும்-சர, மண்டலங்கட்டியறுத்திடலாந்திவ்வியஅஸ்திரம்-சார - காரத்தினாலறுபத்துநால்வரு

மெம்மாத்திரம்-சுர, பாணத்தினுல்மேகந்தீவுதீபாந்திரமேகும்-சேத்து மங்தொண்ணூற்ருறுமொருபக்ஷத்தில்நீறியும்வேகும்-கரை, காணப்பி ரசண்டத்தைச்சொல்லஎன்னுல்வெள்ளேடில்லை-கர்ம-நோய்கள்துலை ந்துவச்சிரதேகமாங்கல்லே. (சண்ட)

வென்றிடிங்காண்வினைஊழிப்பறந்திடுந்தங்கம்-மேகம் - இருபத் தொன்றுந்தூசிபோல்பறந்திடுஞ்சிங்கம்-வருங், கண்டசூலைக்ஷயகாச மரோசிகங்குன்மம்-குத்தல்- மண்டையிடிமதுமேகமகோதரந்துன்பம் வாய்வு,அண்டவாதமரையாப்புகர்ணிகமும்வயிறுநோய்-நெஞ்சு-தொ ண்டைவலிதொடைவாழைபவுத்திரஞ்சுரநோய்-புகை, கொண்டுபுண் புரைகளண்டப்புற்றும்யோனிப்புற்றும்-குடல்- வாதங்கூலிவாதஞ்ச ந்துவாதங்கன்னப்புற்றும். (சண்ட)

சூதங்கெந்தியரிதாரமனோசிலைபூரம்-கெவுரி- சூஸ்திரநாபியிருவிங் றுவிஷம்லிங்கம்-பத்தும், சோதியீரைஞ்சுவராகனிடைகொண்டுசீலை- கயிறு-தொங்கலிட்டுப்பாண்டந்தோளாந்திரமெனும்வாலை-அமுரி, வி தநாலுக்கொன்றுமூலப்புளியெனுங்காரஞ்-சீனம், வெங்காரம்பூநீர்வெ டியுப்புதேனுப்புச்சாரம்-பானம்-வேதைஉப்புஅப்புவிந்துப்புடன்மே னியுருவி-வளையில், மேவுமீரஞ்சுவிசிதமறிந்தருள்போற்றே. (சண்)

லவணமீரஞ்சுமிடைசரக்கவ்விடைதூக்கி-சாரங் - கவனத்துட ன்காரநீர்தெளிந்தேயன்னீர்தாக்கி-இன, மவுனத்துடன்காரசாரத்தில் நீறதில்பூட்டி-உப்பு - லவணத்தைபும்பொடிசெய்துநாதவிந்திலூட்டி- பாகங், கெவுனத்திலும்பாண்டங்கேசரமாகவுஞ்சாற்றி-வாலை-புவனே யெனும்பதம்போற்றித்தோளாந்திரமேற்றிக் - கனல், கவனமதாகநீர் தொக்கிடவன்னியைத்தாழ்த்தி-சோதி-கமலப்பிரகாசஒளிவுவரும்பத மாற்றி. (சண்ட)

பார்த்துவரும்பதம்பாச்சிப்பீங்கானதில்காரம்-பின்னுங் - கார்த் துக்கதிரவன்வேகம்படஒருவாரம்-இதை, சேர்த்துவைத்திடுஞ்சர்க்க ரையைப்போல்வரும்பாகம்- மருந்-தேத்துந்தோளாந்திரமெடுத்துமே விடும்வேகம்-ரசம், வேற்றுமையில்லாமிகவுமேன்மேல்சுற்றிப்பாரும்- மெழு-கேத்துஞ்சரக்கதிதங்களனைத்துமேதேறும்-அருள், சாற்றிமதி மலர்சற்குருமாமுனிபாதம்-வகை- நீற்றுஞ்சரக்குநிகரிதுக்குத்தொந்த பேதம்-புகழ். (சண்ட)

வாதமடக்கியுந்திப்பிலிசுக்குடனோமம்-வளர்-சீரகம்ரெண்டுஅரத் தைப்பறங்கிக்குரோசானி-கடுகு,வீரம்வராகனிடைபொன்னிறமதாய்

மேவும்-கனல்-நீதமதாய்பதமாக்கசரக்கிதைவெதுப்பும்-பின்பு, பேதம்வராமல்பொடி பிலக்கநாட்டியிடித்து-ஆண்டே, சேதம்வராதெந்தன் செய்பதங்கள்வாமுடித்து-மேலும், நாதவிந்துகருவூர்வளநாட்டினிலிலகும்-வேத-ஞானமொழிந்ன்னூ லாயிரத்தைந்நூறுமாய்ந்தோ-ரிது. (சண்ட)

அதுமதுரங்கோஷ்டங் கடுகுரோகணிகடுக்காய்-சிங்கி-அக்கரகாரமாவாரையுங்காக்கலஞ்சிவதை-பிதுர், துதிபீரஞ்சுமெடுத்துப் பொன்வறுப்பாய்தொடுத்துப்-பொடி- விதித்துவடித்துகஸ்தூரிகுங்குமமங்காயம்-பச்சை, மதித்திடுங்குரோசனைவகையிதுவஞ்சு-மகிழ்- வதிதமொன்றுவராநிடைவகைக்கொன்றுவளங், கதித்திடுமுன்போலபொடியதுஞ்செய்துபாகம்-பதங்- கச்சூருந்திராட்சிபனைவட்டுந்தேங்காயின்கரியும்-இவை. (சண்ட)

பொருந்துமம்பிகைப்பொற்கமலபதம்பணிந்து - வாளம் -மருந்ந்தைதச்சுத்திவசப்படுத்திஅவ்வகையில்-பதம், இருந்தமருந்துமிவ்விடையைம்பதுவராகன்-நெடுந் - துருந்தமாகத்தொடுத்துசற்குருவைத்தொழுது-சுகம், விருந்தமுன்மருந்தருந்திடுநூறுமாச்சுபற்பம்-விராகனிடைசெம்புவெண்ணிறமாகவும்பாச்சு-குரு - புருவத்தினடுசுழிமுனைமலர்சொரிந்து- புகழ், புனிதமாமெனுங்குளிக்கல்லதனில்பரிந்து செய்கை. (சண்ட)

கோமட்டிமாதளம்பழத்ததின்ரசம்விடுத்து-இணை-குறுக்கிடாமலுமூன்றுநாளாட்டிமயனம்-மெரி, யாமணக்கின்வித்தில்தயிலமாமதுமிறக்கி-அருள்-அத்தயிலம்விடும்பதமாயாட்டிடுமுன்போல் - இவை, பூமணக்குங்கருநொச்சிவெள்ளறுகுதுளசி-புனல் - கண்டுபொற்கையான்வல்லாரைகரிசாலைபிரமி-சங்கு-ஏமரசமறிந்தெலுமிச்சம்பழரசந்தான்-இதை, யிணைவிடாமல்வகைக்குமூன்றுதினமருவி. (சண்ட)

வகைக்கொன்றுவிதமூன்றுநாளிராதுமூலி- செய்கை - வகையதாயுணர்முப்பத்தைந்துநாளாட்டியும்வழித்து - இவை, துகைகணக்கறிந்தொருமனதொன்றுசுகமாய் - பின்னுங் - துன்பம்வராமலுமின்பஞ்சயோகவைராக்கியம் - மயல், நகைநகைத்துமினுக்கிக்குலுக்கள்வாசம்-மேலும்-நாடிநாடிடாமலும்ராசயோகந்தனில்நேசம்குரு உகையிதற்குவாலாம்பிகைபாதமென்றுண்டே-தொழு, துள்ளங்களிந்துடன்வள்ளலெனும்பதம்போற்றி. (சண்ட)

சண்டமாருதக்குழம்பைவழித்துச்சிமிளில் - ஏனஞ்-சார்வாய் வெகுபந்தனங்களடைவாய் நெற்பாண்டம்-மறை, மண்டலம்வைத்

துவாலாம்பிகைபொற்பதம்பணிந்து-வரும், வல்வினையூழிமகாசுரஞ் சன்னிகள்மாந்தம்- பாலை-தண்டிடுமுக்கல்பிரளியுமள்ளுடனிசுவும்-மிக, கக்கல்கறுத்தகிரகதோஷமுங்கவுசி-வலி-நின்றிடுமூர்ச்சைசயும்விக்கலுமேப்பமுமிரைச்சல்-ஊஷ்ணம் - வெதுப்புமதுப்புங்காக்கவலியதுங்கொறுக்கை. (சண்ட)

குமரகண்டவலியக்கினிமந்தமுங்கொலைநோய்-குடி - கெடுக்கும் வாய்வினால்முடிக்குக்கடிப்புப்பிடிப்பும்- இவை- திமிருடன்தசவாய்வுமெழும்பிடுங்குழம்பு-கிண்டி, திப்பிலிசுக்குடன்மிளகுந்தேனைவிட்டரைத்து-அதில்- சமரசமெனுங்கூட்டிக்கழஞ்சிப்பிரமாணம் - உண்டை,தனையதுக்குள்சூழம்பிட்டுத்தாக்கிடுநோய்க்கு-ரவி - அவுழ்தமிதுவெனுங்காலையில்நோயதற்கருது-மிர்த, அவிழ்தமூட்டிமுன்னமும் வேம்புடன்பத்திரி. (சண்ட)

அகாரஉகாரஒங்காரமூன்றெழுத்தினாலும்-மத- மாகும்பிணிநோயகன்றுவிடும்படிஅதமாய், சிகாரவகாரநகாரமவ்வெழுத்தும் - செபிதெளிந்துடதூற்றியெட்டுஒதிடுமுபமாய், விகாரமதாகியநோய்கள்பறந்திடுஞ்சுகமாய்-விதி-மேவிஅவுழ்தம்விளங்கிடுமஞ்சுநாளகமாய் - காலைசுகாதிதசுகமொருவேளைகணக்காய்சொன்னோம்-தொழி- லாளியானல்மணிமந்திரமெனுமவுழ்தம். (சண்ட)

பிரசண்டமாருதபேதாபேதம்பிறித்தாண்டே-சொல்லும்- பெரியோர்வரப்பிரசாதகத்தாலிதுகண்டே-பிணி- குறைவாராதுகாண்பத்தியமுமிச்சாபத்தியம்-குலை- குலைந்துநோய்கள்போங்குணவல்லியமிந்தகுழம்பு-பின்புதிரையில்லாமலுஞ்சுக்குடன்திப்பிலிமிளகும்- வென்னீர், தினுசதைக்கொண்டுசுரசமாமதில்தேனுங்கிண்டி- பரவசமிதுஅவுழ்தமுங்கொண்டுபாச்சி-பரி-பூரணமாகவுங்காலையிலஞ்சுநாள் முன்போலருள். (சண்ட)

வாலப்பருவம்வருமளவில்வந்தகுன்மம்- மதி-மயங்கியுங்கடல்புக்கிடும்பாரிதுபரிக்ஷை-பின்னும், மாலைப்பருவமதுநாலும்பத்துடன் சென்றால்-வஸ்து-பானத்திலுங்குழம்பெடுத்துக்கிண்டியிட்டேட்டி- இன்பச், சோலைமறப்புடைகொசுவுத்தேனதில்பாச்சி-இந்த - சூலைபதினெட்டுக்குன்மமெட்டும்பறந்தோடும்-சொல்லும், வேலைவிழிமடமாதுசூதகத்தினோய்க்கு-மிது- விடுமந்தப்பாகமேதினியோர்களுக்காமே.

கொச்சகம்.

வேல்பொழியுமாதுவின்பரசவாலையருள்
பாலுமெனக்கூட்டிமதிபானமிர்தமேபொழிய

ஞாலமெனுஞானவெட்டி நன்னூல்விதியாய்விளங்கும்
ஓலமிடுமம்பிகையை யுள்ளுணர்ந்துகண்டேனே. (௬௬௪)

தேனருவிபாய்ந்துசலந் தேங்குமடையோங்கிவளர்
வான்பொழியுநாதவிந்து மார்க்கமிந்தவாறதனால்
நான்மகிழ்ந்துநோய்தனக்கு நாட்டிலனைவோர்க்குமிது
ஞானபண்டிதர்க்குவிள்ளும் ஞாயமிதைக்காண்கிலரே. (௬௬௫)

கலித்துறை.

பதினாறுகண்ணி மதிரவிசூழும் பாடலையான்
விதிவாறின்மூல விவேகத்தினாலறி விட்டகுறை
அதிவீரஞான திருவள்ளுவன்மொழி யவனிதனில்
நிதிமேவியதன மளித்தாலுமிந்நூல் நிகழ்விலரே. (௬௬௬)

கற்றாலுஞானக் கருத்தறிந்தோர்கள் கமலபதம்
பெற்றாலுஞ்சித்திப் பேரின்பக்கல்வி பிறவாமுத்தி
வைத்தாலும்வெற்றி மருவியவர்பதம் வணங்கவும்யான்
சித்தாதிசித்தர் பதினெண்மர்தந்த திரவியமே. (௬௬௭)

வெண்பா.

கண்டோரோபண்டிதரே காலைதனில்கிண்டியது
சண்டமாருதக்குழம்பைச் சாற்றினால்-எண்டிசையில்
சீரகமாங்கஷாயத்தில் தேனும்பஞ்சதாரையிட்டு
நீரதுவுநாள்மூன்று நேர். (௬௬௮)

நீர்ச்சுருக்குநீர்க்கடுப்பு நீரடைப்புநீர்சுரப்பு
பாரதிதமேகமதும் பட்டுப்போம்-நீரதனால்
நிப்பப்பழத்தினுட னீரதுவிட்டேட்டியபின்
கம்பிதந்திமேகம்போங் காண். (௬௬௯)

வாதமுதல்வாய்வும் வரும்பித்தசேத்துமங்கள்
மாதவிடாசூதகமு மாண்டுபோம்-கோதையே
அவரைதொவரை அரக்கீரைத்தூதுளங்காய்
விரையில்லாக்கத்திரிப்பிஞ் சாம். (௬௭0)

இருவினையால்தாக மெடுப்பதனாலென்றறிந்து
கருத்தறியாதென்னவிதங் காரணமோ-இருவினைநோய்
விகாரமதுசன்னிவிடு மூன்றுநாளதனி
அகாரமதிநீரதனா லாம். (௬௭௧)

சாரமதில்கிண்டி சண்டமாருதக்குழம்பு
தேறவுங்காணிஞ்சிரசந் தேனும்-சாரமதில்
அதிகாலையுண்ண அகலுஞ்சுரதோஷம்
சதிசெய்யுஞ்சன்னியும்போம் போம். (கூ௭உ)

விருத்தம்.

அரத்தையாமணக்கெண்ணையாடாதோடை அதின்ரசத்தில்குழம்பதுவுங்குன்றிதாக்கி, சுரசமிது அவிழ்தமதையுதையகாலைச் சூரியனைத்துதித்துபணிந்துடனுமுண்ண, பரிக்ஷயனுபோகமென்னசத்தபேதி பலாபலத்தைக்கண்டுமருந்தூட்டுவீராய், வரட்சியொடுவாய்வுதசவாதம்பித்தம் மருவிவெகுநாளிருந்தமந்தம்போமே. (கூ௭௩)

அன்றுவிட்டுப்புன்புதையகாலந்தன்னில் அறிந்துகுழம்பதனில்குன்றிநாலுக்கொன்று, கண்டீரேபண்டிதரேபாலமாந்தம் கருதுமுன்புசெய்கைவிதங்கருதிடீர்காண், தெண்டிரையில்குழந்தைகளுக்கிசுவுமூர்ச்சைத் தெளிந்திடுங்காணுப்பசமுமள்ளுந்தீரும், தண்டுமொன்றுய்ப்பிரளிசத்திவிக்கல்மூர்ச்சை சாந்தமாஞ்சாந்தமில்லா மறுநாளுட்டே. (கூ௭௪)

நாவரட்சிதோஷமொடுசுரமுஞ்சன்னி நாள்தோறுங்கனசுரமுநாடுங்காலை, நாவுகரித்திடவரிதுகுழம்பிற்குன்றி தனையெடுத்துநாலிரண்டுபாகம்வாங்கி, பூவையர்க்குமுன்பதுகாணுவில்தேய்த்துப் புகல்வீராய்சுடுவென்னீரதையாழாக்கு, பாவையெனுமைந்தருக்குப்பின்புஆண்டே பாச்சிவிடுகுழம்புகுன்றிநால்பங்கூட்டே. (கூ௭௫)

ஊட்டுநிலத்துளசிஅவித்துடன்சாற்றைக்கொண் டுரைத்துமருந்துடனேயுக்கொள்வீராகில், சாட்டியமாங்கிருமிபழமலமும்போக்குந் தசையுள்ளவாய்வுமுதல்ரெணமுந்தீரும், பாட்டிலிந்தப்படிசொன்னேம்பாரில்மாண்பர் பண்டிதரேயுங்களுக்குப்பலிதமாகும், நாட்டினில்நாலாயிரத்துநானூற்றெட்டு நல்வினையுந்தீவினையுநாடாதாண்டே.()

பரத்தையர்க்குப்பழம்புளியுமுளநீர்கூட்டு பாலருக்குமருந்தூட்டிப்பால்தானூட்டு, சுரஞ்சன்னிதோஷமதுக்கிச்சாபத்தியம் சுண்டைக்காய்வற்றலரைக்கீரையாகும், உரிசையென்றஉப்புவறுத் துள்ளுக்கூட்டு ஒருபோதுமன்னமதுமுண்பீராகில், அறிவீராய்தசவாய்வுநோய்கட்கெல்லாம் ஆகாதுமாங்கிஷமுமாகாதாண்டே. (கூ௭௭)

பாசியுடன்பருப்புமொச்சைக்கடலைமச்சம் பாக்குவெற்றிலைபுகலைசுண்ணும்போடும், காசியெனுங்கட்டியொடு கனிகள்தெங்காய்கன்

னலொடுநல்லெண்ணெய் காற்றுநித்திரை, பொசிப்பெடுத்தபின்புரவி யுறக்கமாகா பொழுதுகதிர்போனபின்புபுகல்வீராகில், தூசிபோல்பற ந்துவிடுந்துன்பம்போகுந் துரைராஜபண்டிதற்குச்சொல்வீராண்டே.

மாதர்கருக்குழியில்செனித் திடுநோய்சூலை வகையாறுவிதமதுவு மணுகுங்காலை, பதராகுங்கருக்குழியில்சதைதான்மூடிப் பாயாதுவி ந்ததுவும்பாழாய்ப்போகும், விதுரமாங்கருக்குழியில் கிருமிசூழ்ந்தா ல் விந்ததனையுண்டுவெறும் பாழாம்பூமி, போதரவாய்கருக்குழியில்பூ நீர்காரம் பூர்க்குமந்தப்பூமியைப்போல் பூத்தாலாண்டே. (௯௭௯)

பூர்க்குமந்தப்பூநீருஉவருண்டானல் புளிப்பாமுவிந்ததனைப் பூநீ ருண்ணும், ஏர்க்காதுஇடம்விட்டு இடந்தான்விந்து இருப்பிடம்விட் டிடம்பாய்ந்தா லினிசெல்லாது, கார்க்காதுகருக்குழியில் வாய்வுஞ் சேரக் கட்டிடுமேநாதவிந்து கனல்போய்சேரும், பார்க்கபனிக்குடமு டையும்பனிநீர்போனல் பாழாகும்விந்ததுவும் பாழ்தானுண்டே. ()

ரதிபுருஷரிருவருந்தான் புணரும்போது நாயகிதன்கருக்குழியி ல்நாதவிந்து, விதியுமதியிரண்டதுவுநீருய்ப்போகு மிஞ்சிஇடியிடிக்கு மிந்தவேகம்போலாய், பதியைவிட்டுப்பதியிழந்து பாயும்விந்து பரத் தையரெண்சாணுடலும் பஞ்சுபோலாம், அதிவிதமாய்ப்புணர்ந்தத னலண்டபிண்டம் அண்டஇடியிடித்ததுபோலாகுமாண்டே.(௯௮௧)

இந்தவிதம்யான நீந்துஅனுபோகத்தை யினியுரைத்தேன்யாவர்க ளுமினமாய்க்காண, அந்தமுடன்றுவகைதன்சூலைபாலும் அணுகாது புத்திரேட்சையமைக்கும்வாறு, சந்ததமாய்சதைமூடில் சதையைத்தி ன்ன சண்டமாருதக்குழம்பில்பணந்தானென்று, விந்தையுடன்சீலைத னில்விரவிப்பூசி மிகுந்தரவிமுகந்தனிலும்விளங்குவீரே. (௯௮௨)

வற்றிடனீர்த்திரியிலன்னீர்சுண்டமருவியபதனமதாய்வைத்துப் போற்றி, சத்தியெனும்பரத்தையர்க்குஅவிழ்தங்குன்றி சண்டமாருத க்குழம்புசாற்றுவீராய், பத்தியந்தான்சங்கன்பழச்சாறுவாங்கி பலம ஞ்சில்மருந்திழைத்துப் பாச்சுங்காலை, சித்தியதாஞ்சதைகரைந்துசூ லைதீருந் தீயதனையாவிதனில்செலுத்திடீரே. (௯௮௩)

இருள்சூழுமதிதனிலுமிருக்கும்வீட்டில் இத்திரியைக்கொளுத்தி புவி தனிலுமாட்டி, கருக்குழிக்குழையநடு நேராய்வற்றி கருதிடவும் யோனிவழி புகைதான்பாய, சுருக்கமுடன்மாதுமண வாளற்கிந்த சூக்ஷமிதைபறிக்கையிட்டுச் சொல்லிச்செய்யும், சருக்கமுடன்பகை யோனிவழியேபாய்ந்து சதையெல்லாஞ்சுருங்கிவழி சாந்தமாமே. ()

சாதுரியமங்கையர்க்குத் திரிநாளிந்த சண்டமாருதக்குழம்பைத் தாக்கும்போது, வாதுசெய்யுஞ்சூலையினால் மலடுமென்று மாமுனிவரெனக்குரைக்கயானுஞ்சொன்னேன், தீதுவாராதுஒருவேளையன்னந் தீங்கானபுளிகையுஞ்சேர்க்கலாகா, பூதலத்தில்பெண்மலடுபுகலப் போகா புருடன்மலடெனுமிகவும்புகழ்வதாண்டே. (௬அ௫)

கேவலமாங்கிருமியினால்சூலையொன்று கிரிகிக்கும்விந்ததனைக்கெற்சித்துண்டால், மேகவுமடமங்கையர்க்கு மலடென்றென்னில் மேதினியோர்புகழ்வதுகாண் மெய்யென்றெண்ணி, பூவுலகில்செபதபங்கள்பூசைநேமம் பிரார்த்தனைகள்செய்துபின்னும் புத்திரன்காணார்,ஆவதினாலதற்கவுழ்தமாண்டேகேளீர் அதிதசண்டமாருதத்தையருள்வதாமே. (௬அ௬)

அவுழ்தமென்றக்குழம்பதனில் குன்றிவாங்கி ஆகாசகெருடனந்தக் கிழங்குச்சாற்றில், கவனமதாய்க்குழைத்துஅதில் கற்கண்டிட்டு காலைதனில்மூன்றுநாள் கருகும்போது, புவனையருள்பதம்போற்றிப் புகட்டும்போது பொல்லாதகிருமியிருந் திடத்திற்சென்று, மூவனமதாய்குழம்பதுவின் வேகத்தாலும் மூடுபனிபோல்சூழ்ந்து முடிக்குந்தானே. (௬அஎ)

முடிக்குமிருபணவிடைதான்சீலைக்கூட்டி முன்திரிபோல்திரித்து மூலரவிதான்வீச, படிக்குமர்தப்பாவனைபோல்கவிழ்ந்துமூடிபாவையர்தன்யோனிநடுமையந்தாக்கக், கொடுத்திடச்சொல் புகையதுகாண் கொடுக்கும்போது கொலைசெய்யுங்கிருமியெல்லாங் கொடியாய்வீழும், தடுக்கவொன்னுநமனாலுந் தடுக்கப்போகா சாந்தகுணமாமூன்றுநாளிலாண்டே. (௬அஅ)

ஊஷரத்தால்கடுங்காரமுடலுண்டாகி உப்பதனால்விந்துப்பாயுருவமாறி, வேழ்வினைபாங்கருக்குழியும் வெந்துப்புண்ணும் வெகுவிதஞ்செய்தாலும் விந்துதரியாதென்க, பூஷணமாய்போசனமுண்டுணர்ந்ததாலும் பொல்லாதஉட்காரச்சூலையாலும், ஏஷனையாயெரிந்துசயிலங்கள்மாறி யிரத்தமெல்லாங்கருகியிளைத்திடுவாராண்டே. (௬அ௯)

இவ்விதங்களறியாமலுலகமாண்பர் எடுத்துரைப்பாரிதுமலடு என்னபாவர், செவ்வையினிமலடுகளைச் சிவனாலுந்தான் ஜெயிக்கமுடியாதுஜென்மக் கூறென்பார்காண், அவ்விதமாயுரைத்திடுவா ரவனிமீதில் அமைத்துவிதமறியார்களாண்டேகேளீர், கவ்விடவுங்குழம்பதனில்குன்றிவாங்கி கர்ப்பூரவெற்றிலைச்சாறதனிற்காணே. (௬௯0)

ஊட்டிடவுமூன்றுநாள் மூன்றுவேளை உள்ளிருந்தவவர்களெல்லா நீரில்சேர்ந்து, சாட்டியமாய்மலசலத்தைச் சாடுஞ்சாடும் சடத்தி லுள்ளகனல்வேகஞ் சாரித்தேபோம், மேட்டியிந்தகருக்குழிதான்மென்மேல்சுற்றி வெண்மதியுஞ்செங்கதிரோன் விளக்கத்தாலும், நாட்டி விடுங்குழம்பதனை முன்போல்வற்றி நயந்துதிரிபுகையதனால் நமனோய்போச்சே. (௬௬௩)

அடுத்தபுகைமூன்றுநாள்கொடுக்கும்போது அவ்விடத்திலிருந்த புண்களாறிப்போகும், தடுத்துபுவிமாண்பர்களுந்தடுக்கப்போகா சாபமெய்துமவநசியமசியசுவாகா, தொடுத்தவிழ்தமனுபோகிராசயோகி குவலயத்தில்ஞானபண் டிதனுப்வாழ்வார், தொடுத்தேன்திருவள்ளுவன்வாக்கமிர்தவாக்கியஞ் சூக்ஷசடாதாரசுழிதொழுதேனுண்டே. ()

தொடுத்ததிந்தசண்டமாருதத்தைப்போற்றி சூக்ஷமெல்லாமிந்நூலில்சொல்வேன்காணும், கொடுத்துவிட்டாருலகருக்கு மதியோவில்லை குணமில்லைவேதாந்தக்கூறுமில்லை, விடுத்துவிட்டாராமாகில் வினையோயில்லை மெய்க்குருவையறியாத வீணர்வீணர், அடுத்துபனிரெண்டாண்டுஆசான்சொல்ல அறியலாஞ்சாரவித்தை ஆண்டேகேளே. ()

சூதகத்தில்வாய்வதுபோய்சொக்குங்காலை சுருதியெனும்வன்னிபித்தந் துணையாய்ச்சேரு, மாதவிடாய்நாகமதும் வஸ்துக்கட்டு மாதாந்தங்கட்டினதால்மாதுதேகம், ஊதுவுடல்சீரமெல்லாங் கருப்பைதுந்து உதிரநீர்சூசிகா வாய்வுக்தோன்றி, வாதனையால்வயிறுடலும்பெறுத்துவூதி மகத்தானஅடிமூலம்வாதஞ்சேர்ந்தே. (௬௬௪)

மாதருக்கிவ்விதக்கூறு மருவுங்காலை மங்கையர்க்குமனிதர்சொலும் வாறுகேளீர், சூதகமுங்கட்டினதால் கெர்ப்பங்காணுந் தோகையர்கள்கண்டுமந்த விதஞ்சொல்வார்காண், நாதமென்றசூலையினால் கெர்ப்பசூலை நாட்டிலிதைபறிபபண் டிதஞ்செய்வாரோ, வேதமிந்தசூலையினால் மலடென்பார்கள் வினைப்பயனையொழித்திடவும் விளங்காராண்டே. (௬௬௫)

கெர்ப்பக்கோளறிந்துவினை யொழிந்தோன்ஞானி, கேதமிலாராஜபண்டிதனேயோகி, துற்பவித்தசூலையதுநாதசூலை சுக்குலமுஞ்சுரோணிதமு மிரண்டுஞ்சேரா, கற்பகமாம்விந்துவொரு வழியிற்பாயுங் கருக்குழியில்சுரோணிதமுங் கலக்காதாகில், முற்பகஞ்செய்தனுபோகக் கூறில்லாகாண் முச்சுடரிலுதித்ததெனுமொழியலாமே. (௬௬௬)

மொழிவதுங்காண்சண்டமா ருதக்குழம்பில் முன்பாகங்குன்றி யிடைமூன்றுநாளும், அழிஞ்சிவேர்த்தயிலமதில்பலந்தான்வாங்கி அத் தயிலத்தனிலுரைத்து அதின்பின்கேளீர், பழையபனைக்கற்கண்டுந்தே னுங்காசும் பகுந்துடனுஞ்சேர்த்துவுணர்ந் திடுவீராகில், மழையது போல்வாரியது மலத்தைப்போக்கு மனதுதிடச்சித்தமதாய் மகிழச் சொல்லே. (௬௬எ)

துவரைமுளநீருஞ்சுண்டை வற்றல்கூட்டி தூதுபத்திரியினுட வற்றல்சேர்த்து, அவரையரைக்கீரைமுள கதுவுங்காயம் அதிபேதிக் காலின்மோர் சுக்குழமம், விவேகஞானவெட்டியருள் பணிந்துபோ ற்றி வெள்ளுள்ளிசீரகமு மரத்தையோடு, தவராதுயிவ்வகைகள் சே ராதென்னில் தகர்த்துவதும்புளிபுகையுந் தள்ளலாமே. (௬௬அ)

தள்ளுவதுயெட்டுநாள் திரிநாளுண்டு சண்டமாருதக்குழம்பில் பணந்தான்ரெண்டு, தெள்ளிமையால்திரியதுகாண் முன்போல்செய் து தீங்கில்லாமூவேளைபுகைதானூட்டி, எள்ளளவும்பிழைவராதெண் சாண்தேகம் இருந்தகெர்ப்பச்சூடதுபோய்சூலைபோகும், கள்ளமில் லாநீர்களெல்லாங் கடலேபுக்குங் கருக்குழியுஞ்சுத்தியதாய்க் கருத லாமே. (௬௬௬)

வாதமென்றதேகியென்றாலஞ்சுநாள்தான் மருவும்பித்ததேகியெ ன்றால்நாலுநாள்தான், நாதசேத்துமதேகி மூன்றுநாள்தான் நயந்து சண்டமாருதத்தை நாட்டுங்காலே, வேதமெனுங்கியானபொருளதீத மிந்நூல் விதித்தவிதியெள்ளளவும் விதம்போகாது, காதலிந்தசாஸ்தி ரத்தைக்கண்டபேர்கள் கைவிடார்கருக்குழியில் கருதுவாரே. (௭)

வெந்துகருக்குழியதுவும் புண்ணைப்போகும் வெட்டையினலை திதேக மீறிப்பாய்ந்து, உந்தியெனுங்கமலமதில் யிரணங்கண்டு ஒரிடி யாயிடித்துவயிற்று வலியுண்டாக்கி, தந்திரமாய்கிடைகொடுக்கா பிர ட்டல்சோபந் தாபம்வருமூழ்வினையாய் சடத்திலெய்தும், யிந்துவெ னுஞ்சுரோணித மிரண்டுங்கூடி யிருக்குமந்தகாலமதில் வாய்வாலா ண்டே. (௭க)

வாய்வுமனுசரிக்குமட மாதர்க்கேதான் மாதாந்தங்கட்டியது ம ருவுநாளில், பாயும்ரதிபுருஷருமே புணர்வாராகில் பரிதியெனுநாதம தில் விந்துஞ்சேரில், தேயுவெனுங்கனலேகக் கனலினாலுஞ் செவ்வி ளநீர்போலவுமே யுதிரஞ்சாயும், பேயதனல்பெரும்பாடு அதீதமென் பார் பேருலகிற்கல்லெரியு முனியென்பாரே. (௭உ)

சாயுமடைமதகில்சலஞ்சாரித்தாப்போல் தங்குதடையில்லாமல் சாருமாப்போல், ஓயாமலுதிரமதுமோடிப்பாயும் ஒருதிங்கள்நாதவி ந்நூலுக்கச்சேர்ந்து, மாயுமடமங்கையரோடனுபோகித்தால் மருவியு மேபோகமதில்மகிழ்ந்தாராகில், தூயிருமூன்றதுநாலுமஞ்சுமாறு து கையேழுஎட்டிரண்டும்பத்தும்பாழே. (௬௩)

கருவுருவாய்திரண்டுகெர்ப்பங்கருதுமாப்போல்காசினியில்யாவ ர்களுங்கணக்கென்பார்காண், உருவதுமுண்டாச்சுதென்பாருலகமா தர் உறுதியென்பார்துருதமென்பாருகமையென்பார், சிறுவரெனும் புத்திரனென்பார்திருமாதென்பார் சிலபேரிதுவென்னசெய்கையென் பார், வருவதுசெய்வினையிதென்பார்வளர்பாண்டென்பார் வசனமெ டுத்துரைப்பவர்கள்மாதராண்டே. (௬௪)

பத்துதிங்கள்சென்றுசரியாச்சுதென்பார் பாரில்மடமாதர்வந்து பரிசோதிப்பார், கற்றுணர்ந்தபேர்கள்பெருவயிறென்பார்கள் கடிந் துரைக்குஞ்சிலபேர்கள் குளியதென்பார், குத்தமில்லாப்பலபலவா யோசிப்பார்காண் கூருவேனுண்டையினிகுறித்துயானும், சுத்தமெ னுஞ்சண்டமாருதக்குழம்பில் கூட்டியெடுத்தொடுகுன்றிகொடுக்கத் தானே. (௬௫)

கொடுக்கலாந்தூதுளத்தின்பழத்தின்சாற்றில் சூக்ஷமொருபண விடைதான்பொரித்துக்காயம், மடக்கலாமிந்தயிடை பதினெட்டிட் டு மத்தித்துமூன்றுநாள்மடந்தைக்கீய்ந்து, கெடுக்குமந்தஉதிரமதாஞ் சூலேபாயுங் கெடுதிமலசலஉதிரமெல்லாம்போக்கும், விடுக்கலாங்கரு க்குழியுஞ்சுத்தியாகும் விளங்குமுன்புதிரிபுகையைவிளங்கலாமே. ()

சண்டமாருதத்திரியைமுன்போல்பாகந் தாக்கானயோனிவழி புகைதான்செல்ல, முண்டனெனும்வாய்வுகனல்மேகசூலே முச்சுடரி ல்வெட்டைகனல்மூலமெட்டும், கண்டிதமாய்குழம்புஅதிவேகத்தா லுங் கண்காணுதோடிஅனல்புக்குமாகில், உண்டிடவுமுதிர்சூலேயோ டிப்போகும் உடல்சுத்திகருக்குழிதன்புண்கள்போமே. (௬௭)

அறுவிதத்தால்சூலேயெய்துங்கெர்ப்பக்கோள்கள் அடைவுதனை யறிந்திந்தஅவுழ்தத்தாலும், பரவசமாய்ச்சொன்னதிந்நூல்யோகிக்கா க பரிக்ஷையனுபோகமிதைப்பாரில்மாண்பர், கெறுவமில்லாப்பண்டி தற்குச்சொன்னேனுண்டே கேவலமாயிருந்ததனை லென்னவாய்க்கு, மாறுபடாஞானவிதி யறிவோனுகில் மகராஜபூபதிபண் டிதனேஆ ண்டே. (௬௮)

வேறு-விருத்தம்.

அன்னையபிராமிசிரோ மணியருளாலாண்டையினியவும்தஞ்சொல்வேன், நன்னயமாய்சண்டமா ருதக்குழம்பிற்குன்றியிடை நல்குவீராய், மன்னர்மண்டலீகருமே மகிழ்ராஜபண்டிதனை வணங்கிப்போற்றி, யின்னிமித்தமறிபசுக சன்னியதும்விலங்கிடவு மினிசொல்வேனே.

வேம்பினுடவித்ததனில் வெள்ளாட்டுப்பிச்சதுவிட் டிழைத்து மேலும், செம்பதுவின்பற்பமொரு அரிசியிடைக்குழம்புமறைக் குன்றித்தாக்கி, நம்பியிதுநாலுமொரு மித்தவர்க்குநாவதனில் நன்றாய்த் தேய்த்து, வெம்புதலைவாராமல் வென்னீருங்குடிப்பித்து மிகச்செய்வீரே. (௬௰)

நயனமிருவிழியதனில் கலிக்கமிடுங்கடுகளவு நாடியேற்ற, பயமணுகுஞ்சன்னியதும் பறந்துவிடுஞ்சரபாணம் பாய்ந்தாப்போலும், துயரமணுகாதுயிரு விழியதனில்நீர்த்தாரை சொரியுமாகில், சயனமிது கனல்வேக மெண்சாணுதேகமெல்லாந் தணலாமாண்டே. (௬௰௧)

தணல்பாயபாதாதி கேசமளவனல்சூழுஞ் சன்னிதோஷம், அனலருவியரிக்கும்விதந் தொண்ணூறுகடிகைமஞே வேகத்தாலும், புனல்சொரியும்பேதியர்தம் பத்தியமுந்துவரைமுள நீருங்கூட்டும், அனல்வேகமடங்கிடுங்கா ணொருவேளையன்னமது மருளுவீரே. (௬௰௨)

மூன்றுநாளிந்தவித மொருவேளையவும்தமது முணருங்காலை, நின்றுயிருநாசியிலு முன்சொன்னவற்றியது நசியமேத்த, பண்டுபழகினதோஷஞ் சுகசன்னிபறந்தோடும் பாரில்விட்டு, கண்டுமிந்தப்பெரியோர்கள் கருத்ததனுலெனக்குரைத்த கருவீதாண்டே. (௬௰௩)

கொச்சகம்.

க்ரயாபுரியிலகுங் கன்னியபிராமியருள்
தாயாமதியமிர்தந் தந்துவரமேயளித்தாள்
மாயாமருந்தறிந்தேன் வாசிகொண்டுநான்மகிழ்ந்து
சாயாவிருக்ஷமதின் சஞ்சீவிகண்டேனே. (௬௰௪)

மதுரசஞ்சீவியுமே வாச்சுதுகாணுண்டுசென்றால்
விதுரனெனுஞானசிங்கம் வெட்டியருளால்மொழியும்
சதுர்முகஷட்கோணவரைத் தாண்டிசண்டமாருதத்தைச்
சுதனருள் தன்கிருபையினுல் சோதிபதியாயெனக்கே. (௬௰௫)

கலித்துறை.

பிரசண்டமாருத மெய்ஞ்ஞானபோத பிரபந்தமாய்
வரமுத்திஞான குருமுனிவாக்கிய மகிழ்ந்தெனக்கு
திரமாய்விவேகமுங் கல்வியும்பேரின்பத் தேன்புகழ்ந்து
சுரமாயதீத துரைராஜபண்டிதன் சதுர்மறையே. (௬௰௬)

வீராதிவீர அதிவீரஞான வெட்டியெனும்
பேராற்பிரசண்ட மாருதபாணப் பிரயோகமதால்
வேரானநோய்கள தமாய்பறந்து வெளிப்படவும்
தோராதவுழ்த மனுபானஞ்சொல்லத் தொடங்கினனே. (௬௰௭)

வெண்பா.

கண்டரோபண்டிதரே காலைதனில்குன்றியது
சண்டமாருதக்குழம்பைச் சாதித்தால்-எண்டிசையில்
மண்டலத்தோர்காண்க மருவியொருவேளை
அண்டிபஞ்சதாரையினிலாம். (௬௰௮)

வாதமுதல்வாய்வும் வரும்பித்தசேத்துமங்கள்
மாதவிடாய்சூதகமு மாண்டுபோம்-கோதையே
அவரைதுவரை யரைக்கீரைத்தூதளங்காய்
விரையில்லாக்கத்திரியை மேவு. (௬௰௯)

விருத்தம்.

சம்பழத்தின்சாறதனில்கற்கண்டிட்டு சண்டமாருதக்குழம்புகுன்றிகூட்டி, நம்புதலாயதிகாலைதனிலேயுண்ண நாவரட்சிசுரதோஷஞ் சன்னிதீரும், அம்புவியில்மூன்றுநாளிச்சாபத்தியம் அகன்றுவிடுமாண்டையினியறையக்கேளீர், கெம்பீரபாணமிதுவதிதவேகங் கேட்டரோபண்டிதரேகேள்வியாண்டே. (௭௰)

வேறு-விருத்தம்.

அதிவீரசண்டமா ருதக்குழம்பிலொருகுன்றி அவுழ்தந்தன்னில், துதிசெய்துமாவிலிங்க மூலமெனும்வேர்தயிலங் கழஞ்சிதூக்கி,விதியதுவாய்மிளகுசுக்கு திப்பிலிமென்பொடியிலத்தேன் விரவிக்கொண்டு, சதிசெய்யும்வினையதுகாண் சச்சுவாய்வதுதசைக்குஞ் சாற்றுவீரே. (௭௰௧)

சதிசெய்யுங்குமாகண்டன் பாரிசமும்பச்சைதொந்தி தமர்வாய்வோடு, மதிமபக்குமுசல்வலியுங் காக்கைவலிமூர்ச்சையதும் வாதரோ

கம், யிதுக்கதிதமுன்னிசுவு பின்னிசுவுயிரைப்பிருமறெழும்புஞ்சுவாசம், அதிதமெனும்வாய்வதசை யையஞ்சுமோரஞ்சு மகலுமாண்டே.

பக்ஷமிந்தப்படியவுழ்த மதிகாலையொருவேளை பாலித்தேதான், துஷ்டவினையகற்றுமஷ்ட குன்மவலிமூலமெட்டுந் துலைந்துபோகும், கஷ்டமென்றகர்மமெல்லா மவுழ்தத்தாலகலுமெனுங் கருதினேங்காண், யிஷ்டமெனும்பத்தியந்தா னியம்பிடுவீரன்னமிது வேளைதானே.

விருத்தம்.

திரிபுரத்தையெரித்தமதிரவியைப்போற்றி ஜெனகாதிரிஷிகள்பதினெண்பேர்போற்றி, கருதவித்துநாதவிந்துகமலம்போற்றி கனகரத்னதீபசுழிமுனையைப்போற்றி, மருமலரம்பிகைஞானகுருவைப்போற்றி மதிகெசகுண்டலிகமலபதமேபோற்றி, நிருபமணிமகுடமுடிவானசோதி நிர்மலத்தாய்பதம்பணிந்துநிகழ்த்துவேனே. (௬௨௩)

பஞ்சாமிர்தக்குளிகை-தரு.

பஞ்சாமிர்தகுளிகையைப்பாரும்-பூபதியாண்டே
ரஞ்சிநாதவிந்தாலுநா னுண்டுகண்டேன்.

கஞ்சமலர்க்கணேச கமலபாதாரவிந்தஞ் செஞ்சொல்மொழிமெய்ஞ்ஞானதிருவள்ளுவன்பிரபந்தம்-ஜெகமுமபணியமதியமிர்தபரிபூரண-திருவம்பலமிகுஞ்சுழியின்முனைகருணை தெரிசித்தொழு மலர்சூடியும் வருஷித்துதி தமிழ்பாடியும். (பஞ்சா)

சூதங்கெந்திமால்தேவி துய்யப்பாஷாணம்லிங்கந்- தினுசொன்றுக்குப் பலந்தானிடையதும-துகையஞ்சதுகிளிகொண்டொருபத்ததுவுகமை - தொழுதுநாதமொன்றிடையமுரிநாலுமந்திடை சுகமெய்ப்பொரு ளதுசுத்தியில் தகமைப்படி யனலக்கினி. (பஞ்சா)

சூதங்கெந்திமால்தேவி துய்யப்பாஷாணம்லிங்கந்- தினுசொன்றுக்குப்பலந்தானிடையதும் - துகையஞ்சதுகிளிகொண்டொருபத்ததுவுகமை - தொழுதுநாதமொன்றிடையமுரிநாலுமந்திடை சுகமெய்ப்பொரு ளதுசுத்திபில் தகமைப்படி யனலக்கினி. (பஞ்சா)

வீரமென்றவிந்துநீர்காரமென்றநாதநீர்-வீரமும்பூரமுநன்றாய்மேவியும்-விரவியசாடியிலிரவிமதியைச்சாடி-மிகவும்வைத்து நான்மூன்றுதெளியவைத்துநாளெடும் விபரத்துடன் கிளிதொங்கிட கமலாக்கினையனல்வீசிட. (பஞ்சா)

நீர்தொக்கிடநாதவிந்ததிதஅட்டுஒட்டுப்பு-நிறமுந்துல்யபதிபோலவுநிலவுபோல்-நிகரிலகுதிசையி லுலகுமிகபுகழூட-செடியகனலமிர்தபடிகமெனும்லவனம் நிகழ்பந்தொரு கதிர்நாதியில் துருவெண்மதி ஒளிவீசவும். (பஞ்சா)

அஞ்சுபஞ்சபூதத்தி லாடுஞ்சரக்கதஞ்சு-ஆனல்சுத்தியிதாண்டேயஞ்சுங்கட்டினமாச்சு-அமுரியுவர்க்கனலில் விபரமதுசலநீர்-புகலரவியினொளி நிறமுஞ்செழுமையுரு அதுபந்தன மிதுசிப்பியில் வெகுபந்தன யுகையாய்வரும். (பஞ்சா)

இருவிசூஸ்திரநாபி நிருவிசாஸ்திரபேதி-யேலமிதஞ்சுவகையினமதும்-இடைபலமுமவ்வித கடல்நுரையுமிளகும்-மிருசீரகமுஞ்சுக்குவகையுமிடையுபல மெடுமஞ்சிஜை திடமித்தொரு இனமாமிவை மனமேவிசீர். (பஞ்சா)

சாதிக்காயும்பத்திரி செண்பகஞ்சவ்வாது-சட்டஞ்சந்தனங்கஸ்தூரிகுரோசனையுந்-தவளநிறமதிபடிகமடநெகன-தனதுபசுமை யொளிகனலும்பூரமதுகாண் சரிதானிடை யிதுரோகணி யதுகாலரை பலமாவதும். (பஞ்சா)

கருதுஞ்சீனச்சரக்கு வகைபலமரைகாண்-கடைசரக்கதுவஞ்சுங் கணக்காய்பலமதுகாண்-கடினம்வினவுசரக்கதிதமதுகாலென்கரேமில்லாவகையுங் கருதுமைந்திடைகாணும் கவனத்துட னவலைசதுசயனத்துடன் சரிபார்த்திடை-பஞ்சா. (௲உ௪)

கொச்சகம்.

மதிரவியுநாதவிந்து வந்தவரலாறறிய
மதியும்ரவிவாதபித்த மண்ணும்விண்ணுமேபடைத்த
மதியுங்கதிர்சோதிமின்னல் வாரிபொழிந்தேசொரியும்
மதியுஞ்சலசூஸ்திரமாய் வந்தவகைகாண்கிலரே. (௲உ௫)

கதிருதையநாதவிந்து கண்டுமனதென்றுருவை
திருமருவெண்சக்கரைபோல் தீக்ஷபத்துஞ்சென்றதுகாண்
அருவுருபோல்அவ்வும்உவ்வும் அன்னந்தண்ணீருண்டபலன்
வருவதுமுன்போனதெல்லா மதிரவியாற்காண்கிலரே. (௲உ௬)

கலித்துறை.

நாலஞ்சொன்றுகி பிருதிவிநாத ரசமுறவாய்
மாலானஅப்பு மால்தேவியுப்பு மதிரவியும்

மேலானதீப நதிமேவுஞ்சோதி மெய்க்குருவை
ஆலாலமுண்ட சிவனுலுஞ்சொல்ல அதுகழஞ்சே. (௲௨௭)

இருபத்துஒன்று மொருமித்துச்சுற்றி யினிமருந்தை
ஒருமித்துநாடி யபிராமிபாத மொருபொழுதும்
அருபத்தில்நின்று கமலாலயத்தி லருள்தனையே
புருவத்தினேரில் துரியாதீதத்தைப் போற்றினனே. (௲௨அ)

வெண்பா.

இந்தசரக்கதனை யிட்டுகுளிக்கல்லில்
விந்துகருநாய்த்தலைசன் வெண்மதிபால்-இந்தசரக்
காட்டியொருவாரமது தானதின்பின்தேசியின்பால்
ஆட்டியதுமுன்போலா மாண்டே. (௲௨௯)

கேசரியின்பால்விடவுங் கேட்டீரோ ஆண்டையினி
மேஷம்வெள்ளையாடதின்பால் விட்டு-கேசரியை
பொற்கமலமேவி பூமலரையான்பணிய
சொற்கபரஞானமதி சொல். (௲௩௰)

விருத்தம்.

மதிநிலவுரவியொளிமருவுக்கன்பாலில் வாரமொருநாள்பிசகாமயனமாட்டி, கதிருதையமிஞ்சிரசமதனுலேழு கர்ப்பூரவெற்றிலைச்சாறதனிலேழாம், சிறுகீரைமூலமிடித்தொன்றுக்கெட்டு சுத்தசலம்விட்டு அனல்படியொன்ருக்கி, குறுகுமிந்தக்கியாழமிட்டுவாரமாட்டி கொடிதாகமெழுகுபதங்குடோரியாண்டே. (௲௩௧)

குடோரியெனுங்குளிகைநிழலுலர்த்தல்வாரங் குடோரமில்லாசிறுபயர்போல்குளிகைசெய்து, மிடைபயறினிடையதுகாணிடைவெவ்வேருய் இருந்தமருந்திடைகுறைந்தாவிதுவேகங்காண், மடையர்களேகவனமில்லாமதிவேருனல் மருந்ததுவுமிடைகுறைந்துமனிதர்க்கூட்ட, புடமதுகொண்டதுபொழியுங்காந்திவீசும் பொல்லாதகிராணசுரதோஷமாண்டே. (௲௩௨)

பாவமென்னசெய்தொழிலின்தோஷத்தாலும் படித்துகுருஆசானைப்பணியாதாலும், ஆவதென்ன அருள்பொருளுமறியாதாலும் அடுத்ததசதீக்ஷைகொண்டுஅமைத்ததாலும், மேவிதிறப்பதுவாசல்திறவுகோலால் வெளியாகும்வெளியில்பரவெளியுங்காணும், தேவரிஷிபோர்பணியுஞ்சுழினைதீபஞ் சேர்ந்தொருநாள்கடிகையொன்று தெரிசித்தேனே. (௲௩௩)

மாதரைவிட்டகன்றுகற்ப மறியாதாலும் மவுனமென்றேவாசி கொண்டுமாறுதாலும், வேதனையாம்விந்துவிட்டொழிந்ததாலும் வீண்வேஷமெடுத்துலகில்விறுதாவாலும், பாதையறிந்தென்னகுறைபடிக்காதாலும் பாழ்யோனிக்காகபடிந்திடுவாராகில், சூதகவித்தைபழுரியென்றருக்ஷத்தாலுஞ்சுகஞானபதவிதனில்சொக்கார்தானே. (௲௩௪)

கொச்சகம்.

சாத்தியமென்றசன்னி சுரதாபசன்னிதானொழிய
மாற்றிவிடுமோஅவுழ்த மந்திரபஞ்சாக்ஷரத்தை
ஏற்றிவிடுமோர்குளிகை யிஞ்சிரசந்தனிலும்
கார்த்திடநாள்மூன்றுதினங் காலையொடுமாலையுமே. (௲௩௫)

தாந்தரிகசன்னிசுரந் தாபசன்னிவாதசன்னி
ஆந்தரிகப்பித்தசன்னி யையனெனுஞ்சேத்மசன்னி
விந்தைசுகசன்னிகுறி மேகமதுபோல்கறுத்து
சுந்தரமாய்பிரதாபஞ் சொல்லிதுயராற்றுமதே. (௲௩௬)

கலித்துறை.

வாதத்தில்மூன்று பித்தத்தில்ரெண்டு வன்னியொன்று
தாதுத்தமத்த மீரஞ்சுவாயில் சார்ந்துதெனில்
பூதந்தலைப்பட்டு நானுவிநோதம் புலப்படுமாய்
பேதமிதுவறி யாமலுமாண்பர்கள் பேசுவரே. (௲௩௭)

மூலாக்கினைதன்னில் பித்தமுவாதமு முண்ணுமைழந்தால்
காலாக்கினைகொண்டு வன்னியும்வாயுவுங் கருதினதால்
வேலாக்கினரண சூராதிவீர விகாரமந்தம்
பாராமல்பூதவேதாளம்போல்வந்து பாயுமதே. (௲௩௮)

வெண்பா.

வெள்ளெருக்குமாவிலங்கு வேர்க்கொடியும்வேலிபுனல்
மெள்ளைவிடுமுருங்கை வேர்ப்பட்டை-உள்ளபடி
இஞ்சியதின்சுரச மினியசரியஞ்சுமிடை
அஞ்சுபஞ்சபூதரச மாம். (௲௩௯)

காலையதுமாலை கதிருதையகாலத்தில்
வாலைபருவத்தில்வரும் வாதசன்னி-காலைதனில்
இஞ்சியதோடஞ்சு மினியசுரசமதில்
அஞ்சிலொருகுளிகை யாம். (௲௪௰)

வேறு-விருத்தம்.

விரவினயல்வெதுப்பியெட்டுக் கொருபங்காய்சுரசமது மினிநீர் வாங்கி, துறவியெனுமமிர்தபஞ்சாட் சரமெனவுந்தொடுத்தவுழ்தஞ் சுகபோகிக்கு, நிருவியெனுஞ்சன்னியறு வகைவிபரதோஷமதுந் தீருந் தீரா, சுரசமிந்தநீரதனி லிழைத்துமருந்திருவிழிக்குஞ் சூட்டிடீரே. ()

பனிநீர்போல்நீர்த்தாரை கடிகைதொண் ணூற்றாறுவிழி பகட்டிமூடி, இனியமருந்தனுபானஞ் சுரசமிருவேளையிடு மிழைத்துநாவில், சனியன்விடுஞ்சன்னிசுரந் தாபம்விடுந்தாந்தரீகந்தலைமேற்கொண்டா, மனிதனல்லவென்றுபுகை வற்றிநசியங்கள்செய்து மாற்றலாமே. ()

வேறு.

சூஸ்திரசன்னிவாதந் தொடும்பித்தசேத்மசன்னி
வேற்றுமைபலதொந்தங்கள் விகாரத்தினிடரினாலும்
சேத்துமமிகவும்விம்மி சென்னியில்கனலுண்டாகும்
பார்த்தீரோவேதஞான பண்டிதரறிகிலீரே. (௩௪௩)

நாபியில்சூடுண்டாகி நற்குளஞ்சிதறிப்போகும்
நாபியில்வாதஞ்சேரில் நமனதாய்வாய்வுமீறும்
நாபியில்தோஷமெய்தும் நாவரட்சியுமேயுண்டாம்
நாபியில்பித்தஞ்சேரில் நளிர்குளிர்சுரங்காணுண்டே. (௩௪௪)

கண்டிடுங்குடைச்சலண்டங் கதிர்மடியிடியுங்குத்தல்
அண்டிடுந்தாபசோப மருட்பிரள்கடுக்குங்கைகால்
குண்டியும்வாய்வுபித்தங் கொலைவயிறிடிக்குமூஷ்ணம்
கண்டிரோஆண்டேயிந்த காரசாரத்தின்வாறே. (௩௪௫)

கொச்சகம்.

குரோசனைகஸ்தூரிபச்சை குங்குமஞ்சவ்வாதுசட்டம்
அறுவகையினோர்பழந்தான் அறுத்ததனிலுங்குழைத்து
மாறுமணிமாத்திரைகாண் வைத்ததிலுந்தேனுமிட்டு
கூறதுவாய்மூன்றுதினங் கொண்டிருக்கலாமறியே. (௩௪௬)

ஆறேழுசன்னியது மாகுமனுபானமதால்
ஈரேழுவாதசுர மிஞ்சிசுரசந்தனில்போம்
பாரேழுமேபடைத்த பஞ்சாமிர்தக்குளிகை
காரார்கணேசனருள் கர்மவினையேகிடுமே. (௩௪௭)

கலித்துறை.

கொட்டாவியிட்டு விக்கலுமேப்பமுங் குன்மக்ஷயம்
ஒட்டாச்சயமீளை உப்பிசமன்ன விரோசனமும்
தொட்டால்வலிவயிர் காசமுழ்ங்சத்தி சுவாசபித்தங்
கட்டோடுசன்னி சுரங்குளிர்குத்தல் கடல்புக்குமே. (௲சஅ)

ஆடாதொடைரச மாதண்டைத்தும்பை யதின்பூரசங்
கோடாசலேரசம் போர்த்தலையிஞ்சி குறித்திருமூன்
றுறுய்சுரசம் வகைக்குப்பலங்கொண் டன்னீரினில்தேன்
நோய்சரியிடை மாத்திரையொன்று நிகழ்த்திடுமே. (௲சகூ)

உரைத்திருவேளை விழிக்கொருவேளை யோரைந்துநாள்
துரைப்படிநோய்க ளகல்வதுநன்று பின்னாட்கள்சென்றால்
முறைப்படிவற்றி புகைகொண்டுநாசி முடிக்குடனே
மறப்புனல்நீரு நதியாய்ப்பெருகி வழிந்திடுமே. (௲ருய)

வேறு-கவி.

சண்டமாருதக் குழம்பின்வேகஞ்சத கோடிகோடிவினை சருவிபோங்
கண்டபோதுசுர சன்னிதோஷங்கடல் புக்கியோடிவிடுங காண்கிலார்
விண்டவேதையிதில் சண்டமாருதமும் வெள்ளிசெம்பதுவெவ் வேற
தாய், துண்டுதுண்டம்வராகனேரிடையுந் தூக்குவாய்தகடுசூக்ஷமே.

ரசிதமாவதும் ஐவராகனிடை தகடிலிந்தகுரு காற்பலம்
விசிதமாயமுரி யுடனும்வைத்துகுழை மேலுஞ்செம்பதுமே பூசிடு
காசிடுங்கதிரில் காய்ந்ததின்னுமியில் காட்டுமஞ்சுமுற மாமெடு
நேசுகீழதுமேல் வன்வரியிட்டுகனல் நீறிறலுமியி னேர்மையே. ()

நீறியாறிபது பாருஞ்செம்பினொளி நேரிதுக்குவய தெட்டதாய்
மாறிசீவனமும் வாழ்வீர்நாடதிலும் வாசிவாவெனவும் ரேசிகாண்
வாரியோடுநிலே வங்குசிங்கெனவு மாறிவாழ்வீர்கண்ட தாரையில்
ஆசிபண்டவரை கீழுமேலுமிது ஆவினின்றிட மறிந்திடே. (௲ருங)

பாருஞ்செம்புபசும் பொன்னின்வர்னமதுபரிசவேதைகுருபாதைகா
ண்,வாரிவெள்ளியது வராகனூறுஇடை வாங்கிடுங்குருவிற்கால்பலம்
வேருமேயமுரி விட்டுமத்தியது வெள்ளிமேலுந்தக டாதிதம்
போகுமேகதிரில் வாலேவீசகனல் போடுமுன்னுமியல் புடமிடே. ()

தகடுநூறுவரை கனலில்போடபுடந் தவளமென்றநிற ரசிதமாம்
மூகடுமேவரா வயசுபத்தரையு மோடியாகிபொன் னுணிதான்

அகடுமேயிலேபார் சீவனஞ்செய்து அம்புவிதனிலும் வாசமாய்
எகடுதன்வரா மவுனசாதனேயி லெய்திடுமமுரி மாறிடே. (௲௫௫)

மாறிமாறிவர வாசியூதிவர வாசிவாசியதும் வீசியுந்
தேறிதேறியொரு நாளுநாளுமுனி தேககசுத்திசித ரூமலும்
வாரிவாரிகட லாழியானசல மாறமாறகதிர் வாலேகாண்
சூரிசூரியனுந் தேகதேகமொளி சுருபசூக்ஷசுக சுத்தியே. (௲௫௬)

வருஷமொன்றுமதி மாறமாறகதிர் வர்னமாமதித வேதைகாண்
புருஷனோடுரதி போகமோகமது போலுங்காரசார போதனே
பரிட்சையாய்வருதல் காயதேகியெனும் பாடுபாடுவெகு பாடுகாண்
அருளிலங்குமதி சந்திரபுஷ்கரணி யமிர்தசஞ்சீவியி னூட்டமே. ()

நாலுங்கண்டுவெகு நாள்கள்சென்றுஉடல் நாடிநாடிவெகு நாளதும்
போலுங்கற்பமுண ரம்புவிதனிலும் பூதலத்தில்சில ஞானிக
ளாலும்வாதரச போதனேச்செயலி லாவிதானுஞ்சுடு காடுபோய்
தேலுந்தேலிடினுங் காரசாரகுரு தேடிதேடியலே வார்களே. (௲௫அ)

மாதுயோனிதனில் வாழ்க்கைநாள்சிலது வாடிவாடிசில மாய்கையால்
ஓதுநாள்முழுது மோடியோடியுழன் ரூர்களம்புவியி லோசிலர்
வாதினல்சிலது நோய்களால்சிலது வறுமையால்சிலது நாள்கள்போய்
ஏதுகாயந்தளர்ந் தானபின்புசட மேதுநாள்தினமு மில்லேயே. ()

சயிலமஞ்சும்ரவி கானலுண்டுவர தானுந்தன்னறிய லாகுமோ
சயிலமாமதுவின் சாரமாவதனில் சத்தும்சித்தும்விளே யாடலாம்
சயிலங்காணுதக தபிலஞ்சுண்டிஞ்சை தன்னியத்தில்மனஞ் சாரிடா
சயிலமஞ்சுமது தானேதானதுவாய் தாததும்வலுவ தாகுமே. ()

வேறு-விருத்தம்.

மூலகுண்டலி மும்மதவாரிசூழ்
ஆலமுண்டயான் மால்திருபொற்பதம்
வாலிகுண்டலி மாமுகனேத்தொழு
சீலமாமலர் சேவடிபோற்றுவாம். (௲௬௧)

வேறு-கவி.

அண்டரண்டபகி ரண்டமண்டல அகண்டகுண்டலியின் பொற்பதம்
நின்றிலங்குமதி வாரிசூழ்கருவி நிகமூலாவியதன் நிர்மலம்
கண்டதாரையுட லாதியந்தசுழி கருணேஞானதமிழ் கருதயான்
தென்றலாவிகதிர் திருப்பரங்கிரியில் திசைமுகன்கமலம்போற்றுவாம்.

வேறு.

வெற்றிதருஞானவெட்டி ஆயிரத்தைம்பதுக்கு மேலாமஞ்சில்
சித்திதருங்காயகற்ப நாலாண்டுசென்றதின்பின் செனித்தநோய்க்கு
முத்திதருமவுழ்தமொடு வாதவயித்தியமுமுப்பு முடித்தவாறும்
சத்தியமாமமிர்தமுண்டு சண்டனையுஞ்செயித்துநிலை சாதித்தேனே.()

இத்தலத்தில்முன்னோர்கள்மறைத்தமறைப்பொருள்களெல்லாமியம்ப
லானேன், கற்றறிபார்கற்றுணர கற்பசித்தியோகசித்தி காயசித்தி
சித்தநிதசத்துஞ்சித்து மித்துருசத்துருக்களின் செய்தியெல்லாம்
முத்தமிழால்குருமுனியி னனுக்கிரகமிருந்ததனல் முடிந்ததாண்டே.

முடிவதுமெய்ஞ்ஞானகுரு பரனருளாலாருண்டு முடியவேணும்
வடிவுடையவம்பிகை வாலாம்பிகைப்பெண்ணருள இந்நூல்மவுனந்த
ன்னில், கெடிவீரசிங்கமெனு ஞானவெட்டியாலமைத்த கீர்த்திதன்னை
ம், படிபடியாயெய்துமதி ரவியதனல்பதம்பெற்றுப் பாரில்வாழ்வார்.

இருப்பிறப்புமகற்றகற்பம் வாசியதுநிலைத்துவிட இயம்பலானேன்
சற்பமதின்சாரையினல் சருகினதாலிடையூறு சார்ந்ததாலும்
கற்பமதையுண்டிவருங் காலமதிலவபத்தியங் கருதுங்காலை [டே.
உற்பனநோய்லபித்திடிலு மதற்குவயித்திய அவுழ்த முரைப்பேனாண்

கற்பமுண்ணுங்கால் அபத்தியநேரிடுமாகில்

அதற்குவயித்தியம்-தரு.

வயித்தியம்பாடுகிறே-னாண்டேகேளீர்-வயித்தியம்பாடுகிறேன்.

வயித்தியம்பாடுகிறே னுபித்தியமாகவுஞ், சயித்தியமாம்பித்தசா பசோபந்தீர, பயித்தியகாசமும் பாண்டுசோகையுஞ்சொரி, பச்சை கொந்திகாமாலை பறந்துவிட்டோடவும். (வயி)

மூலப்புளிதனையும் முறைவாய்மைபோலரைத்து, முருட்டியெடு த்துருட்டித் திரட்டிக்காலைமாலையுஞ், சாலவும்பித்தமுஞ்சோகைக்ஷ யமுமதிதகாசங், தானெனும்பறந்தோடவு நானெனுமுரைத்தேனாண் டே. (வயி)

சுக்குடன்வாதமடக்கி திப்பிலிஓமத்துடனும், உக்கிரமதாகுமு ருக்கன் பூவதுஞ்சேர்த்தரைத்திவை, பக்குவமாகியகாலை மாலையும்வி டாமலுண்ண, உக்கிரமதாகியநோய்க ளோடியும்பறக்குமாண்டே. ()

அண்டவாதங்கள்வாய்வு அசிரணத்தால்பேதியு, மையிருவாய்வ ரோசிக மதிதமாய்கடுக்கு, மண்டையிடியுஞ்சூலை கிரந்தியரையாப்புட ன், வாதமும்பித்தசேத்ம மாறிநோய்களாண்டையே. (வயி)

பூரணமாபதுவைந்து புனலாவதுமைந்து, பொறியாவதுமைந் துபுளியைந்துகாயைந்து, ஆரணமாகவரைத்து அமுரிவிட்டரைத்து ண்ண, அலறியோடியொடிக்கு மதிதநோய்களாண்டையே. (வயி)

காரியசெந்தூரந்தனில் கரியுப்பதனைக்கூட்டி, கருவாலரைத்து ருட்டிக் காலையுமாலையுமுண்ண, நாரியர்கெர்ப்பத்தின்வாய்வு நடக்கு ம்பிரளயமோடி, நமனென்றதிதநோய்கள் நாடியேபறக்குமாண்டே.

காலையிலிந்துப்புடனே கறியுப்பிட்டுப்பதுவுங், கடுக்காயுடன ரைத்து கலக்கியமுரிதனில், ஞானமேகொள்ளவுங்குன்ம நாடியேகூ யங்களோடி, தேடியேபறக்குநோய்கள் சேதியைக்கேளுமாண்டை யே. (வயி)

கருவிழுதியின்வேரி லோடியேவடவேர்ப்பட்டை, கானகந்தனி லுமிச்சங் காணுவோர்மதியில்கொள்வோர், ஆலகாலவிஷத்தி னமுரி யதின்மேற்கொள்ள, வாலவயதுண்டாகுங் காலனில்லையே ஆண்டே.

கருவசலையுங்கைப்பு காணுவோர்மேருகள்தோறுங், காடுகள் தோறுந்திரிந்தால் காணுமோகருவசலை, திரிபுவனந்திரிந்துங்காடலை வோர்தமக்கு, செழுந்தேன்பொழியுமோ சொல்வீரிம்மூலிபார்.(வயி)

வசத்தைவால்மிளகுட னரத்தைவாதமடக்கி, வரிசையதாய்கழ ஞ்சி வாங்கிடுமனல்வெதுப்பி, வசலையதுசரக்கும் வாங்கித்தூளதாய் ச்செய்து, வாரியெனுமமுரிவார்த்து விட்டாட்டிமைபோல். (வயி)

கதிர்மதியும்வருத லுவகையாக்காலைமாலையும், கருதிசுண்டைக் காய்பாகங் கண்டுகளிகூறவும், உதையமண்டலமுண்ண பற்பமதனி லாட்டி, ஒருபணவிடைகொண்டு உணர்ந்துயோகஞ்சாதித்தால். ()

நீலக்கொடியின்வேருஞ் சாதிப்பத்திரியேலம், நேர்சமனதுவ கைபதுவுஞ்சேர்த்தெடுத்து, ஞாலமதினீர்விட்டுரசனைக்கவசமாட்டி, நாற்பதுநாளிருவேளை நாமேயுண்டுவிட்டோங்காண். (வயி)

கறுப்புக்கையான்தகரை கருஞ்சீரகமுஞ்சுக்கும், கடுக்காய்த்தோ டுங்கழஞ்சி வகைக்கிவ்விதமாகும், நறுக்கியமுரிதனி லுடனுண்டிரு வேளையும், உபமாய்மண்டலங்கொண்டு உணர்வீரென்றுண்டையே கேள். (வயி)

கனகாம்பரமெனவுங் காசிடைகாண்வேரின்தோடுங், கடுக்காய் கற்காடசிங் காசிடைகணக்கதாகும், செனகாதிதமேவிய அமுரியத னலாட்டி, தினமுமிருதன்வேளை யொருமண்டலமுமுண்ண. (வயி)

காட்டுமுளகருணை கருத்திலகப்பட்டாக்கால், கருப்பாயிருந்து கண்டால் பொறுப்பாய் சமூலம்வாங்கி, கூட்டுமிளகுசுக்குக் குரோசனையுங்கஸ்தூரி, கொடுத்துப்பணமரைதானெடுத்துமதிநீர்விட்டே.

மதிநீர்விட்டுமயன மதுபோல்மெழுகுபதம், வருதலிரண்டுவேளை மகிழுமண்டலங்காணும், விதியிருந்தோர்தமக்கு விட்டகுறைவந்தெய்தும், வேதசாஸ்திரத்திலுள்ள விசிதமிதுவறியும்-வயி. (௲௬௭)

விருத்தம்.

காஞ்சபுளிதனையெடுத்துத்தூளாய்செய்துகம்பியுப்புக்கிடைக்கிடைதான்கலந்துவுண்ண, துஞ்சலென்றகுன்மமெல்லாம்பறந்துஓடுஞ்சுணங்கனுக்கு ஈயாதேதோஷமெய்தும், ஒஞ்சலென்றபுளியமுரிசாரணையுங்கூட்டி யுண்டிடவுநோய்பறக்குமுடனேதானும், அஞ்சாதநோய்களெல்லாமமுரிதன்னால் அலரியதுமுடலைவிட்டகலுமாண்டே. ()

அகலவும்பத்தியங்காணுமருளக்கேளு அவுழ்தமதில்கோளாறு அனேகமார்க்கம், புகலவுநாதாக்களுரைத்தமிர்தவாக்கியம் பூட்டினார் வெகுநூல்கள்புனிதமாக, விகற்பமில்லாமலுரை மறப்பாய்ப்போச்சு வெளியாகப்பாடியுமேவிகற்பமாச்சு, உரையதுவாயுரைத்திடுநூல்செய்தியெல்லாம் உரைதவறுதுரைத்துவிட்டா ரொளியாய்த்தானே. ()

காலசருங்கையெரியுங்கண்வாய்கூசும் கண்டமதுபச்சைப்புண்ணதிதங்காணும், ஆலவிடந்தீண்டினதுபோலாந்தேகம் அசதிமெத்த தீபனமுமதிதங்காணும், வாலையொருதிங்களுமூன்றுச்சுதானால் மயக்கமெனும்பேதியதாமனந்தாளாது, கோலமெனுமனதுமேதேறவேணுங் கொடிதாகக்கொண்டறிந்துகொள்ளலாமே. (௲௭௰)

உள்ளிருந்தநோய்களெல்லாம் வெளியேகாணும் உடம்பெல்லாம்புண்ணாகவெந்துநீறு, மெள்ளிலைபோல்மேனியெல்லாந் தடித்துக்காணும் இந்திரியமுடைந்தல்லோதண்ணீராகும், கொள்ளியால்சுட்டபுண்போல்நாபிவேகுங் குமட்டுவதாலவுழ்தத்தைக் கொள்ளொட்டாது, துள்ளிவிழுந்தாலறுமதாமெரியுந்தேகம் சுருக்கெனவும்நீர்கடுப்புந் தோன்றுந்தானே. (௲௭௧)

ஒட்டொட்டாய்மேனியெல்லாங்கடுப்புத்தோன்றும் ஊதுமதுநீர்த்தாரையுடனேபுண்ணாங், கட்டிவைத்தபழங்கனிபோல்தேகங்காந்துங் கலகலென்றுநரம்பெல்லாந்தளர்ந்துகாணும், முட்டியல்லோவாய்வுஅங்கேயேறிமீளும் முறைமையைந்துதிங்களுக்குளொருமையாகு